



## **MEMORIA DE LAS ACCIONES DE ORIENTACIÓN AL ALUMNADO DEL MASTER EN INVESTIGACIÓN Y GESTIÓN DEL PATRIMONIO HISTÓRICO ARTÍSTICO Y CULTURAL.**

**Curso académico 2018-2019**

El Plan de Acción Tutorial (PAT) del Máster está relacionado con el Manual del Sistema de Garantía de la Calidad de la Facultad de Letras (2017), específicamente con su capítulo seis «Orientación al aprendizaje». Este programa PAT se centra en atender las necesidades del alumnado facilitando: 1. La adaptación e integración en el sistema universitario. 2. El desarrollo de la carrera potenciando sus fortalezas y posibilitando la mejora de sus debilidades. 3. La transición al mundo del trabajo y la formación continua. 4. El acceso al plan de estudios y la clarificación necesaria de optatividad y salidas profesionales.

Este programa de orientación y tutoría integra las cuatro acciones siguientes, que se llevan a cabo a lo largo de cada curso académico: 1. El programa de acogida, mediante el cual el alumnado de nuevo ingreso, en un ambiente distendido, conocerá el funcionamiento de la universidad, los distintos servicios universitarios, el uso básico del Aula Virtual, a los responsables del centro, así como del grado (dirección, coordinadores del grado y calidad), la organización general del grado, así como sus asignaturas, entre otras cuestiones. 2. El programa de orientación profesional, mediante el cual el alumnado de los distintos cursos puede asistir a las charlas organizadas para tal efecto, así como a los distintos cursos gratuitos ofertados por el COIE (<https://www.um.es/coie/paginatablon.php?id=186161>), que se estructuran en talleres para el desarrollo de competencias profesionales, talleres de empleo y talleres de competencias digitales. 3. El programa de orientación sobre el Trabajo Fin de Máster, y Practicum (guía docente, tipos de TFG que se pueden realizar, evaluación del TFG, etc.). 4. El programa de formación continua, gracias a los distintos cursos gratuitos ofertados por el COIE, así como mediante la asistencia a charlas de ponentes invitados, cursos o seminarios de diversa índole, organizados por los servicios de la Universidad, por la Facultad de Letras y el Departamento de Historia del Arte.

Dentro de las mejoras por objetivos que se marcaron después del informe ANECA del curso 2015/16 que son:

- Mejora de la Información al alumnado que se incorpora al Máster.
- Acción tutorial
- Coordinación horizontal de la Docencia



La Comisión Académica aprobó la realización de una serie de acciones para ampliar y mejorar tanto la acción tutorial individual como la información genérica del Máster, especialmente de aquellos alumnos de procedencia externa a la UMU y cuyo número se ha incrementado considerablemente en los dos cursos académicos anteriores.

Destacar:

### **1. JORNADA DE INAUGURACIÓN MÁSTER AÑO ACADÉMICO 2018/19**

El día 2 de octubre de 2019 en el aula Antonio Soler del Aulario de la Facultad de Letras y como ya se realizó en el curso anterior tuvo lugar el acto de apertura e información global para los alumnos del Máster.

Esta actividad que tuvo una duración total de 4 horas viene a complementar la Jornada de Bienvenida que el Departamento de Historia del Arte realiza para todas las Titulaciones que están bajo su tutela (grado de Historia del Arte, Master en Investigación y Gestión del Patrimonio Histórico Artístico y Cultural y Programa de Doctorado en Historia Geografía e Historia del Arte).

En el transcurso de la misma la coordinadora del máster en Investigación y Gestión del Patrimonio Histórico-Artístico y Cultural fue presentando los objetivos del Máster, su estructura en ciclos, cursos y asignaturas (pues los alumnos están todavía en período de matriculación y pueden variar su perfil y asignaturas optativas, así como el funcionamiento general del Máster.

La sesión se dividió en dos partes:

1. 5-7 Donde, además de la información general a los alumnos: Cómo obtener la información básica del Máster y de las asignaturas; - papel de la coordinadora; - Itinerarios- Fases de matriculación
2. 7-9 Presentación de las asignaturas por parte de los coordinadores. Así como el profesorado y sus líneas de trabajo para la dirección de TFM.
3. Toda la información de esta sesión la tienen disponible los alumnos en el Aula Virtual del Máster

### **2. SESIÓN INFORMATIVA FINAL DEL PRIMER CUATRIMESTRE**

Celebrada en el aula con la coordinadora el jueves, 20 de diciembre de 4 a 5'15 y orientada a:

Recogida de opinión de los alumnos, aclaración de dudas, encuestas de opinión (perfil de ingreso, acogida)

¿cómo realizar el TFM?



### 3. **SESIÓN INFORMATIVA FINAL DEL SEGUNDO CUATRIMESTRE**

Se programa, como la anterior dentro del horario general del Máster y tiene lugar en el aula con la coordinadora el último jueves de mayo correspondiendo con el último día de docencia oficial UMU. Está orientada a:

- Recogida de opinión y valoración del curso por los alumnos, aclaración de dudas, encuestas de opinión.
- Calendario y actos de defensa de TFM
- Calendario y defensa memoria del Practicum

El máster desde el curso 2016/17 asigna al alumno como tutor al profesor que dirige su Trabajo Fin de Máster, aunque siempre en coordinación con la coordinadora y la Comisión Académica.

Murcia, 19 de Febrero de 2019

Coordinadora del Máster en Investigación y Gestión del Patrimonio Histórico-Artístico y Cultural