

**CONTRIBUCIONES CIENTÍFICAS DEL PERSONAL INVESTIGADOR ASOCIADO AL PROGRAMA EN LOS ÚLTIMOS 5 AÑOS.**

A continuación, se relacionan un total de 25 contribuciones científicas en los últimos 5 años (publicaciones, libros o capítulos de libros, patentes, obras artísticas, contribuciones a congresos, etc.) del personal investigador que participa en el programa:

**EQUIPO DE INVESTIGACIÓN 1: ESTUDIOS LINGÜÍSTICOS Y TRADUCTOLÓGICOS**

Autor/a(s)	Francisco Javier Sánchez Martín
Título	Abencenif en el Libro de agricultura de Alonso de Herrera
Nombre Revista	Revista de filología española, Tomo 103, Fasc. 2, 2023, págs. 533-569. DOI: 10.3989/rfe.2023.020
ISSN	0210-9174
Año	2023
Índice de impacto	
Número de revista en el área	
Posición relativa de la revista	Q1 (SJR)

Autor/a(s)	Juan Camilo Conde Silvestre
Título	Review of: Olga Timofeeva. 2022. Sociolinguistic Variation in Old English: Records of Communities and People. (Advances in Historical Sociolinguistics 13). Amsterdam and Philadelphia: John Benjamins, pp. xvii + 204. ISBN: 9789027211347”.
Nombre Revista	<i>English Language and Linguistics</i>
ISSN	[ISSN: 1360-6743 (Print), 1469-4379 (Online)].
Año	Vol. 28(1), 2024
Índice de impacto	Scimago Journal Rank (SJR) 0,73 / H Index: 37
Número de revista en el área	
Posición relativa de la revista	Q1 (2023)

Autor/a(s)	Criado, R. y González-Romero, P.
Título	Exploring first language use in non-formal foreign language education: A mixed-method approach.
	Referencia completa:

	Criado, R., & González-Romero, P. (2023). Exploring first language use in non-formal foreign language education: A mixed-method approach. <i>Arab World English Journal</i> , 14(4), 19-45. <a href="https://dx.doi.org/10.24093/awej/vol14no4">https://dx.doi.org/10.24093/awej/vol14no4</a>
Nombre Revista	Arab World English Journal
ISSN	2229-9327
Año	2023
Índice de impacto	Emerging Sources Citation Index (Clarivate. Language and Linguistics 2022 JIF: 1.0); Arab World Research Source: Al Masdar (EBSCO), Education Source Ultimate (EBSCO), Index Islamicus (Brill), MLA (Modern Language Association of America). Evaluada en: MIAR (ICDS hasta 2021: 9,5).
Número de revista en el área	Emerging Sources Citation Index (Clarivate. Language and Linguistics 2022, puesto 15/178).
Posición relativa de la revista	Primer cuartil en Emerging Sources Citation Index (Clarivate. Language and Linguistics 2022 JIF).

Autoras	Manchón, R.M. y Coyle, Yvette
Título	L2 writing and feedback processing and use in pen and paper and digital environments: Advancing research and practice (“special issue”).
Nombre Revista	Studies in Second Language Learning and Teaching 12(4): 541-550.
ISSN	20835205, 20841965
Año	2022
Índice de impacto	1.070 (Q1)
Número de revista en el área	1159 (Linguistics and Language)
Posición relativa de la revista	65

Autor	Sánchez Manzanares, Carmen
Título	Recepción en la prensa española del debate sobre términos de la violencia sobre la mujer en su uso político-jurídico (1999-2021): de la corrección lingüística a la ideología de género.
Nombre Revista	Círculo de Lingüística Aplicada a la Comunicación (CLAC)
ISSN	1576-4737
Año	2022
Índice de impacto	SJR 2022 0.34
Número de revista en el área	281 de 1159
Posición relativa de la revista	Q1 Linguistics and Language

Autores	Cantos Gómez, Pascual y Almela Sánchez, Moisés
Título	Beyond base and collocate: Exploring the effect of second-order collocation on the distribution of support verbs
Nombre Revista	International Journal of Corpus Linguistics 26(2): 161-186.
ISSN	1384-6655
Año	2021
Índice de impacto	Impact Factor: 0.9 (5-year: 1.8); Journal Citation Indicator: 0.93; CiteScore: 1.9; SNIP: 1.377 SJR: 0.494
Número de revista en el área	
Posición relativa de la revista	Q1

Autores	Rojo López, A.M., Ramos, M., y Espín López, L.
Título	Audio described vs audiovisual porn: cortisol, heart rate and engagement in visually impaired vs sighted participants.
Nombre Revista	<i>Frontiers in Psychology</i> , 12. Open Access <a href="https://doi.org/10.3389/fpsyg.2021.661452">https://doi.org/10.3389/fpsyg.2021.661452</a>
ISSN	1664-1078.
Año	2021
Índice de impacto	JCR (2021) JIF 4,232; JCI 1,03 SJR (2021) 0,873; H-Index 133
Número de revista en el área	JIF (2021) nº35/148 en CAT: Psychology, Multidisciplinarity.
Posición relativa de la revista	JCR (2021) (Q1 en CAT: Psychology, Multidisciplinarity. También en SJR (2021) (Q1 en Psychology).

Autor	Madrid Cánovas, Sonia
Título	Retóricas negativas: la desinformación de derecha radical y su cobertura mediática
ISBN	9788418614385
Editorial	Tirant Lo Blanch
Editores	
Colección	Humanidades
Reseñas en revistas científicas	
Extensión	228 pp.
Año de Publicación	2020
Otros indicios de calidad	Tirant Lo Blanch es n.º 1 en SPI general para Humanidades, siendo 18 de 55 en editorial de Lingüística, Literatura y Filología.

Título	Emotion to forecast a recession: A bilingual lexical and sentiment analysis of the UN and IMF world economy reports for 2019
Autor	María Ángeles Orts Llopis
Nombre Revista	Ibérica
ISSN	11397241
Año	2020
Índice de impacto	Scimago, Q1, JCR Q3
Número de revista en el área	
Posición relativa de la revista	114/195

Autor	Sánchez Orense, Marta
Título	La moda en el Renacimiento: estudio de sus voces sartoriales y textiles
ISBN	9788418656941
Editorial	Valencia
Editores	
Colección	Tirant Humanidades
Reseñas en revistas científicas	
Extensión	240 pp.
Año de Publicación	2022
Otros indicios de calidad	Posición Q1 (editoriales españolas) en SPI

Autor	Cutillas Espinosa, Juan Antonio y Hernández Campoy, Juan Manuel
Título	Historical Sociolinguistics and Authorship Elucidation in Medieval Private Written Correspondence: Theoretical Implications for Forensic Linguistics
Nombre Revista	<i>Neuphilologische Mitteilungen</i> 121(2): 357-394
ISSN	00283754
Año	2021
Índice de impacto	Impact Score: 0.10
Número de revista en el área	Linguistics and Language Q2
Posición relativa de la revista	SCImago Journal Rank (SJR): 016 (2021) H-Index: 9 Rank: 20710

**EQUIPO DE INVESTIGACIÓN 2: TEXTUALIDAD: TEXTOS LITERARIOS Y TEOLÓGICOS**

Autor	Montoya Juárez, Jesús
Título	“Antropoceno latinoamericano: Mugre rosa de Fernanda Trías como ficción climática”.
ISBN	9782807612846
Editorial	Peter Lang
Editores	Ángel Esteban.
Colección	Hybris
Reseñas en revistas científicas	3
Extensión	21 páginas.
Año de Publicación	2023
Otros indicios de calidad	INDEXADA en SPI Q1. Indexada en IECSIC Q1.

Autor/a(s)	Josefa Fernández Zambudio
Título	Orografía, mito y transgresión en Primero Sueño de Sor Juana Inés de la Cruz
Nombre Revista	Anuario De Estudios Filológicos.
ISSN	0210-8178
Año	2023
Índice de impacto	Q2 en SJR 2022 en Literatura y Teoría de la Literatura.
Número de revista en el área	En Scopus índice 0.2 y posición 451/934 en Arte y Humanidades: Literatura y Teoría de la Literatura
Posición relativa de la revista	

Autora	Pujante Segura, Carmen María
Título	<i>Ha dejado de llover</i> (2012), una 'novela de nouvelles', de Andrés Barba
Nombre Revista	Signa. Revista de la Asociación Española de Semiótica
ISSN	2254-9307
Año	2020
Índice de impacto	0.249
Número de revista en el área	SJR. Arts and Humanities / Literature and Literary Theory: 4/81
Posición relativa de la revista	Q1

Autor	Bagué Quílez, Luis y Rodríguez Rosique, Susana
Título	"Poemas patrocinados: implicaciones y aplicaciones"
ISBN	978-84-9895-527-9
Editorial	Visor
Editores	Bagué Quílez, Luis y Susana Rodríguez Rosique, <i>Del tópico al eslogan. Discurso, poesía y publicidad</i>
Colección	Biblioteca Filológica Hispana
Reseñas en revistas científicas	3
Traducciones	
Extensión	99-113
Año de Publicación	2020
Otros indicios de calidad	INDEXADA en SPI Q1. Indexada en IECASIC Q1.

Autor	Valverde Sánchez, Mariano
Título	<i>El codex Matritensis</i> BN 4565 de la <i>Odissea</i> : descripción, valoración y colación de <i>Od. α-δ</i>
Nombre Revista	<i>Emerita</i> 88(2): 211-234.
ISSN	0013-6662
Año	2020
Índice de impacto	Journal Citation Indicator (JCI) de Web of Science JCR (Arts & Humanities Citation Index): JCI Factor de impacto 0.96 (2020); JCI Posición 22/57 (2020), categoría Clásicas; JCI Cuartil 2 (2020).
Número de revista en el área	22/57
Posición relativa de la revista	JCI Posición 22/57 (2020), categoría Clásicas. Scimago Journal Rank (SJR) de SCOPUS: Cuartil 2 (2020), Clásicas. Dialnet-métricas: posición 2/26, Filología Clásica; cuartil 1 (2020).

Autor	Pérez Andreu, Bernardo
Título	Los altares de la posmodernidad y la metástasis del mundo. Una visión de la religión allende Peter L. Berger y Ulrich Beck
Nombre Revista	<i>Journal of Sociology &amp; Theory of Religion</i>
ISSN	2255-2715
Año	2018
Indicios de Calidad:	
- Evaluación previa externa por pares	Sí
- Existencia Comité Científico internacional	Sí
- Porcentaje de artículos de autores no vinculados con la institución editora	Sí
- Publicación exclusiva de artículos de investigación	Sí
- Presencia de repertorios y boletines bibliográficos	Sí
- Publicación de artículos en más de una lengua	Sí

Autor	Pozuelo Yvancos, José M. <sup>a</sup>
Título	Diálogo germinativo de los textos: Javier Marías ante un motivo de Juan Benet
Nombre Revista	Revista de Occidente
ISSN	0034-8635
Año	2018
Índice de impacto	Indexada en Arts & Humanities Citation Index; Scimago Journal Rank; Clasificación Integrada de Revistas Científicas
Número de revista en el área	26/47 (SJR) A (CIRC)
Posición relativa de la revista	Q3 (SJR)

**EQUIPO DE INVESTIGACIÓN 3: FORMAS DE EXPRESIÓN ARTÍSTICA EN HUMANIDADES: LITERATURA Y BELLAS ARTES**

Autor/a(s)	Antonia Martínez Pérez
Título	“Los Poemas de Sánchez Talavera y Martínez Medina en 86*RL: Selección y transmisión”
Nombre Revista	Estudios Románicos
ISSN	ISSN: 0210-4911
Año	2023
Índice de impacto	Sello Fecyt, Q1
Número de revista en el área	
Posición relativa de la revista	

Autor	Pedro Salvador Méndez Robles
Título	El viaje a Argelia en los relatos cortos de Alphonse Daudet: tras la huella del paisaje
ISBN	978-2-343-21705-5
Editorial	L’Harmattan
Editores	Encarnación Medina Arjona (dir.)
Colección	La perspectiva textual
Reseñas en revistas científicas	1
Traducciones	
Extensión	83-98
Año de Publicación	2021
Otros indicios de calidad	En SPI, en la clasificación por disciplinas 2022 (Lingüística, Literatura y Filología), la editorial L’Harmattan tiene un ICEE 22 y ocupa la posición 17 de un total de 36 en editoriales extranjeras.

Autora	García Periago, Rosa María
Título	Localizing <i>Romeo and Juliet: Ram-Leela</i> , Female Agency and Indian Politics
Nombre Revista	Adaptation (Oxford University Press)
ISSN	1755-0637
Año	2020
Índice de impacto	ICDS 2020 (10,6)
Número de revista en el área	SJR (Q1)
Posición relativa de la revista	



Autores	Ortuño Mengual, Pedro y Lapeña Gallego, Gloria
Título	Los muros como documentos de memoria frente a la censura caso de estudio: el proyecto des/aparicions de Antoni Muntadas.
Nombre Revista	ARTNODES VOL. 23: 40-48
ISSN	ISSN: 2174-7563
Año	2019
Índice de impacto	SJR
Número de revista en el área	-
Posición relativa de la revista	Q2

Autores	Suárez Sánchez, Juan Antonio
Título	The Face in Flight: Andy Warhol's <i>Henry Geldzahler</i>
Nombre Revista	<i>JCMS: The Journal of Cinema and Media Studies</i> 58 (4): 112-133.
ISSN	2578-4900
Año	2019
Índice de impacto	JCI 1,61 (indexada en Arts and Humanities Citation Index, WoS et al)
Número de revista en el área	Rank JCI 9/64
Posición relativa de la revista	JCR Q1

Autores	Villalba, J., Castillo, C. y Cuervo, A.
Título	La pasta de papel como material de creación artística
Nombre Revista	<i>Arte, Individuo y Sociedad</i> 30(1): 195-210.
ISSN	1131-5598
Año	2018
Índice de impacto	H-Index: 10. SJR, Visual Arts and Performing Arts,
Número de revista en el área	
Posición relativa de la revista	Q1

Autor	García, López, Antonio y Salteiro, Lídio
Título	<i>Dinero-Dinheiro: Projeto internacional de investigação artística</i>
ISBN	978-989-8944-08-5
Editorial	CIEBA, Centro de Investigação e Estudo em Belas-Artes. Universidade de Lisboa. Faculdade de Belas Artes.

Editores	
Colección	
Reseñas en revistas científicas	<i>Revista Estúdio, artistas sobre outras obras.</i> 10 (25), pp. 56 - 64
Extensión	224 p.
Traducciones	Textos en Español y Portugués
Año de Publicación	2018
Otros indicios de calidad	<p>Libro catálogo disponible en: <a href="https://www.campusmarenostrum.es/documents/6234852/11655343/Libro+dinheiro.pdf/bb9f5d54-1af0-43bb-b165-536938ca372a">https://www.campusmarenostrum.es/documents/6234852/11655343/Libro+dinheiro.pdf/bb9f5d54-1af0-43bb-b165-536938ca372a</a></p> <p>Proyecto artístico internacional financiado el programa del Campus de Excelencia Internacional CMN (Campus Mare Nostrum), y el CIEBA (Centro de Investigação em Belas Artes, Faculdade de Belas Artes Universidade de Lisboa), éste último ha contribuido con la edición del libro-catálogo, así como la UPCT (Universidad Politécnica de Cartagena), ISG (Instituto Superior de Economia e Gestão de Lisboa), Vicerrectorado de Coordinación e Internacionalización UMU, Museo de Archena y Universidad Popular de Mazarrón.</p> <p>Este proyecto fue sometido a evaluación por varios comités de expertos tanto para contrastar su calidad artística como para acceder a la financiación necesaria para desplazamientos, transportes y edición de publicación. Entre sus evaluadores contamos con: Francisco Caballero Cano, Coordinador Aula de Artes Plásticas y Visuales UMU. Joaquín Cánovas Belchí (Director del Dep. de Historia del Arte de la UMU) José Miguel García Cano (Responsable Conservador Museo de la Universidad) Juan García Sandoval (Director de Programación del MURAM, Museo Regional de Arte Moderno de Cartagena) Cristina Guirao Mirón (Coordinadora de Cultura UMU) Sergio Porlán, (Director del Centro Párraga). M.<sup>a</sup> Ángeles Sánchez Rigal (Directora de la Galería Art-Nueve de Murcia). Carmen Veas Arteseros (Técnico de Promoción Cultural UMU).</p> <p>Comité evaluador otras sedes</p>

	<p>José David Brando, (Museo de Archena) Alfonso Navarro Alcaráz, (Sala Antiguo CIM, UPCT). José María López Ballesta (Director de la Universidad Popular de Mazarrón). João Paulo Queiroz (Presidente CIEBA, Centro de Investigação em Belas Artes, Universidade de Lisboa).</p> <p>El libro-catálogo que recoge los resultados del proyecto tiene un marcado carácter internacional, y sus 224 páginas contienen textos en portugués, castellano e inglés, tanto de los comisarios, como de los 31 artistas investigadores participantes.</p> <p>El proyecto, además del libro-catálogo ha tenido mucho eco en los medios. Algo que se ha traducido en numerosos artículos de prensa: ABC, La Verdad, Diario La opinión, entrevistas en programas como "Una casa portuguesa" de rtve, televisión tvn, así como en infinidad de vídeos y noticias disponibles en la red dando testimonio de su paso por cada una de las sedes. Enlaces a Prensa, Radio, TV, y páginas web, disponible en: <a href="file:///C:/Users/000/Downloads/repercusion%20dinero%20dinheiro.pdf">file:///C:/Users/000/Downloads/repercusion dinero dinheiro.pdf</a></p>
--	--