



EVALUACIÓN DE BACHILLERATO PARA EL ACCESO A LA UNIVERSIDAD
331 – MOVIMIENTOS CULTURALES Y ARTÍSTICOS
EBAU2024 - JUNIO

NOTA IMPORTANTE:

El examen consta de tres bloques comunes: cuatro temas para elegir dos, diez imágenes para elegir cinco y doce cuestiones semiabiertas para elegir seis. Si el estudiante responde en algún apartado un número de cuestiones superior al exigido, solo se corregirán las primeras que haya contestado hasta alcanzar el número máximo establecido para cada bloque.

Bloque I. TEMAS (2,8 puntos = 1,4 puntos por tema). Desarrolle **dos temas** de estas cuatro opciones.

1. Movimientos artísticos-culturales contemporáneos. Aspectos fundamentales.
2. Arte y perspectiva de género: de la creación artística a la exhibición en los museos.
3. El proyecto *High Line*: rehabilitación urbana y espacio de arte público.
4. Explica la evolución de la pintura *plein air* a la fotografía de la naturaleza.

Bloque II. COMENTARIO DE IMÁGENES (6 puntos: 1,20 por imagen). Analice **cinco** imágenes de las diez propuestas en la hoja adjunta

Bloque III. CUESTIONES SEMIABIERTAS (1,20 punto: 0,20 por cuestión semiabierta)

Complete las siguientes frases (puede completarse con una o varias palabras, una frase o una expresión). Responda **solo seis** de las doce preguntas que se plantean.

1. El uso del propio cuerpo como materia prima del arte se denomina.....
2. El es una fusión de arte, teatro y danza que se presenta frente a una audiencia y, a menudo, implica participación.
3. El es una forma de arte que utiliza elementos naturales.
4. Jackson Pollock es uno de los principales artistas del
5. El es un estilo exclusivamente visual que hace uso del ojo humano para engañarlo.
6. El *dripping* es.....
7. El videoarte es.....
8. El *fluxus* es
9. El emplea materiales muy básicos, incluso efímeros, como trapos, periódicos, paja, ramas o piedras.
10. Andy Warhol es uno de los principales representantes del
11. En el las obras tienen movimiento, por lo que suelen interactuar con elementos exteriores, como el viento o el agua, algunos tipos de motores e incluso la luz.
12. La serigrafía es

BLOQUE II: COMENTARIO DE IMÁGENES - (Escoja CINCO imágenes de las diez siguientes)



Figura 1



Figura 2



Figura 3



Figura 4



Figura 5



Figura 7



Figura 6



Figura 9



Figura 8



Figura 10



UNIVERSIDAD
DE MURCIA



Universidad
Politécnica
de Cartagena

EVALUACIÓN DE BACHILLERATO PARA EL ACCESO A LA UNIVERSIDAD
331 – MOVIMIENTOS CULTURALES Y ARTÍSTICOS
EBAU2024 - JUNIO

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL EXAMEN

El examen consta de:

- 1- 2 TEMAS (1,4 PUNTOS POR TEMA): 2,8 PUNTOS
- 2- 5 IMÁGENES (1,20 PUNTOS POR IMAGEN): 6 PUNTOS
- 3- 6 CUESTIONES SEMIABIERTAS (0,20 PUNTOS POR CUESTIÓN): 1,20 PUNTO

En los temas se valorará una visión de conjunto que demuestre conocimientos relativos a los estilos artísticos, al contexto histórico, etc. Se tendrá en cuenta asimismo la redacción y la ortografía. Se valorará la capacidad de argumentar y redactar, sin que sea imprescindible mencionar todos los aspectos posibles para otorgar la máxima calificación. Por ejemplo, en el caso de que el tema se refiera a un autor, se puede ejemplificar el comentario con algunas obras particulares, sin necesidad de citar todas las importantes.

En el comentario de imágenes se valorará positivamente el reconocimiento de las mismas, tanto el título y el autor, como el estilo o la fecha. No obstante, el análisis correcto de los aspectos estilísticos e iconográficos, con una buena redacción y argumentación, puede ser valorado con una alta calificación, aunque no se identifique la obra con exactitud.

En el conjunto del examen, además de los conocimientos, se valorará el empleo de vocabulario específico, la buena redacción y la correcta ortografía, aspectos que pueden servir para redondear la nota al alza o, en su caso, a la baja.