



EVALUACIÓN DE BACHILLERATO PARA EL ACCESO A LA UNIVERSIDAD
325- ANÁLISIS MUSICAL II
EBAU2024 - JUNIO

NOTA IMPORTANTE:

La audición se escuchará un total de cuatro veces a intervalos de 20 minutos.

En cada caso, si se contesta más opciones de las pedidas se corregirá por orden hasta completar las opciones.

Las respuestas deben formularse con corrección, precisión y claridad expositiva.

Se puede escribir en la partitura, pero las respuestas se deben redactar en la hoja de respuestas. Nada de lo que se escriba sobre la partitura será corregido.

Parte I. 3 Puntos. Responde a dos cuestiones de las tres que se plantean en cada bloque. Si se responde a un número superior, solo se corregirán las dos primeras respuestas de cada bloque. (0,75 puntos por respuesta correcta).

Bloque I. A. Define **dos** de los tres siguientes **términos**. (Si se responden más, solo se corregirán las dos primeras respuestas):

Dodecafonismo

Cantus firmus

Bajo continuo

Bloque I. B. Define **dos** de las tres siguientes **formas musicales**. (Si se responden más, solo se corregirán las dos primeras respuestas):

Lied

Concerto grosso

Tema y variaciones

Parte II. 7 puntos. Analiza la siguiente obra, respondiendo a las cuatro cuestiones que se plantean. Obra para analizar:

MOZART, Wolfgang Amadeus: «I. Allegro», *Sonata para piano n°16, K. 545*, Daniel Barenboim, piano, CD, EMI, CZS 7 67294 2, 1991.*

II. 1. Identifica y describe **cuatro** de los seis siguientes elementos de la obra. (Si se responden más, solo se corregirán las cuatro primeras respuestas). (3 puntos):

Ritmo

Melodía

Textura

Timbre

Tonalidad

Intensidad

II. 2. Asocia de forma razonada la obra con un estilo y un contexto de creación determinados. (2 puntos)

II. 3. Identifica y explica razonadamente la forma musical de la obra. (1 punto)

II. 4. Haz una valoración crítica razonada de la obra y la interpretación. (1 punto)

*Fuente: <https://vmirror.imslp.org/files/imglnks/usimg/a/a9/IMSLP56442-PMLP01855-Mozart_Werke_Breitkopf_Serie_20_KV545.pdf>



UNIVERSIDAD
DE MURCIA



Universidad
Politécnica
de Cartagena

EVALUACIÓN DE BACHILLERATO PARA EL ACCESO A LA UNIVERSIDAD
325- ANÁLISIS MUSICAL II
EBAU2024 - JUNIO

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Cuando cada parte de examen tenga subapartados se valorará cada uno de ellos separadamente.
2. Cuando la parte aparezca como una sola cuestión se valorará globalmente y no se realizarán subapartados donde no los hay.
5. Se valorará la concreción y la precisión en la explicación del significado del término o concepto que se pida y el uso adecuado de la terminología musical.

PONDERACIÓN

Bloque I: 30% (0,75 puntos por respuesta correcta).

I.A: 1,5 puntos

I.B: 1,5 puntos

Bloque II: 70%.

II.1: 3 puntos

II.2: 2 puntos

II.3: 1 punto

II.4: 1 punto