

**REFERENCIA COMPLETA DE LAS CONTRIBUCIONES CIENTÍFICAS ASOCIADAS  
A LAS 10 TESIS DOCTORALES DIRIGIDAS POR EL PERSONAL INVESTIGADOR  
ASOCIADO AL PD EN LOS ÚLTIMOS CINCO AÑOS**

**EQUIPO DE INVESTIGACIÓN 1: ESTUDIOS LINGÜÍSTICOS Y TRADUCTOLÓGICOS**

Título	An exploratory study of primary school children's writing processes in digital environments: The use of models as written corrective feedback
Nombre del doctorando	Aitor Garcés Manzanera
Director/es	Raquel Criado Sánchez y Rosa M. <sup>a</sup> Manchón Ruiz
Fecha defensa	05-11-2021
Calificación	Sobresaliente Cum Laude
Universidad de Lectura	Universidad de Murcia
<b>Contribución científica derivada</b>	<p>Criado, R., Garcés-Manzanera, A. y Plonsky, L. (2022) "Fluency in young L2 learners' writing from product and process perspectives: The effect of models as written corrective feedback. L2 writing and feedback processing in pen and paper and digital environments [Special Issue]. <i>Studies in Second Language Learning and Teaching</i>, 12(4): 697-719. ISSN: 2083-5205</p> <p>Impact factor (JCR) 2.352 JCI 1.97 Revista 42/195 Linguistics (JIF) Q1 Revista 27/275 Linguistics (JCI) Q1</p>



Título	A historical sociolinguistic approach to the development of adjective comparison in English: synthetic and analytic patterns from 1418 to 1800.
Nombre del Doctorando	Tamara García Vidal
Director/es	Juan Camilo Conde Silvestre y Juan Manuel Hernández Campoy
Fecha defensa	09-11-2020
Calificación	Sobresaliente Cum Laude
Universidad de Lectura	Universidad de Murcia
<b>Contribución científica derivada</b>	<p>Hernández Campoy, J.M. y García Vidal, T. (2018) “Style-shifting and accommodative competence in late Middle English written correspondence: Putting Audience Design to the test of time”. <i>Folia Linguistica Historica</i> 39(2): 383-420. ISSN 0165-4004 y 0168647X.</p> <p>Impact Score: 0.38                      5-year Impoact Factor: 0.685                      Cite Score: 1.3                      Journal Citation Indicator: 0.58                      SJR: 0.114, Q3                      SCImago Journal Rank: 0.330                      H-Index: 12                      Rank: 23931</p>



Título	The influence of TED Talks on ESP undergraduate students' L2 Motivational Self System in the speaking skill: a mixed-method study.
Nombre del Doctorando	Aránzazu García Pinar
Director/es	Raquel Criado Sánchez y Silvia Molina Plaza
Fecha defensa	24-07-2019
Calificación	Sobresaliente Cum Laude
Universidad de Lectura	Universidad de Murcia
<b>Contribución científica derivada</b>	García Pinar, A. (2022) "Group directed motivational currents: transporting undergraduates toward highly valued end goals". <i>The Language Learning Journal</i> 50(5): 600-612. ISSN: 0957-1736.  Impact Score: 2.19 SJR: 0.712 H-INDEXT: 29 Q1

Título	Rasgos de la Personalidad y Creatividad Determinantes en la Calidad y la Creatividad en Traducción
Nombre del Doctorando	Laeticia Abihssira García
Director/es	Ana María Rojo López y Olivia López Martínez
Fecha defensa	24 mayo 2019
Calificación	Sobresaliente Cum Laude
Universidad de Lectura	Universidad de Murcia
<b>Contribución científica derivada</b>	Abihssira García, L. y Rojo López, A. (2016). «La personnalité et le processus de traduction chez les traducteurs français-espagnol», en A. Rojo y N. Campos (Eds.) <i>Interdisciplinarity in Translation Studies</i> (pp. 35-48). Berna, Suiza: Peter Lang. ISBN: 9783034322997, 350pp.  ICEE 13.786, 3/20 en Lingüística, Literatura y Filología

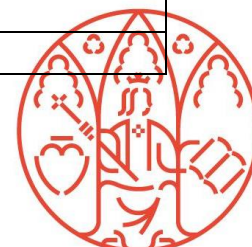


**EQUIPO DE INVESTIGACIÓN 2: TEXTUALIDAD: TEXTOS LITERARIOS Y TEOLÓGICOS**

Título	Las formas de recopilación y engarce en la narrativa breve de Francisco Ayala
Nombre del doctorando	Sandra Mendoza Vera
Director/es	Carmen María Pujante Segura
Fecha defensa	27/05/2023
Calificación	Sobresaliente cum laude
Universidad de Lectura	Universidad de Murcia
<b>Contribución científica derivada</b>	Premio Extraordinario de Doctorado  “ <i>La claridad</i> (2020), de Marcelo Luján: una lectura como ciclo de cuentos”. <i>Estudios románicos</i> , ISSN 0210-4911, N.º 30, 2021 págs. 315-326). Q1

Título	Autorreflexión y transreferencialidad: claves del pensamiento estético en la poesía española desde el medio siglo hasta los ochenta
Nombre del doctorando	José Ángel Baños Saldaña
Director/es	Francisco de Asís Florit Durán y Luis Bague Quílez
Fecha defensa	27/10/2022
Calificación	Sobresaliente cum laude
Universidad de Lectura	Universidad de Murcia
<b>Contribución científica derivada</b>	Premio Extraordinario de Doctorado  Publicación de la monografía <i>Más perenne que el bronce. El discurso autopoético en la lírica española contemporánea</i> (Geneuve, 2023), galardonada con el VIII Premio Internacional de Investigación Literaria “Ángel González”.

Título	Teoría de la parodia: el mundo narrativo de Eduardo Mendoza
Nombre del doctorando	María José García Rodríguez
Director/es	José María Pozuelo Yvancos
Fecha defensa	19/12/2019
Calificación	Sobresaliente cum laude



Universidad de Lectura	Universidad de Murcia
<b>Contribución científica derivada</b>	Premio Extraordinario de Doctorado  “El enredo de la bolsa y la vida: la parodia de la signicidad en Eduardo Mendoza”. <i>Bulletin of Spanish Studies</i> , ISSN-e 1478-3428, ISSN 1475-3820, Vol. 97, N° 8, 2020, págs. 1333-1347.

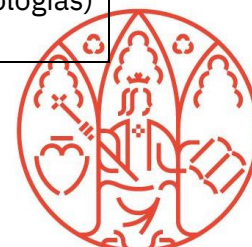
**EQUIPO DE INVESTIGACIÓN 3: FORMAS DE EXPRESIÓN ARTÍSTICA EN HUMANIDADES: LITERATURA Y BELLAS ARTES**

Título	Arte y diversidad funcional. Prácticas artísticas participativas en contextos de diversidad para la inclusión de personas con diversidad funcional en el arte contemporáneo.
Nombre del doctorando	Eva Cristina Mesas Escobar
Director/es	Eva Santos
Fecha defensa	03/03/2021
Calificación	Sobresaliente cum laude
Universidad de Lectura	Universidad de Murcia
<b>Contribución científica derivada</b>	<p><b>ARTÍCULOS:</b></p> <p>Santos Sánchez-Guzmán, E y Mesas Escobar, E.C (2018) La "creatividad integrada" desde el análisis de experiencias artísticas con personas con capacidades diversas en espacios académicos. <i>Revista complutense de educación</i> Vol. 29 Núm. 3 Pág. 773-789</p> <p>Mesas Escobar, E. C, López Martínez, M. D., &amp; Santos Sánchez-Guzmán, (2020) El cadáver exquisito en las experiencias de creación compartida. <i>En Studies in Visual Arts and Communication an international journal</i> 8, 3-14</p> <p>Mesas Escobar, E. C, López Martínez, M. D., &amp; Santos Sánchez-Guzmán, E. (2023). Encuentros artísticos participativos para la construcción de relaciones inclusivas en espacios universitarios. <i>Pulso. Revista De educación</i>, (46), 37–58. <a href="https://doi.org/10.58265/pulso.5413">https://doi.org/10.58265/pulso.5413</a></p> <p><b>MONOGRÁFICO:</b></p> <p>Mesas Escobar, E. C, López Martínez, M. D., &amp; Santos Sánchez-Guzmán, E. (2021) Introducción al monográfico: Arte, Cultura y diversidad. <i>Papeles de arteterapia</i> 17</p>



	<p>Educación artística par la inclusión social, 17, 2022: 117-119 <a href="https://doi.org/10.5209/arte.82653">https://doi.org/10.5209/arte.82653</a></p> <p><b>CAPITULOS DE LIBRO:</b> López Martínez, M.D y Mesas Escobar, E.C (2021) <a href="#">Acciones artísticas para fomentar la creatividad, la mediación y la inclusión en la educación superior</a>. En: Martínez Sola.T; Alonso García, A; Fernández Almenara, M.G y De la Cruz Campos, J. C (coords) <a href="#">Estudios sobre innovación e investigación educativa</a>. Dickinson. págs. 115-124. ISBN 978-84-1377-303-2</p> <p>Catalá Collado, E y Mesas Escobar, E.C (2020) <a href="#">Las artes plásticas como estrategia para la intervención en la educación social</a>. En: Bellver Moreno, M.C y Verde Peletao, I. (Coords) <a href="#">Educación Social y Creatividad: Fundamentación, Estrategias de Intervención Socioeducativa y Experiencias Desde Diferentes Lenguajes artístico</a>. Ed: Tirant Humanidades: Valencia. págs. 227-247. ISBN 9788418155116.</p>
--	---

Título	Le poème en prose au XIXe siècle en France: tendances coexistentes après l'éclatement d'un nouveau genre.
Nombre del Doctorando	Pedro Baños Gallego
Director/es	Pedro Salvador Méndez Robles y Concepción R. Palacios Bernal.
Fecha defensa	21-01-2020
Calificación	Sobresaliente Cum Laude
Universidad de Lectura	Universidad de Murcia
<b>Contribución científica derivada</b>	<p>Baños Gallego, P. (2018). « Le poème en prose et ses relations avec la théorie des genres: pour une approche moderne ». <i>Thélème: Revista complutense de estudios franceses</i>, vol. 33, n.º extra 2, pp. 231-243. ISSN 1139-9368.</p> <p>JCR: 0.30 IDR Dialect: 0.063 FECYT 22.85 (Lingüística) y 22.85 (Literatura) 77/108 (Q3 Literature) Dialnet: 30/54 (C3 Filología Moderna); 175/325 (C3 Filologías) FECYT 54/68 (C4 Lingüística); 51/71 (C3 Literatura)</p>



Título	Arte de Internet 2.0: estrategias participativas orientadas a la comunidad virtual
Nombre del Doctorando	Elena López Martín
Director/es	Borja Morgado Aguirre y María Isabel Tejada Marín
Fecha defensa	25-09-19
Calificación	Sobresaliente Cum Laude
Universidad de Lectura	Universidad de Murcia
<b>Contribución científica derivada</b>	<p>López Martín, E. y Morgado, B. (2017) “Residencias artísticas virtuales: presentación, compilación y análisis desde la experiencia del anfitrión”. <i>Arte, Individuo y Sociedad</i>. Volumen 29 (3): 519-536. ISSN: 1131-5598. DOI: <a href="http://dx.doi.org/10.5209/ARIS.55744">http://dx.doi.org/10.5209/ARIS.55744</a></p> <p>JCI: 1.23, AHC1 Arte Q1          LATINDEX: 34/38          Arte 0.415, C1          ERIH Plus, FECYT 91.36, 1/26 (C1 Bellas Artes), Google Scholar Metrics          Índice H: 16          REDIB: 29.362, 67/1199, Arte Q1          SJR: 0.319, Índice H: 8          SCOPUS: 0.7, SNIP: 0.862          Número de revistas en el área 2/132          Posición relativa de la revista: 2</p>

