



EVALUACIÓN DE BACHILLERATO PARA EL ACCESO A LA UNIVERSIDAD
331 – MOVIMIENTOS CULTURALES Y ARTÍSTICOS
EBAU2024 - JULIO

NOTA IMPORTANTE:

El examen consta de tres bloques comunes: cuatro temas para elegir dos, diez imágenes para elegir cinco y doce cuestiones semiabiertas para seis. Si el estudiante responde en algún apartado un número de cuestiones superior al exigido, solo se corregirán las primeras que haya contestado hasta alcanzar el número máximo establecido para cada bloque.

Bloque I. TEMAS (2.8 puntos = 1,4 puntos por tema). Desarrolle dos temas de estas cuatro opciones.

1. El mercado del arte: de las galerías a las casas de subastas.
2. Arte y perspectiva de género: de la creación artística a la exhibición en los museos.
3. Explorando el cuerpo humano: *happening* y *performance*, *arte acción* y *body art*.
4. De la libertad de expresión a la censura en el arte.

Bloque II. COMENTARIO DE IMÁGENES (6 puntos: 1,20 por imagen). Analice cinco imágenes de las diez propuestas en la hoja adjunta

Bloque III. CUESTIONES SEMIABIERTAS (1,20 punto: 0,20 por cuestión semiabierta)

Complete las siguientes frases (puede completarse con una o varias palabras, una frase o una expresión). Responda solo seis de las doce preguntas que se plantean.

1. El autor de *El Bosque de Osma* es
2. La es una técnica de impresión en relieve realizada sobre una matriz de madera.
3. El es una forma de arte que utiliza elementos naturales.
4. La solarización es
5. El es un estilo exclusivamente visual que hace uso del ojo humano para engañarlo.
6. El *body painting* es.....
7. El videoarte es.....
8. El autor de *El tiburón* es
9. El emplea de materiales muy básicos, incluso efímeros, como trapos, periódicos, paja, ramas o piedras.
10. Andy Warhol es uno de los principales representantes del
11. La es una forma de expresión artística pensada y creada en función del espacio arquitectónico en el que se integra y del que es inseparable.
12. El autor de *Tres banderas* es

BLOQUE II: COMENTARIO DE IMÁGENES - (Escoja CINCO imágenes de las diez siguientes)

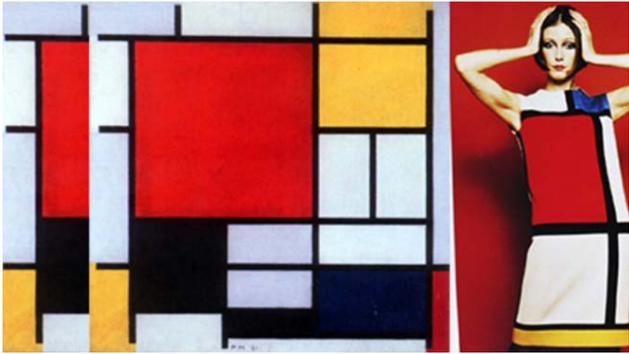


Figura 1



Figura 2



Figura 3



Figura 4

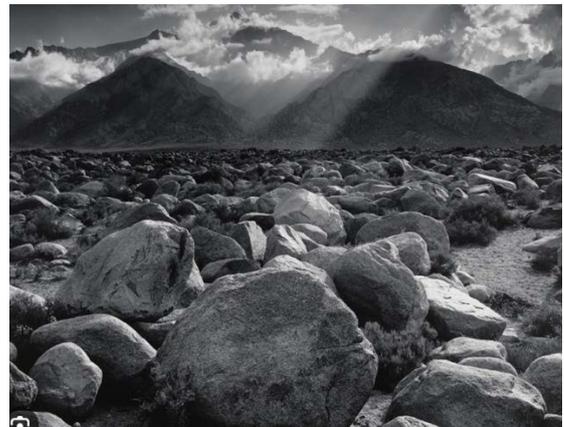


Figura 5



Figura 6



Figura 7



Figura 8



Figura 9



Figura 10



UNIVERSIDAD
DE MURCIA



Universidad
Politécnica
de Cartagena

EVALUACIÓN DE BACHILLERATO PARA EL ACCESO A LA UNIVERSIDAD
331 – MOVIMIENTOS CULTURALES Y ARTÍSTICOS
EBAU2024 - JULIO

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL EXAMEN

El examen consta de:

- 1- 2 TEMAS (1,4 PUNTOS POR TEMA): 2,8 PUNTOS
- 2- 5 IMÁGENES (1,20 PUNTOS POR IMAGEN): 6 PUNTOS
- 3- 6 CUESTIONES SEMIABIERTAS (0,20 PUNTOS POR CUESTIÓN): 1,20 PUNTO

En los temas se valorará una visión de conjunto que demuestre conocimientos relativos a los estilos artísticos, al contexto histórico, etc. Se tendrá en cuenta asimismo la redacción y la ortografía. Se valorará la capacidad de argumentar y redactar, sin que sea imprescindible mencionar todos los aspectos posibles para otorgar la máxima calificación. Por ejemplo, en el caso de que el tema se refiera a un autor, se puede ejemplificar el comentario con algunas obras particulares, sin necesidad de citar todas las importantes.

En el comentario de imágenes se valorará positivamente el reconocimiento de las mismas, tanto el título y el autor, como el estilo o la fecha. No obstante, el análisis correcto de los aspectos estilísticos e iconográficos, con una buena redacción y argumentación, puede ser valorado con una alta calificación, aunque no se identifique la obra con exactitud.

En el conjunto del examen, además de los conocimientos, se valorará el empleo de vocabulario específico, la buena redacción y la correcta ortografía, aspectos que pueden servir para redondear la nota al alza o, en su caso, a la baja.