



Acta de la Comisión Académica del *Máster Universitario en
Historia y Patrimonio Histórico*
15 de abril de 2020

Asistentes:

Alicia Fernández Díaz, Coordinadora
Magdalena Garrido Caballero, Secretaria
Jorge Alejandro Eiroa Rodríguez, Coord. Practicum
Antonio Irigoyen López
Francisco R. Marsilla de Pascual
Ignacio Martín Lerma
Gonzalo Matilla Séiquer
Juan José Sánchez Baena
José Javier Ruiz Ibáñez
Juana Ortín Capel, PAS
Mario Lorente Muñoz, representante de alumnos

En Murcia, a 15 de abril de 2020 a las 12:00 horas, en reunión virtual por el estado de Alarma decretado desde el 16 de marzo de 2020, se celebra sesión ordinaria de la Comisión Académica del *Máster Universitario en Historia y Patrimonio Histórico*, con las asistencias señaladas, y con el siguiente ORDEN DEL DÍA:

1. Aprobación, si procede, del acta anterior de la Comisión Académica.

Se aprueba.

2. Informe de la coordinadora.

La coordinadora, en primer lugar, muestra su deseo de que todos/as los miembros de la Comisión Académica, así como sus familias, se encuentren bien y con salud en estos momentos tan difíciles de confinamiento que nos ha tocado pasar. Asimismo, agradece a los miembros de la Comisión Académica su participación en esta sesión, aunque sea de forma virtual

La coordinadora recuerda que esta reunión de la Comisión, se habría realizado un poco más tarde, pero que debido a los planes de contingencia que se han establecido desde la Universidad para acometer los cambios producidos

Facultad de Letras

Campus Universitario de La Merced. 30071 Murcia

Código seguro de verificación: RUxFMsmq-GIh2i0d1-o8fijmDd-03+JBSR6

COPIA ELECTRÓNICA - Página 1 de 78

Esta es una copia auténtica imprimible de un documento administrativo electrónico archivado por la Universidad de Murcia, según el artículo 27.3 c) de la Ley 39/2015, de 1 de octubre. Su autenticidad puede ser contrastada a través de la siguiente dirección: <https://sede.um.es/validador/>





por la pandemia, se ha tenido que realizar ahora y en período festivo, para aprobar ciertas cuestiones que requieren del consenso de todos los miembros de la Comisión.

La coordinadora informa sobre el proceso en el que se encuentra el informe de autoevaluación del Máster (IA), cuyo plazo de entrega, y a pesar del Estado de Alarma, sigue fechándose para el 31 de mayo de 2020. Tras dos primeras reuniones de la Coordinadora del Máster y de la Coordinadora de Calidad del Máster con la Vicedecana de Calidad, entre el mes de febrero y primeras semanas de marzo, se ha mantenido el contacto telefónico y por correo electrónico, para continuar con la redacción de dicho informe. Se han ido finalizando algunos de los criterios del mismo, y desde Calidad se han recibido todos los documentos que faltaban y que eran necesarios para completarlo. Al respecto, la coordinadora también quiere dejar constancia, de lo difícil que está siendo su seguimiento, con todo lo que ha supuesto el trabajo adicional de los planes de contingencia derivados, así como de la propia adaptación familiar al confinamiento. Por otra parte, recuerda que este martes, 14 de abril, se ha recibido un mensaje desde la aplicación virtual para comprobar el cv del profesorado UM del Máster y que cada profesor debe validar tras comprobar que todo es correcto, para incorporar al IA. En este sentido, la coordinadora informa que, en el caso del cv del profesorado externo del Máster, solo cuenta con la mitad, de ahí que, en estos días, envíe otra circular a modo de recordatorio.

3. Aprobación, si procede, de la ampliación del plazo de desarrollo de los diferentes practicum del Máster.

La coordinadora informa que, debido al Estado de Alarma y el confinamiento desde el mismo 16 de marzo, fecha en la que comenzaban los practicum del Máster, así como a las sucesivas ampliaciones de dicho confinamiento y a la resolución de Rectorado de no realizar ningún tipo de prácticas por parte del alumnado, se han tenido que buscar soluciones alternativas. A este respecto, el lunes, 6 de abril y en reunión virtual, la Vicedecana de Calidad se reunió con todos los coordinadores de prácticas de Grado y Máster, entre ellos, con la coordinadora del Máster y del Practicum I, así como del Practicum III, el prof. Eiroa Rodríguez. En nuestro caso, y dentro del perfil profesionalizante, las prácticas curriculares son imposibles de realizarlas on-line tal y como era una de las soluciones que se nos indicaba y a la que podían adscribirse otros másteres. Las soluciones ofrecidas desde Vicerrectorado eran varias:





- Traslado de matrícula del curso 2019/2020 al 2020/2021.
- Valoración de la validez curricular de las prácticas extracurriculares realizadas por el/la estudiante.
- Cambio de asignatura.
- Reconocimiento de prácticas si el alumnado ya ha cursado el 50% de las prácticas.
- Trabajo adicional.
- Devolución de la matrícula.

Al no adaptarse a ninguna de ellas y estando de acuerdo los dos coordinadores de practicum asistentes, se optó por solicitar a la Comisión Académica, la ampliación a junio de 2020 el período de desarrollo de las practicas curriculares que, en un principio, estaban previstas finalizar el 31 de mayo de 2020. Aun así, y teniendo en cuenta que algunos de los tutores de empresa que habían confirmado previamente la posibilidad de que pudieran acoger en este plazo a nuestros estudiantes, se solicitó que se realizara un plan alternativo de formación de dichos practicum, por si el confinamiento no se levantara tampoco en esas fechas.

La coordinadora del Máster, habiendo explicado la situación y su difícil solución, solicita a la Comisión que apruebe dicha ampliación.

4. Aprobación, si procede, de las fichas SEA de las asignaturas del Máster, incluidas las fichas de formación alternativa del Practicum I, II y III, así como del TFM.

La Coordinadora comunica a la Comisión Académica que, el lunes 6 de abril de 2020, a las 17.00 horas, tuvo una reunión con el Vicedecano de Estudios y la Vicedecana de Calidad y Empleo, así como con el resto de Coordinadores de Grado y Máster, en donde se nos indicó que debido al Estado de Alarma y al hecho de que el curso finalizaría ya con docencia y evaluación virtual, debíamos solicitar a los profesores encargados de las asignaturas de Grado y Máster, las fichas SEA, es decir, unas fichas de evaluación alternativa de las asignaturas. Tras varias horas de reunión, se tomó la decisión de recopilar las de segundo cuatrimestre, independientemente que las asignaturas ya se hubieran impartido o no, así como las del primer cuatrimestre, aunque estas hubiesen sido superadas ya por todo el alumnado matriculado. Desde Vicedecanato se nos ha solicitado tenerlas preparadas para el día 15 de abril, puesto que deben ser aprobadas el 17 de abril.





La Coordinadora aclara que la ficha SEA del TFM que ha tenido que rellenar ella como coordinadora, no cambia en cuanto a instrumentos, criterios y ponderación, a diferencia del TFG, que será íntegramente evaluado por el/la tutor/a. La evaluación del TFM seguirá siendo realizada por un tribunal, con la única diferencia que este tendrá que ser virtual (probablemente a realizar a través de la herramienta videoconferencia de la asignatura) y que se notificará con tiempo en el Aula Virtual.

La Coordinadora ha enviado la ficha modelo y las instrucciones para cumplimentarla a los coordinadores encargados de cada una de las asignaturas, que han sido devueltas en plazo y que han de ser aprobadas por la Comisión Académica.

Se adjunta en Anexo I con todas las fichas SEA y la Coordinadora solicita a la Comisión Académica su aprobación.

Adenda: En el Anexo I figuran actualizadas las fichas SEA de las asignaturas con código 6138 y 6160 que experimentaron modificaciones para su mejora.

5. Aprobación, si procede, del POD del curso académico 2020/2021.

La coordinadora, siguiendo con los plazos que desde Vicerrectorado se nos han transmitido para contar con el POD aprobado para los próximos días, adjunta en Anexo II el cuadro con el POD para el próximo curso académico 2020/2021 y para que sea aprobado por la Comisión Académica. Indica que, una vez enviado los correos a cada departamento implicado, no ha habido grandes cambios, indicándose a continuación las modificaciones:

- En la asignatura de Legislación, cambia la coordinación de la asignatura a otro de los profesores implicados en la misma, a solicitud propia y visto el buen desarrollo que ha tenido este año.
- En la asignatura de Clasificación, cede sus créditos la Dra. María Haber Uriarte al Dr. Ignacio Martín Lerma (misma área de Prehistoria), que también se quedaría con la Coordinación.
- En la asignatura Técnicas de Comunicación, cede sus créditos la Dra. María Haber Uriarte al Dr. Ignacio Martín Lerma (misma área de Prehistoria), que también se quedaría con la Coordinación. Asimismo, al renunciar a dar su docencia A.J. García de la empresa Integra por motivos personales, asume dicha docencia la Dra. Marta María Roel Vecino experta en Comunicación Audiovisual, temática del que el

Facultad de Letras

Campus Universitario de La Merced. 30071 Murcia

Código seguro de verificación: RUxFMsmq-GIh2i0d1-o8fijmDd-03+JBSR6

COPIA ELECTRÓNICA - Página 4 de 78

Esta es una copia auténtica imprimible de un documento administrativo electrónico archivado por la Universidad de Murcia, según el artículo 27.3 c) de la Ley 39/2015, de 1 de octubre. Su autenticidad puede ser contrastada a través de la siguiente dirección: <https://sede.um.es/validador/>





anterior profesor era especialista. Además, el Dr. A. Parra ahora se queda con 0,6 créditos, a diferencia de otros años que impartía 0,8 créditos, y los 0,2 de diferencia, se le suman a la Dra. Roel que, en vez de tener 0,2 créditos, tendría 0,4 créditos. El resto de la asignatura quedaría igual que siempre.

- En la asignatura de las TICs, y teniendo en cuenta lo que el alumnado nos transmite sobre la dificultad de una de las materias y la necesidad de ampliar la docencia en otras, al Dr. Matías Raja se le reduce de 1 crédito a 0,8 créditos, y los 0,2 sobrantes se suman a la Dra. Soler Huertas que pasa de tener 1,2 a 1,4. Asimismo, al Dr. Fernández Izquierdo, se le dejan 0,4 créditos que son los que tenía al inicio de la andadura de este Máster, y los 0,2 créditos sobrantes, se ceden al otro profesor externo de la asignatura.
- **Adenda:** Tras la confirmación de los postdoctorales del área de Arqueología hay un cambio: la asignatura de Espacio urbano, será impartida por la Dra. Soler Huertas y no por el Dr. Quevedo Sánchez. Se adjunta POD actualizado.

La Coordinadora recuerda que los créditos impartidos por el profesorado externo, suelen adscribirse a las áreas, en algunas ocasiones a las áreas de donde es el/a coordinador/a de la asignatura o de aquella de la que se imparten más créditos, pero que no cuentan en la carga docente como tal.

Finalmente, si la Comisión Académica está de acuerdo con el cuadro del POD para el curso académico 2020/2021, así como con los cambios indicados, la Coordinadora solicita la aprobación del mismo.

6. Aprobación, si procede, de las preinscripciones de la convocatoria de marzo-abril de 2020.

La Coordinadora informa que, tras la adscripción de nuestro Máster a las tres convocatorias ofertadas desde Vicerrectorado de Estudios para la preinscripción de los másteres, han llegado las primeras solicitudes de preinscripciones de la convocatoria de marzo-abril. La coordinadora recuerda que, aunque esta estará abierta hasta el 24 de abril, y teniendo en cuenta que debíamos realizar una Comisión Académica esta semana para aprobar todo lo que aparece en el orden del día, podría darse lugar a la aprobación de dichas preinscripciones, aunque no haya finalizado aún el plazo.





La Coordinadora enumera los datos de cada una de ellas:

Solicitante: JOAQUIN SÁNCHEZ

Nacionalidad: Española.

Estudios previos: Graduado o Graduada en Historia por la UNIVERSIDAD DE ALICANTE, habiendo obtenido una calificación media de sus estudios de 5,58, en la convocatoria de JUNIO, curso académico 2018/2019.

Cupo por el que solicita su admisión: cupo general.

Solicitante: D^a. CRISTINA MARTINEZ SANCHEZ.

Nacionalidad: Española.

Estudios previos: Graduado o Graduada en Educación Infantil por la Universidad de Murcia por la UNIVERSIDAD DE MURCIA, habiendo obtenido una calificación media de sus estudios de 7,54, en la convocatoria de JULIO/SEPTIEMBRE, curso académico 2018/2019.

Cupo por el que solicita su admisión: cupo general.

Solicitante: D. JIAYU ZHANG

Nacionalidad: China.

Estudios previos: Estudios no homologados o no convalidados, que permiten acceder al doctorado por la TIANJING FOREIGN STUDIES UNIVERSITIES, habiendo obtenido una calificación media de sus estudios de 7,2, en la convocatoria de JUNIO, curso académico 2018/2019.

Cupo por el que solicita su admisión: cupo general.

Solicitante: D. GUILLERMO VIVANCOS GRAU

Nacionalidad: Española.

Estudios previos: Graduado o Graduada en Historia por la UNIVERSIDAD DE ALICANTE, habiendo obtenido una calificación media de sus estudios de 6,24, en la convocatoria de JULIO/SEPTIEMBRE, curso académico 2018/2019.

Cupo por el que solicita su admisión: cupo general.

Solicitante: D^a. ALMUDENA MIRÓN PÉREZ

Nacionalidad: Española.

Estudios previos: Graduado o Graduada en Historia por la UNIVERSIDAD AUTONOMA DE MADRID, habiendo obtenido una calificación media de sus estudios de 6,31, en la convocatoria de JULIO/SEPTIEMBRE, curso académico 2018/2019.

Cupo por el que solicita su admisión: cupo general.





7. Asuntos de trámite.

La Coordinadora recuerda que algunos de los coordinadores de las asignaturas que se han visto implicadas en un plan de formación alternativo al ser de segundo cuatrimestre e impartirse en el período de marzo a mayo, también han realizado unas fichas de adaptación que han enviado a la Coordinadora, al Director de Departamento y han subido al Aula Virtual para que estén a disposición del alumnado. Se agradece su colaboración.

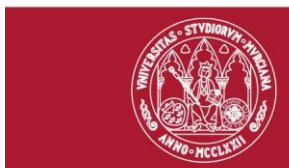
Asimismo, y aunque será objeto de próximas reuniones de la Comisión, la Coordinadora adelanta que, el próximo curso académico, se procurará adaptar la docencia presencial al 32% de presencialidad que aparece en la Memoria del Título con la intención de que nuestro cronograma docente se ajuste a la realidad y permita el seguimiento más adecuado del alumnado.

8. Ruegos, preguntas y/o propuestas.

La coordinadora agradece nuevamente la participación y colaboración de los miembros de la Comisión Académica y pregunta a estos, si hay alguna cuestión que quieran indicar.

Sin más asuntos que tratar, se levanta la sesión.

Fdo. Alicia Fernández Díaz
Fdo. M. Garrido Caballero



UNIVERSIDAD DE
MURCIA

Máster en HISTORIA Y PATRIMONIO HISTÓRICO (304)

Asignatura: **Teoría, Legislación y Gestión Administrativa del Patrimonio Histórico y Arqueológico (curso 2019/2020)**

Código de asignatura: **6138**

Cuatrimstral / 1^{er} cuatrimestre / 3 créditos ECTS

“Asignatura sin alumnos con derecho a examen”

Sistemas de evaluación del título (memoria de ANECA)	Sistemas de evaluación de la asignatura (guía docente)	Sistemas alternativos propuestos
SE1 Ejecución de tareas prácticas		
SE2 Pruebas escritas (exámenes):		
SE3 Informes escritos, trabajos y proyectos	<p>INSTRUMENTO: Informes escritos, trabajos y proyectos</p> <p>CRITERIOS:</p> <ul style="list-style-type: none">- Dominio de los conocimientos adquiridos.- Actitud y participación.- Capacidad crítica.- Control de asistencia. <p>PONDERACION: 70%</p>	Asignatura sin alumnos con derecho a examen, al ser una asignatura de 1er cuatrimestre y que ha sido superada íntegramente.
SE4 Presentación pública de trabajos		

Facultad de Letras.- Campus de la Merced s/n 30001 Murcia
T. 868 88 3124 – <https://www.um.es/letras/>





UNIVERSIDAD DE MURCIA

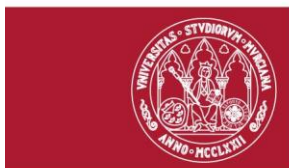
SE7 Autoevaluación		
SE8 Pruebas orales (exámenes)	<p>INSTRUMENTO: Pruebas orales</p> <p>CRITERIOS:</p> <ul style="list-style-type: none">- Adquisición de los contenidos impartidos en clase. <p>PONDERACION: 20%</p>	Asignatura sin alumnos con derecho a examen, al ser una asignatura de 1er cuatrimestre y que ha sido superada íntegramente.
SE9 Procedimientos de observación del trabajo del estudiante	<p>INSTRUMENTO: Procedimientos de observación del trabajo del estudiante.</p> <p>CRITERIOS:</p> <ul style="list-style-type: none">- Capacidad crítica para el estudio de casos.- Actitud y participación.- Control de asistencia. <p>PONDERACION: 10%</p>	Asignatura sin alumnos con derecho a examen, al ser una asignatura de 1er cuatrimestre y que ha sido superada íntegramente.
SE10 Elaboración del TFM		
SE10 Exposición y Defensa		

Facultad de Letras.- Campus de la Merced s/n 30001 Murcia
T. 868 88 3124 – <https://www.um.es/letras/>

Código seguro de verificación: RUXFMSMq-Gih2i0d1-o8fi-jmDq-03+JBSSR6

Esta es una copia auténtica imprimible de un documento administrativo electrónico archivado por la Universidad de Murcia, según el artículo 27.3 c) de la Ley 39/2015, de 1 de octubre. Su autenticidad puede ser contrastada a través de la siguiente dirección: <https://sede.um.es/validador/>





UNIVERSIDAD DE
MURCIA

Máster en HISTORIA Y PATRIMONIO HISTÓRICO (304)

Asignatura: **Conservación y puesta en valor del Patrimonio Histórico y Arqueológico (curso 2019/2020)**

Código de asignatura: **6139**

Cuatrimestral / 1^{er} cuatrimestre / 3 créditos ECTS

“Asignatura sin alumnos con derecho a examen”

Sistemas de evaluación del título (memoria de ANECA)	Sistemas de evaluación de la asignatura (guía docente)	Sistemas alternativos propuestos
SE1 Ejecución de tareas prácticas		
SE2 Pruebas escritas (exámenes):		
SE3 Informes escritos, trabajos y proyectos	<p>INSTRUMENTO: Informes escritos, trabajos y proyectos</p> <p>CRITERIOS: Realización de dos trabajos relacionados con los contenidos de la asignatura (restauración-conservación de material arqueológico y patrimonio contemporáneo).</p> <p>PONDERACION: 60%</p>	Asignatura sin alumnos con derecho a examen, al ser una asignatura de 1er cuatrimestre y que ha sido superada íntegramente.
SE4 Presentación pública de trabajos		
SE7 Autoevaluación		
SE8 Pruebas orales (exámenes)		

Facultad de Letras.- Campus de la Merced s/n 30001 Murcia
T. 868 88 3124 – <https://www.um.es/letras/>





UNIVERSIDAD DE MURCIA

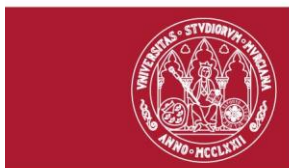
SE9 Procedimientos de observación del trabajo del estudiante	<p>INSTRUMENTO: Procedimientos de observación del trabajo del estudiante.</p> <p>CRITERIOS:</p> <ul style="list-style-type: none">- Asistencia regular y participación en las sesiones teórico-prácticas. <p>PONDERACION: 40%</p>	Asignatura sin alumnos con derecho a examen, al ser una asignatura de 1er cuatrimestre y que ha sido superada íntegramente.
SE10 Elaboración del TFM		
SE10 Exposición y Defensa		

Facultad de Letras.- Campus de la Merced s/n 30001 Murcia
T. 868 88 3124 – <https://www.um.es/letras/>

Código seguro de verificación: RUXFMSMq-Gih2i0d1-o8fi-jmDq-03+JBSR6

Esta es una copia auténtica imprimible de un documento administrativo electrónico archivado por la Universidad de Murcia, según el artículo 27.3 c) de la Ley 39/2015, de 1 de octubre. Su autenticidad puede ser contrastada a través de la siguiente dirección: <https://sede.um.es/validador/>





UNIVERSIDAD DE
MURCIA

Máster en HISTORIA Y PATRIMONIO HISTÓRICO (304)

Asignatura: **Fuentes para la Historia: Epistemología y análisis de documentos (curso 2019/2020)**

Código de asignatura: **6140**

Cuatrimestral / 1^{er} cuatrimestre / 3 créditos ECTS

“Asignatura sin alumnos con derecho a examen”

Sistemas de evaluación del título (memoria de ANECA)	Sistemas de evaluación de la asignatura (guía docente)	Sistemas alternativos propuestos
SE1 Ejecución de tareas prácticas		
SE2 Pruebas escritas (exámenes):		
SE3 Informes escritos, trabajos y proyectos	INSTRUMENTO Informes escritos, trabajos y proyectos. CRITERIOS: Realización de un trabajo personal sobre los contenidos de la materia. PONDERACION: 70%	No hay alumnos con derecho a examen porque es una asignatura de 1er cuatrimestre y ya se evaluó en la convocatoria de Enero, aprobando todo el alumnado matriculado.
SE4 Presentación pública de trabajos.		
SE7 Autoevaluación		
SE8 Pruebas orales (exámenes)	INSTRUMENTO: Pruebas orales (exámenes).	No hay alumnos con derecho a examen porque es una asignatura de 1er cuatrimestre y ya se

Facultad de Letras.- Campus de la Merced s/n 30001 Murcia
T. 868 88 3124 – <https://www.um.es/letras/>





UNIVERSIDAD DE MURCIA

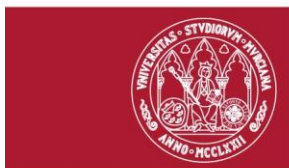
	<p>CRITERIOS: Exposiciones y debates con participación del alumnado.</p> <p>PONDERACION: 10%</p>	evaluó en la convocatoria de Enero, aprobando todo el alumnado matriculado.
SE9 Procedimientos de observación del trabajo del estudiante	<p>INSTRUMENTO: Procedimientos de observación del trabajo del estudiante.</p> <p>CRITERIOS: Se valorará la participación del alumnado y la calidad de las intervenciones.</p> <p>PONDERACION: 20%</p>	No hay alumnos con derecho a examen porque es una asignatura de 1er cuatrimestre y ya se evaluó en la convocatoria de Enero, aprobando todo el alumnado matriculado.
SE10 Elaboración del TFM		
SE10 Exposición y Defensa		

Facultad de Letras.- Campus de la Merced s/n 30001 Murcia
T. 868 88 3124 – <https://www.um.es/letras/>

Código seguro de verificación: RUXFMSMq-Gih2i0d1-o8fi-jmDq-03+JBSR6

COPIA ELECTRÓNICA - Página 13 de 78
Esta es una copia auténtica imprimible de un documento administrativo electrónico archivado por la Universidad de Murcia, según el artículo 27.3 c) de la Ley 39/2015, de 1 de octubre. Su autenticidad puede ser contrastada a través de la siguiente dirección: <https://sede.um.es/validador/>





UNIVERSIDAD DE
MURCIA

Máster en HISTORIA Y PATRIMONIO HISTÓRICO (304)

Asignatura: **Métodos y técnicas de investigación (curso 2019/2020)**

Código de asignatura: **6141**

Cuatrimstral / 1^{er} cuatrimestre / 3 créditos ECTS

“Asignatura sin alumnos con derecho a examen”

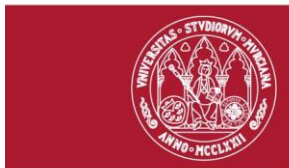
Sistemas evaluación del título	Sistemas de evaluación asignatura	Sistemas alternativos
SE1 Ejecución de tareas prácticas: actividades deportivas, actividades de laboratorio, etc., para mostrar el saber hacer en la disciplina correspondiente		
SE2 Pruebas escritas (exámenes): pruebas objetivas, de desarrollo, de respuesta corta, de ejecución de tareas, de escala de actitudes realizadas por los alumnos para mostrar los conocimientos teóricos y prácticos adquiridos.		
SE3 Informes escritos, trabajos y proyectos: trabajos escritos, portafolios con independencia de que se realicen individual o grupalmente	INSTRUMENTO: Informes escritos, trabajos y proyectos. El alumnado deberá realizar un trabajo entre los ofertados por el profesorado de la asignatura. CRITERIOS: - Adquisición de competencias y contenidos propios de la asignatura. - PONDERACION: 70 %	Instrumento ya evaluado. Es una asignatura de 1er cuatrimestre y todo el alumnado ha superado la asignatura.
SE4 Presentación pública de trabajos:		

Facultad de Letras.- Campus de la Merced s/n 30001 Murcia
T. 868 88 3124 – <https://www.um.es/letras/>

Código seguro de verificación: RUXFMSMq-Gih2i0d1-o8fi-jmDq-03+JBSR6

COPIA ELECTRÓNICA - Página 14 de 78
Esta es una copia auténtica imprimible de un documento administrativo electrónico archivado por la Universidad de Murcia, según el artículo 27.3 c) de la Ley 39/2015, de 1 de octubre. Su autenticidad puede ser contrastada a través de la siguiente dirección: <https://sede.um.es/validador/>





UNIVERSIDAD DE
MURCIA

exposición de los resultados obtenidos y procedimientos necesarios para la realización de un trabajo, así como respuestas razonadas a las posibles cuestiones que se plantee sobre el mismo.		
SE7 Autoevaluación: informes, cuestionarios, entrevistas, para la valoración del estudiante de su propio trabajo.		
SE8 Pruebas orales (exámenes): entrevistas de evaluación, preguntas individualizadas... planteadas para valorar los resultados de aprendizaje previstos en la materia	INSTRUMENTO: Pruebas orales (exámenes) CRITERIOS: <ul style="list-style-type: none">- El alumnado deberá exponer sus argumentos y opiniones en una sesión en la que se debatirán algunos de los materiales entregados por el profesorado. PONDERACION: 10 %	Instrumento ya evaluado. Es una asignatura de 1er cuatrimestre y todo el alumnado ha superado la asignatura.
SE9 Procedimientos de observación del trabajo del estudiante: registros de participación, de realización de actividades, cumplimiento de plazos, participación en foros, participación en clase, asistencia....	INSTRUMENTO: Procedimientos de observación del trabajo del estudiante. CRITERIOS: <ul style="list-style-type: none">- Se evaluarán las tareas prácticas realizadas por el alumnado. PONDERACION: 20 %	Instrumento ya evaluado. Es una asignatura de 1er cuatrimestre y todo el alumnado ha superado la asignatura.
SE10 Presentación, defensa y exposición del Trabajo Fin de Grado.		

Facultad de Letras.- Campus de la Merced s/n 30001 Murcia
T. 868 88 3124 – <https://www.um.es/letras/>

Código seguro de verificación: RUXFMSMq-Gih2i0d1-o8fi-jmDq-03+JBSSR6

COPIA ELECTRÓNICA - Página 15 de 78
Esta es una copia auténtica imprimible de un documento administrativo electrónico archivado por la Universidad de Murcia, según el artículo 27.3 c) de la Ley 39/2015, de 1 de octubre. Su autenticidad puede ser contrastada a través de la siguiente dirección: <https://sede.um.es/validador/>

@administración
electrónica





UNIVERSIDAD DE
MURCIA

Facultad de Letras.- Campus de la Merced s/n 30001 Murcia
T. 868 88 3124 – <https://www.um.es/letras/>

Firmante: ALICIA FERNANDEZ DIAZ; Fecha-hora: 13/05/2020 19:58:25; Emisor del certificado: CN=AC FNMT Usuarios,OU=Ceres,O=FNMT-RCM,C=ES;

Firmante: MARIA MAGDALENA GARRIDO CABALLERO; Fecha-hora: 13/05/2020 20:01:37; Emisor del certificado: CN=AC FNMT Usuarios,OU=Ceres,O=FNMT-RCM,C=ES;



Código seguro de verificación: RUXFMSMq-Gih2i0d1-o8fi-jmDq-03+JBSR6

Esta es una copia auténtica imprimible de un documento administrativo electrónico archivado por la Universidad de Murcia, según el artículo 27.3 c) de la Ley 39/2015, de 1 de octubre. Su autenticidad puede ser contrastada a través de la siguiente dirección: <https://sede.um.es/validador/>

COPIA ELECTRÓNICA - Página 16 de 78



UNIVERSIDAD DE MURCIA

Máster en HISTORIA Y PATRIMONIO HISTÓRICO (304)

Asignatura: **Arqueología del paisaje: análisis del territorio y paisajes históricos (curso 2019/2020)**

Código de asignatura: **6142**

Cuatrimestral / 1^{er} cuatrimestre / 3 créditos ECTS

“Asignatura sin alumnos con derecho a examen”

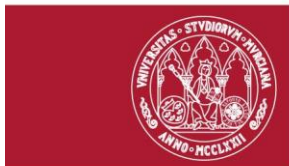
Sistemas de evaluación del título (memoria de ANECA)	Sistemas de evaluación de la asignatura (guía docente)	Sistemas alternativos propuestos
SE1 Ejecución de tareas prácticas	<p>INSTRUMENTO: Tareas prácticas presenciales.</p> <p>CRITERIOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Corrección en la presentación. - Organización y realización de las tareas encomendadas. - Inclusión de todas las actividades y valoraciones vistas en el aula y las tutorías. - Capacidad de análisis y síntesis. - Ampliación de lecturas complementarias a las recomendadas. - Dominio de la materia. - Introducción de opciones críticas a los contenidos construidos. <p>PONDERACION: 30%</p>	No hay alumnos con derecho a examen porque es una asignatura de 1er cuatrimestre y ya se ha evaluado de manera presencial.

Facultad de Letras.- Campus de la Merced s/n 30001 Murcia
T. 868 88 3124 – <https://www.um.es/letras/>

Código seguro de verificación: RUXFWSMq-Gih2i0d1-o8fi-jmDq-03+JBSR6

COPIA ELECTRÓNICA - Página 17 de 78
Esta es una copia auténtica imprimible de un documento administrativo electrónico archivado por la Universidad de Murcia, según el artículo 27.3 c) de la Ley 39/2015, de 1 de octubre. Su autenticidad puede ser contrastada a través de la siguiente dirección: <https://sede.um.es/validador/>





UNIVERSIDAD DE
MURCIA

SE2 Pruebas escritas (exámenes):		
SE3 Informes escritos, trabajos y proyectos	<p>INSTRUMENTO: Entrega de trabajo. Diseño y realización de un trabajo final de la asignatura, centrado en el análisis de un caso concreto de arqueología del paisaje.</p> <p>CRITERIO: Se valorará:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dominio de la temática. - Capacidad de análisis. - Estructuración y sistematización de las ideas. - Utilización razonada de la bibliografía consultada. - Correcta expresión escrita. <p>PONDERACIÓN: 40%</p>	No hay alumnos con derecho a examen porque es una asignatura de 1er cuatrimestre y ya se ha evaluado de manera presencial.
SE4 Presentación pública de trabajos		
SE7 Autoevaluación		
SE8 Pruebas orales (exámenes)	<p>INSTRUMENTO: Exposición pública en el aula del trabajo final realizado.</p> <p>CRITERIOS: Se valorará:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Claridad expositiva. - Capacidad de síntesis. <p>PONDERACIÓN: 10%</p>	No hay alumnos con derecho a examen porque es una asignatura de 1er cuatrimestre y ya se ha evaluado de manera presencial.

Facultad de Letras.- Campus de la Merced s/n 30001 Murcia
T. 868 88 3124 – <https://www.um.es/letras/>

Código seguro de verificación: RUXFWSMq-Gih2i0d1-o8fi-jmDq-03+JBSSR6

COPIA ELECTRÓNICA - Página 18 de 78
Esta es una copia auténtica imprimible de un documento administrativo electrónico archivado por la Universidad de Murcia, según el artículo 27.3 c) de la Ley 39/2015, de 1 de octubre. Su autenticidad puede ser contrastada a través de la siguiente dirección: <https://sede.um.es/validador/>





UNIVERSIDAD DE MURCIA

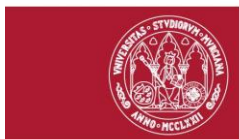
SE9 Procedimientos de observación del trabajo del estudiante	<p>INSTRUMENTO: Observación del estudiante en el aula. Se elaborarán informes individuales de los dos profesores.</p> <p>CRITERIOS:</p> <ul style="list-style-type: none">- Asistencia y participación activa en las sesiones teóricas y prácticas.- Capacidad para interactuar con el resto de compañeros desde su trabajo autónomo.- Capacidad de análisis y síntesis demostrada en debates.- Competencia demostrada en la resolución de problemas en el aula.- <p>PONDERACIÓN: 20%</p>	No hay alumnos con derecho a examen porque es una asignatura de 1er cuatrimestre y ya se ha evaluado de manera presencial.
SE10 Elaboración del TFM		
SE10 Exposición y Defensa		

Facultad de Letras.- Campus de la Merced s/n 30001 Murcia
T. 868 88 3124 – <https://www.um.es/letras/>

Código seguro de verificación: RUXFMSMq-Gih2i0d1-o8fi-jmDq-03+JBSR6

Esta es una copia auténtica imprimible de un documento administrativo electrónico archivado por la Universidad de Murcia, según el artículo 27.3 c) de la Ley 39/2015, de 1 de octubre. Su autenticidad puede ser contrastada a través de la siguiente dirección: <https://sede.um.es/validador/>





UNIVERSIDAD DE MURCIA

Máster en HISTORIA Y PATRIMONIO HISTÓRICO (304)

Asignatura: **Clasificación y análisis tipológico de materiales arqueológicos (curso 2019/2020)**

Código de asignatura: **6151**

Cuatrimestral / 2º cuatrimestre / 6 créditos ECTS

“Alumnos sin derecho a examen”

Comentado [a1]: 6143

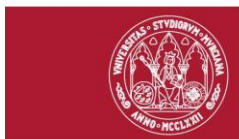
Sistemas de evaluación del título (memoria de ANECA)	Sistemas de evaluación de la asignatura (guía docente)	Sistemas alternativos propuestos
SE1 Ejecución de tareas prácticas	PROCEDIMIENTO: prácticas evaluables en clase. CRITERIOS: Comprobación de la adquisición de competencias propuestas en la asignatura mediante prácticas evaluables en clase, o trabajos escritos, asociados con cada uno de los docentes que imparten la asignatura. PONDERACIÓN: 80% de la nota.	Aunque es una asignatura de 2º cuatrimestre, se impartió durante el mes de enero de forma presencial, por lo que se ha podido mantener la evaluación presencial propuesta en la guía docente.
SE2 Pruebas escritas (exámenes):		
SE3 Informes escritos, trabajos y proyectos		
SE4 Presentación pública de trabajos		
SE7 Autoevaluación		
SE8 Pruebas orales (exámenes)		

Facultad de Letras.- Campus de la Merced s/n 30001 Murcia
T. 868 88 3124 – <https://www.um.es/letras/>

Código seguro de verificación: RUXFMSMq-Gih2i0d1-o8fi_jmDq-03+JBSR6

COPIA ELECTRÓNICA - Página 20 de 78
Esta es una copia auténtica imprimible de un documento administrativo electrónico archivado por la Universidad de Murcia, según el artículo 27.3 c) de la Ley 39/2015, de 1 de octubre. Su autenticidad puede ser contrastada a través de la siguiente dirección: <https://sede.um.es/validador/>





UNIVERSIDAD DE MURCIA

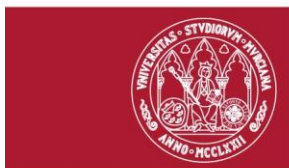
SE9 Procedimientos de observación del trabajo del estudiante	<p>PROCEDIMIENTO: observación del alumno en el aula.</p> <p>CRITERIOS: Comprobación de la adquisición de competencias propuestas en la asignatura a través de la calidad de la participación activa en clase, así como de la asistencia.</p> <p>PONDERACION: 20%</p>	Aunque es una asignatura de 2º cuatrimestre, se impartió durante el mes de enero de forma presencial, por lo que se ha podido mantener la evaluación presencial propuesta en la guía docente.
SE10 Elaboración del TFM		
SE10 Exposición y Defensa		

Facultad de Letras.- Campus de la Merced s/n 30001 Murcia
T. 868 88 3124 – <https://www.um.es/letras/>

Código seguro de verificación: RUXFMSMq-Gih2i0d1-o8fi-jmDq-03+JBSR6

COPIA ELECTRÓNICA - Página 21 de 78
Esta es una copia auténtica imprimible de un documento administrativo electrónico archivado por la Universidad de Murcia, según el artículo 27.3 c) de la Ley 39/2015, de 1 de octubre. Su autenticidad puede ser contrastada a través de la siguiente dirección: <https://sede.um.es/validador/>





UNIVERSIDAD DE
MURCIA

Máster en HISTORIA Y PATRIMONIO HISTÓRICO (304)

Asignatura: **Patrimonio Construido (Curso 2019/2020)**

Código de asignatura: **6144**

Cuatrimstral / 2º cuatrimestre / 3 créditos ECTS

Sistemas de evaluación del título (memoria de ANECA)	Sistemas de evaluación de la asignatura (guía docente)	Sistemas alternativos propuestos
SE1 Ejecución de tareas prácticas	<p>INSTRUMENTO: Ejecución de tareas prácticas.</p> <p>CRITERIOS:</p> <ul style="list-style-type: none">- Se valorarán las competencias adquiridas.- La solvencia en la resolución de las tareas o estudio de casos. <p>PONDERACIÓN: 40%</p>	<p>INSTRUMENTO: Ejecución de tareas prácticas. En esta asignatura, solo la última semana de clase no se pudo dar de forma presencial, lo que no ha supuesto contratiempo a la hora de evaluar ya que las prácticas habían sido ya hechas de forma presencial.</p> <p>CRITERIOS:</p> <ul style="list-style-type: none">- Se valorarán las competencias adquiridas.- La solvencia en la resolución de las tareas o estudio de casos. <p>PONDERACIÓN: 40%</p>
SE2 Pruebas escritas (exámenes):		
SE3 Informes escritos, trabajos y proyectos	<p>INSTRUMENTO: Informes escritos, trabajos y proyectos</p> <p>CRITERIOS:</p> <ul style="list-style-type: none">- Claridad expositiva.	<p>INSTRUMENTO: Informes escritos, trabajos y proyectos. En esta asignatura, solo la última semana de clase no se pudo dar de forma presencial. Ello ha supuesto que un trabajo se haya realizado a través de la subida de</p>

Facultad de Letras.- Campus de la Merced s/n 30001 Murcia
T. 868 88 3124 – <https://www.um.es/letras/>





UNIVERSIDAD DE MURCIA

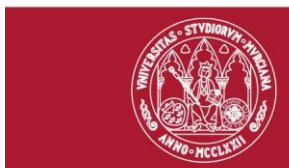
	<ul style="list-style-type: none">- Estructuración.- Capacidad de síntesis. <p>PONDERACION: 60%</p>	documentación en la herramienta recursos, y la entrega y evaluación del mismo por el Aula Virtual. CRITERIOS: <ul style="list-style-type: none">- Claridad expositiva.- Estructuración.- Capacidad de síntesis. <p>PONDERACION: 60%</p>
SE4 Presentación pública de trabajos		
SE7 Autoevaluación		
SE8 Pruebas orales (exámenes)		
SE9 Procedimientos de observación del trabajo del estudiante		
SE10 Elaboración del TFM		
SE10 Exposición y Defensa		

Facultad de Letras.- Campus de la Merced s/n 30001 Murcia
T. 868 88 3124 – <https://www.um.es/letras/>

Código seguro de verificación: RUXFMSMq-Gih2i0d1-o8fi-jmDq-03+JBSSR6

COPIA ELECTRÓNICA - Página 23 de 78
Esta es una copia auténtica imprimible de un documento administrativo electrónico archivado por la Universidad de Murcia, según el artículo 27.3 c) de la Ley 39/2015, de 1 de octubre. Su autenticidad puede ser contrastada a través de la siguiente dirección: <https://sede.um.es/validador/>





UNIVERSIDAD DE
MURCIA

Máster en HISTORIA Y PATRIMONIO HISTÓRICO (304)

Asignatura: **Análisis del Registro Arqueológico: Arqueometría (curso 2019/2020)**

Código de asignatura: **6145**

Cuatrimestral 3 créditos ECTS

“Asignatura sin alumnos con derecho a examen”

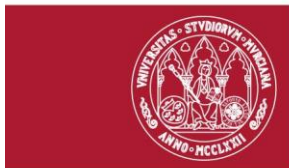
Sistemas de evaluación del título (memoria de ANECA)	Sistemas de evaluación de la asignatura (guía docente)	Sistemas alternativos propuestos
SE1 Ejecución de tareas prácticas	<p>INSTRUMENTO: Ejecución de tareas prácticas</p> <p>CRITERIOS: Presentación del material e inclusión de todas las actividades realizadas durante el curso.</p> <ul style="list-style-type: none">- Corrección en su realización.- Claridad expositiva.- Estructuración y sistematización.- Originalidad y creatividad.- Capacidad crítica y autocrítica.- Capacidad de análisis y síntesis.- Incorporación de bibliografía. <p>PONDERACION: 20%</p>	Asignatura sin alumnos con derecho a examen al haberse desarrollado y evaluado la misma durante el mes de febrero, habiendo sido superada íntegramente.
SE2 Pruebas escritas (exámenes):		
SE3 Informes escritos, trabajos y proyectos	<p>INSTRUMENTO: Informes escritos, trabajos y proyectos</p> <p>CRITERIOS: Presentación del material: apuntes</p>	Asignatura sin alumnos con derecho a examen al haberse desarrollado y evaluado la misma durante el mes de febrero, habiendo sido

Facultad de Letras.- Campus de la Merced s/n 30001 Murcia
T. 868 88 3124 – <https://www.um.es/letras/>

Código seguro de verificación: RUXFMSMq-Gih2i0d1-o8fi-jmDq-03+JBSR6

COPIA ELECTRÓNICA - Página 24 de 78
Esta es una copia auténtica imprimible de un documento administrativo electrónico archivado por la Universidad de Murcia, según el artículo 27.3 c) de la Ley 39/2015, de 1 de octubre. Su autenticidad puede ser contrastada a través de la siguiente dirección: <https://sede.um.es/validador/>





UNIVERSIDAD DE
MURCIA

	<p>de clase, lecturas (libros y artículos) trabajadas, resúmenes de lecturas, prácticas... e inclusión de todas las actividades realizadas durante el curso.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Corrección en su realización. - Claridad expositiva. - Estructuración y sistematización. - Originalidad y creatividad. - Capacidad crítica y autocrítica. - Capacidad de análisis y síntesis. - Incorporación de bibliografía. <p>PONDERACION: 60%</p>	superada íntegramente.
SE4 Presentación pública de trabajos		
SE7 Autoevaluación		
SE8 Pruebas orales (exámenes)		
SE9 Procedimientos de observación del trabajo del estudiante	<p>INSTRUMENTO: Procedimientos de observación del trabajo del estudiante.</p> <p>CRITERIOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Asistencia a las sesiones teórico-prácticas y grado de participación e implicación <p>PONDERACION: 20%</p>	Asignatura sin alumnos con derecho a examen al haberse desarrollado y evaluado la misma durante el mes de febrero, habiendo sido superada íntegramente.
SE10 Elaboración del TFM		
SE10 Exposición y Defensa		

Facultad de Letras.- Campus de la Merced s/n 30001 Murcia
T. 868 88 3124 – <https://www.um.es/letras/>

Código seguro de verificación: RUXFWSMq-Gih2i0d1-o8fi-jmDq-03+JBSR6

COPIA ELECTRÓNICA - Página 25 de 78
Esta es una copia auténtica imprimible de un documento administrativo electrónico archivado por la Universidad de Murcia, según el artículo 27.3 c) de la Ley 39/2015, de 1 de octubre. Su autenticidad puede ser contrastada a través de la siguiente dirección: <https://sede.um.es/validador/>





UNIVERSIDAD DE
MURCIA

Facultad de Letras.- Campus de la Merced s/n 30001 Murcia
T. 868 88 3124 – <https://www.um.es/letras/>

Firmante: ALICIA FERNANDEZ DIAZ; Fecha-hora: 13/05/2020 19:58:25; Emisor del certificado: CN=AC FNMT Usuarios,OU=Ceres,O=FNMT-RCM,C=ES;

Firmante: MARIA MAGDALENA GARRIDO CABALLERO; Fecha-hora: 13/05/2020 20:01:37; Emisor del certificado: CN=AC FNMT Usuarios,OU=Ceres,O=FNMT-RCM,C=ES;



Código seguro de verificación: RUXFMSMq-Gih2i0d1-o8fi-jmDq-03+JBSR6

COPIA ELECTRÓNICA - Página 26 de 78
Esta es una copia auténtica imprimible de un documento administrativo electrónico archivado por la Universidad de Murcia, según el artículo 27.3 c) de la Ley 39/2015, de 1 de octubre. Su autenticidad puede ser contrastada a través de la siguiente dirección: <https://sede.um.es/validador/>



UNIVERSIDAD DE
MURCIA

Máster en HISTORIA Y PATRIMONIO HISTÓRICO (304)

Asignatura: La escritura y lo escrito (curso 2019/2020)

Código de asignatura: **6146**

Cuatrimstral / 2º cuatrimestre / 6 créditos ECTS

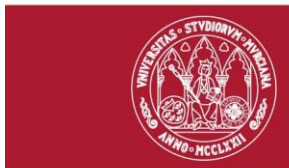
Sistemas de evaluación del título (memoria de ANECA)	Sistemas de evaluación de la asignatura (guía docente)	Sistemas alternativos propuestos
SE1 Ejecución de tareas prácticas		
SE2 Pruebas escritas (exámenes):		
SE3 Informes escritos, trabajos y proyectos	<p>INSTRUMENTO: Informes escritos, trabajos y proyectos.</p> <p>CRITERIOS: Elaboración de un trabajo en torno a la materia o submaterias, elegida por el alumno, atendiendo a sus preferencias temáticas.</p> <p>PONDERACION: 60%</p>	<p>INSTRUMENTO: Informes escritos, trabajos y proyectos</p> <p>CRITERIOS: Elaboración de un trabajo en torno a la materia o submaterias, elegida por el alumno, atendiendo a sus preferencias temáticas (se facilitarán los materiales necesarios para su realización a través de “recursos” en el aula virtual).</p> <p>PONDERACION: 60%</p>
SE4 Presentación pública de trabajos		
SE7 Autoevaluación		

Facultad de Letras.- Campus de la Merced s/n 30001 Murcia
T. 868 88 3124 – <https://www.um.es/letras/>

Código seguro de verificación: RUXFMSMq-Gih2i0d1-o8fi-jmDq-03+JBSR6

COPIA ELECTRÓNICA - Página 27 de 78
Esta es una copia auténtica imprimible de un documento administrativo electrónico archivado por la Universidad de Murcia, según el artículo 27.3 c) de la Ley 39/2015, de 1 de octubre. Su autenticidad puede ser contrastada a través de la siguiente dirección: <https://sede.um.es/validador/>





UNIVERSIDAD DE MURCIA

SE8 Pruebas orales (exámenes)	<p>INSTRUMENTO: Pruebas orales (exámenes)</p> <p>CRITERIOS: Se realizará una sola prueba que abarque la totalidad de la materia impartida.</p> <p>PONDERACION: 25%</p>	<p>INSTRUMENTO: Prueba oral a través de la herramienta “videoconferencias” del aula virtual. En caso de ser imposible, se reemplazará por un examen tipo test a través de la herramienta “exámenes” del aula virtual.</p> <p>CRITERIOS: Se realizará una sola prueba que abarque la totalidad de la materia impartida.</p> <p>PONDERACION: 25%</p>
SE9 Procedimientos de observación del trabajo del estudiante	<p>INSTRUMENTO: Procedimientos de observación del trabajo del estudiante</p> <p>CRITERIOS: Dirección, revisión y asesoramiento docente para la correcta elaboración del trabajo final</p> <p>PONDERACION: 15%</p>	<p>INSTRUMENTO: Procedimientos de observación del trabajo del estudiante.</p> <p>CRITERIOS: Dirección, revisión y asesoramiento docente para la correcta elaboración del trabajo final (a través de la herramienta “mensajes privados” y la posibilidad de realizar tutorías virtuales mediante la herramienta “videoconferencias”).</p> <p>PONDERACION: 15%</p>
SE10 Elaboración del TFM		
SE10 Exposición y Defensa		

Facultad de Letras.- Campus de la Merced s/n 30001 Murcia
T. 868 88 3124 – <https://www.um.es/letras/>

Código seguro de verificación: RUXFMSMq-Gih2i0d1-o8fi-jmDq-03+JBSR6

COPIA ELECTRÓNICA - Página 28 de 78
Esta es una copia auténtica imprimible de un documento administrativo electrónico archivado por la Universidad de Murcia, según el artículo 27.3 c) de la Ley 39/2015, de 1 de octubre. Su autenticidad puede ser contrastada a través de la siguiente dirección: <https://sede.um.es/validador/>





UNIVERSIDAD DE MURCIA

Máster en HISTORIA Y PATRIMONIO HISTÓRICO (304)

Asignatura: Arqueología del libro y la imagen (curso 2019/2020)

Código de asignatura: 6147

Cuatrimestral / 2º cuatrimestre / 3 créditos ECTS

“Asignatura sin alumnos con derecho a examen”

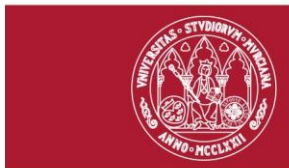
Sistemas evaluación del título	Sistemas de evaluación asignatura	Sistemas alternativos
SE1 Ejecución de tareas prácticas: actividades deportivas, actividades de laboratorio, etc., para mostrar el saber hacer en la disciplina correspondiente		
SE2 Pruebas escritas (exámenes): pruebas objetivas, de desarrollo, de respuesta corta, de ejecución de tareas, de escala de actitudes realizadas por los alumnos para mostrar los conocimientos teóricos y prácticos adquiridos.		
SE3 Informes escritos, trabajos y proyectos: trabajos escritos, portafolios con independencia de que se realicen individual o grupalmente	INSTRUMENTOS: Informes escritos, trabajos y proyectos: trabajos escritos, portafolios... con independencia de que se realicen individual o grupalmente. CRITERIOS: - Capacidad crítica. - Desarrollo de los contenidos. - Dominio de la expresión. PONDERACIÓN: 30%	*No precisa cambio. Todos los trabajos del alumnado se han entregado por Tareas del Aula Virtual.

Facultad de Letras.- Campus de la Merced s/n 30001 Murcia
T. 868 88 3124 – <https://www.um.es/letras/>

Código seguro de verificación: RUXFMSMq-Gih2i0d1-o8fi-jmDq-03+JBSR6

COPIA ELECTRÓNICA - Página 29 de 78
Esta es una copia auténtica imprimible de un documento administrativo electrónico archivado por la Universidad de Murcia, según el artículo 27.3 c) de la Ley 39/2015, de 1 de octubre. Su autenticidad puede ser contrastada a través de la siguiente dirección: <https://sede.um.es/validador/>





UNIVERSIDAD DE
MURCIA

SE4 Presentación pública de trabajos: exposición de los resultados obtenidos y procedimientos necesarios para la realización de un trabajo, así como respuestas razonadas a las posibles cuestiones que se plantee sobre el mismo.		
SE7 Autoevaluación: informes, cuestionarios, entrevistas, para la valoración del estudiante de su propio trabajo.		
SE8 Pruebas orales (exámenes): entrevistas de evaluación, preguntas individualizadas... planteadas para valorar los resultados de aprendizaje previstos en la materia	<p>INSTRUMENTOS: Pruebas específicas de la materia.</p> <p>CRITERIOS:</p> <ul style="list-style-type: none">- Dominio de los contenidos teórico-prácticos.- Capacidad de expresión y de relación. <p>PONDERACIÓN: 60%</p>	<p>* No precisa cambio.</p> <p>Las pruebas se han desarrollado en clase, al impartirse la asignatura íntegramente en el mes de febrero de 2020.</p>
SE9 Procedimientos de observación del trabajo del estudiante: registros de participación, de realización de actividades, cumplimiento de plazos, participación en foros, participación en clase, asistencia....	<p>Instrumentos: Procedimientos de observación del trabajo del estudiante.</p> <p>CRITERIOS:</p> <ul style="list-style-type: none">- Actitud.- Participación activa en las sesiones presenciales.- Control de asistencia. <p>PONDERACIÓN: 10%</p>	<p>*No precisa cambio.</p> <p>Asignatura impartida íntegramente en la modalidad presencial.</p>

Facultad de Letras.- Campus de la Merced s/n 30001 Murcia
T. 868 88 3124 – <https://www.um.es/letras/>

Código seguro de verificación: RUXFMSMq-Gih2i0d1-o8fi-jmDq-03+JBSR6

COPIA ELECTRÓNICA - Página 30 de 78
Esta es una copia auténtica imprimible de un documento administrativo electrónico archivado por la Universidad de Murcia, según el artículo 27.3 c) de la Ley 39/2015, de 1 de octubre. Su autenticidad puede ser contrastada a través de la siguiente dirección: <https://sede.um.es/validador/>

@administración
electrónica





UNIVERSIDAD DE
MURCIA

SE10 Presentación, defensa y exposición del
Trabajo Fin de Grado.

NOTA:

El alumnado con Necesidades Educativas Especiales no ha tenido ningún problema para el seguimiento de la asignatura, se han seguido las indicaciones de ADyV.

Las revisiones de calificaciones se han atendido telemáticamente.

Facultad de Letras.- Campus de la Merced s/n 30001 Murcia
T. 868 88 3124 – <https://www.um.es/letras/>

Código seguro de verificación: RUXFMSMq-Gih2i0d1-o8fi-jmDq-03+JBSR6

Esta es una copia auténtica imprimible de un documento administrativo electrónico archivado por la Universidad de Murcia, según el artículo 27.3 c) de la Ley 39/2015, de 1 de octubre. Su autenticidad puede ser contrastada a través de la siguiente dirección: <https://sede.um.es/validador/>





UNIVERSIDAD DE
MURCIA

Máster en HISTORIA Y PATRIMONIO HISTÓRICO (304)

Asignatura: **La gestión de los documentos: custodia y acceso (curso 2019/2020)**

Código de asignatura: **6148**

Cuatrimestral / 2º cuatrimestre / 3 créditos ECTS

“Asignatura sin alumnos con derecho a examen”

 Sistemas evaluación del título	 Sistemas de evaluación asignatura	 Sistemas alternativos
SE1 Ejecución de tareas prácticas: actividades deportivas, actividades de laboratorio, etc., para mostrar el saber hacer en la disciplina correspondiente		
SE2 Pruebas escritas (exámenes): pruebas objetivas, de desarrollo, de respuesta corta, de ejecución de tareas, de escala de actitudes realizadas por los alumnos para mostrar los conocimientos teóricos y prácticos adquiridos.		
SE3 Informes escritos, trabajos y proyectos: trabajos escritos, portafolios con independencia de que se realicen individual o grupalmente	INSTRUMENTOS: Informes escritos, trabajos y proyectos: trabajos escritos, portafolios... con independencia de que se realicen individual o grupalmente. CRITERIOS: <ul style="list-style-type: none">- Presentación, estructura y calidad de los contenidos.- Espíritu crítico.- Incorporación de la bibliografía	*No precisa cambio. Todos los trabajos del alumnado se han entregado por Tareas del Aula Virtual.

Código seguro de verificación: RUXFMSMq-Gih2i0d1-o8fi-jmDq-03+JBSR6

COPIA ELECTRÓNICA - Página 32 de 78
Esta es una copia auténtica imprimible de un documento administrativo electrónico archivado por la Universidad de Murcia, según el artículo 27.3 c) de la Ley 39/2015, de 1 de octubre. Su autenticidad puede ser contrastada a través de la siguiente dirección: <https://sede.um.es/validador/>





UNIVERSIDAD DE
MURCIA

	específica. PONDERACIÓN: 50%	
SE4 Presentación pública de trabajos: exposición de los resultados obtenidos y procedimientos necesarios para la realización de un trabajo, así como respuestas razonadas a las posibles cuestiones que se plantee sobre el mismo.		
SE7 Autoevaluación: informes, cuestionarios, entrevistas, para la valoración del estudiante de su propio trabajo.		
SE8 Pruebas orales (exámenes): entrevistas de evaluación, preguntas individualizadas..... planteadas para valorar los resultados de aprendizaje previstos en la materia	<p>INSTRUMENTOS: Pruebas específicas de la materia.</p> <p>CRITERIOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Corrección de las respuestas. - Estructuración de los contenidos y claridad expositiva. - Capacidad de análisis y precisión en la parte práctica. <p>PONDERACIÓN: 40%</p>	<p>*No precisa cambio.</p> <p>Las pruebas se han desarrollado en clase, al impartirse la asignatura íntegramente en el mes de febrero de 2020.</p>
SE9 Procedimientos de observación del trabajo del estudiante: registros de participación, de realización de actividades, cumplimiento de plazos, participación en foros, participación en	<p>INSTRUMENTOS: Procedimientos de observación del trabajo del estudiante</p> <p>CRITERIOS:</p>	<p>*No precisa cambio.</p> <p>Asignatura impartida íntegramente en la modalidad presencial.</p>

Código seguro de verificación: RUXFMSMq-Gih2i0d1-o8fi-jmDq-03+JBSR6

COPIA ELECTRÓNICA - Página 33 de 78
Esta es una copia auténtica imprimible de un documento administrativo electrónico archivado por la Universidad de Murcia, según el artículo 27.3 c) de la Ley 39/2015, de 1 de octubre. Su autenticidad puede ser contrastada a través de la siguiente dirección: <https://sede.um.es/validador/>





UNIVERSIDAD DE
MURCIA

clase, asistencia....	<ul style="list-style-type: none">- Tutorización del estudiante.- Asistencia a las clases teóricas y prácticas. <p>PONDERACIÓN: 10%</p>	
SE10 Presentación, defensa y exposición del Trabajo Fin de Grado.		

NOTA:

El alumnado con Necesidades Educativas Especiales no ha tenido ningún problema para el seguimiento de la asignatura, se han seguido las indicaciones de ADyV.

Código seguro de verificación: RUXFMSMq-Gih2i0d1-o8fi_jmDq-03+JBSR6

COPIA ELECTRÓNICA - Página 34 de 78
Esta es una copia auténtica imprimible de un documento administrativo electrónico archivado por la Universidad de Murcia, según el artículo 27.3 c) de la Ley 39/2015, de 1 de octubre. Su autenticidad puede ser contrastada a través de la siguiente dirección: <https://sede.um.es/validador/>





UNIVERSIDAD DE MURCIA

Máster en HISTORIA Y PATRIMONIO HISTÓRICO (304)

Asignatura: Patrimonio inmaterial e Historia oral (curso 2019/2020)

Código de asignatura: 6149

Cuatrimstral / 2º cuatrimestre / 3 créditos ECTS

Sistemas de evaluación del título (memoria de ANECA)	Sistemas de evaluación de la asignatura (guía docente)	Sistemas alternativos propuestos
SE3 Informes escritos, trabajos y proyectos	<p>INSTRUMENTO: informes escritos, trabajos y proyectos.</p> <p>CRITERIOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Originalidad. - Organización de contenidos. - Claridad expositiva. - Capacidad de análisis, síntesis y relación. - Dominio de los contenidos. - Capacidad y habilidad para buscar, seleccionar y jerarquizar cualquier tipo de fuente o documento (escrito, sonoro, visual, etc.). - Espíritu crítico. - Contraposición y complementariedad de tesis de autores. - Inserción argumentada de fuentes diversas e historiografía especializada. - Corrección escrita. 	<p>INSTRUMENTO: Trabajo escrito que se sube a la herramienta Tarea del Aula Virtual.</p> <p>CRITERIOS: Se mantienen</p> <ul style="list-style-type: none"> - Originalidad. - Organización de contenidos. - Claridad expositiva. - Capacidad de análisis, síntesis y relación. - Dominio de los contenidos. - Capacidad y habilidad para buscar, seleccionar y jerarquizar cualquier tipo de fuente o documento (escrito, sonoro, visual, etc.). - Espíritu crítico. - Contraposición y complementariedad de tesis de autores. - Inserción argumentada de fuentes diversas e historiografía especializada. - Corrección escrita.

Facultad de Letras.- Campus de la Merced s/n 30001 Murcia
T. 868 88 3124 – <https://www.um.es/letras/>

Código seguro de verificación: RUXFMSMq-Gih2i0d1-o8fi-jmDq-03+JBSR6

COPIA ELECTRÓNICA - Página 35 de 78
Esta es una copia auténtica imprimible de un documento administrativo electrónico archivado por la Universidad de Murcia, según el artículo 27.3 c) de la Ley 39/2015, de 1 de octubre. Su autenticidad puede ser contrastada a través de la siguiente dirección: <https://sede.um.es/validador/>





UNIVERSIDAD DE
MURCIA

	<ul style="list-style-type: none">- Las faltas de ortografía restarán nota. PONDERACION: 60%	<ul style="list-style-type: none">- Las faltas de ortografía restarán nota. PONDERACION: 85%
SE8 Pruebas orales (exámenes)	<p>INSTRUMENTO: Pruebas orales (exámenes)</p> <p>CRITERIOS:</p> <ul style="list-style-type: none">- Claridad expositiva.- Corrección en el lenguaje formal verbal y no verbal.- Control del tiempo de exposición.- Estructuración, precisión, originalidad y espíritu crítico en la presentación de contenidos.- Inserción argumentada de fuentes diversas y dominio de la historiografía especializada. <p>-</p> PONDERACION: 25%	<p>INSTRUMENTO: Se sustituye por el trabajo escrito.</p>
SE9 Procedimientos de observación del trabajo del estudiante	<p>INSTRUMENTO: Procedimientos de observación del trabajo del estudiante.</p> <p>CRITERIOS:</p> <ul style="list-style-type: none">- Asistencia activa y participativa en la asignatura. PONDERACION: 15%	<p>INSTRUMENTO: Procedimientos de observación del trabajo del estudiante.</p> <p>CRITERIOS: Se mantiene esta herramienta de evaluación dado que la participación del alumnado queda registrada a través de las distintas herramientas del aula virtual.</p> PONDERACION: 15%

Facultad de Letras.- Campus de la Merced s/n 30001 Murcia
T. 868 88 3124 – <https://www.um.es/letras/>

Código seguro de verificación: RUXFMSMq-Gih2i0d1-o8fi_jmDq-03+JBSSR6

COPIA ELECTRÓNICA - Página 36 de 78
Esta es una copia auténtica imprimible de un documento administrativo electrónico archivado por la Universidad de Murcia, según el artículo 27.3 c) de la Ley 39/2015, de 1 de octubre. Su autenticidad puede ser contrastada a través de la siguiente dirección: <https://sede.um.es/validador/>





UNIVERSIDAD DE MURCIA

Máster en HISTORIA Y PATRIMONIO HISTÓRICO (304)

Asignatura: **Estrategias de administración y promoción de los recursos históricos (curso 2019/2020)**

Código de asignatura: **6150**

Cuatrimstral / 1^{er} cuatrimestre / 3 créditos ECTS

“Asignatura sin alumnos con derecho a examen”

Sistemas evaluación del título	Sistemas de evaluación asignatura	Sistemas alternativos
SE1 Ejecución de tareas prácticas: actividades deportivas, actividades de laboratorio, etc., para mostrar el saber hacer en la disciplina correspondiente	<p>INSTRUMENTO: Ejecución de tareas prácticas.</p> <p>CRITERIOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dominio de los contenidos. - Capacidad analítica y explicativa. <p>PONDERACION: 40 %</p>	Instrumento ya evaluado. Es una asignatura de 1er cuatrimestre y todo el alumnado ha superado la asignatura.
SE2 Pruebas escritas (exámenes): pruebas objetivas, de desarrollo, de respuesta corta, de ejecución de tareas, de escala de actitudes realizadas por los alumnos para mostrar los conocimientos teóricos y prácticos adquiridos.		
SE3 Informes escritos, trabajos y proyectos: trabajos escritos, portafolios con independencia de que se realicen individual o grupalmente	<p>INSTRUMENTO: Informes escritos, trabajos y proyectos.</p> <p>CRITERIOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dominio de los contenidos. - Capacidad analítica y explicativa. - <p>PONDERACION: 40 %</p>	Instrumento ya evaluado. Es una asignatura de 1er cuatrimestre y todo el alumnado ha superado la asignatura.

Facultad de Letras.- Campus de la Merced s/n 30001 Murcia
T. 868 88 3124 – <https://www.um.es/letras/>

Código seguro de verificación: RUXFMSMq-Gih2i0d1-o8fi-jmDq-03+JBSR6

COPIA ELECTRÓNICA - Página 37 de 78
Esta es una copia auténtica imprimible de un documento administrativo electrónico archivado por la Universidad de Murcia, según el artículo 27.3 c) de la Ley 39/2015, de 1 de octubre. Su autenticidad puede ser contrastada a través de la siguiente dirección: <https://sede.um.es/validador/>





UNIVERSIDAD DE MURCIA

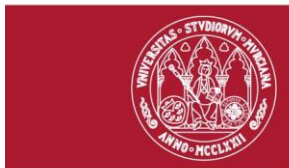
SE4 Presentación pública de trabajos: exposición de los resultados obtenidos y procedimientos necesarios para la realización de un trabajo, así como respuestas razonadas a las posibles cuestiones que se plantee sobre el mismo.	INSTRUMENTO: Presentación pública de trabajos. CRITERIOS: <ul style="list-style-type: none">- Dominio de los contenidos.- Capacidad analítica y explicativa. PONDERACION: 10 %	Instrumento ya evaluado. Es una asignatura de 1er cuatrimestre y todo el alumnado ha superado la asignatura.
SE7 Autoevaluación: informes, cuestionarios, entrevistas, para la valoración del estudiante de su propio trabajo.		
SE8 Pruebas orales (exámenes): entrevistas de evaluación, preguntas individualizadas... planteadas para valorar los resultados de aprendizaje previstos en la materia		Instrumento ya evaluado. Es una asignatura de 1er cuatrimestre y todo el alumnado ha superado la asignatura.
SE9 Procedimientos de observación del trabajo del estudiante: registros de participación, de realización de actividades, cumplimiento de plazos, participación en foros, participación en clase, asistencia....	INSTRUMENTO: Procedimientos de observación del trabajo del estudiante. CRITERIOS: <ul style="list-style-type: none">- Control de la asistencia. PONDERACION: 10 %	Instrumento ya evaluado. Es una asignatura de 1er cuatrimestre y todo el alumnado ha superado la asignatura.
SE10 Presentación, defensa y exposición del Trabajo Fin de Grado.		

Facultad de Letras.- Campus de la Merced s/n 30001 Murcia
T. 868 88 3124 – <https://www.um.es/letras/>

Código seguro de verificación: RUXFMSMq-Gih2i0d1-o8fi-jmDq-03+JBSR6

COPIA ELECTRÓNICA - Página 38 de 78
Esta es una copia auténtica imprimible de un documento administrativo electrónico archivado por la Universidad de Murcia, según el artículo 27.3 c) de la Ley 39/2015, de 1 de octubre. Su autenticidad puede ser contrastada a través de la siguiente dirección: <https://sede.um.es/validador/>





UNIVERSIDAD DE
MURCIA

Máster en HISTORIA Y PATRIMONIO HISTÓRICO (304)

Asignatura: **Técnicas de Comunicación y Difusión (curso 2019/2020)**

Código de asignatura: **6151**

Cuatrimstral / 2º cuatrimestre / 3 créditos ECTS

“Asignatura sin alumnos con derecho a examen”

Sistemas de evaluación del título (memoria de ANECA)	Sistemas de evaluación de la asignatura (guía docente)	Sistemas alternativos propuestos
SE1 Ejecución de tareas prácticas	PROCEDIMIENTO: Ejecución de tareas prácticas en aula. CRITERIOS: Se evaluará la consecución de las competencias descritas para la asignatura, tanto las teóricas como las prácticas. PONDERACIÓN: 60%	Ya se ha evaluado de manera presencial al haberse impartido en el mes de enero. Ya no hay alumnos con derecho a examen.
SE2 Pruebas escritas (exámenes):		
SE3 Informes escritos, trabajos y proyectos		
SE4 Presentación pública de trabajos		
SE7 Autoevaluación		
SE8 Pruebas orales (exámenes)		

Facultad de Letras.- Campus de la Merced s/n 30001 Murcia
T. 868 88 3124 – <https://www.um.es/letras/>





UNIVERSIDAD DE MURCIA

SE9 Procedimientos de observación del trabajo del estudiante	<p>PROCEDIMIENTO: observación del trabajo en el aula.</p> <p>CRITERIOS: Se evaluará la participación individual del alumno en clase, así como su participación como parte de grupos de trabajo, tanto a nivel de conocimientos como de expresión, participación, madurez, etc.</p> <p>PONDERACIÓN: 40%</p>	Ya se ha evaluado de manera presencial al haberse impartido en el mes de enero. Ya no hay alumnos con derecho a examen.
SE10 Elaboración del TFM		
SE10 Exposición y Defensa		

Facultad de Letras.- Campus de la Merced s/n 30001 Murcia
T. 868 88 3124 – <https://www.um.es/letras/>

Código seguro de verificación: RUXFMSMq-Gih2i0d1-o8fi-jmDq-03+JBSR6

Esta es una copia auténtica imprimible de un documento administrativo electrónico archivado por la Universidad de Murcia, según el artículo 27.3 c) de la Ley 39/2015, de 1 de octubre. Su autenticidad puede ser contrastada a través de la siguiente dirección: <https://sede.um.es/validador/>





UNIVERSIDAD DE
MURCIA

Máster en HISTORIA Y PATRIMONIO HISTÓRICO (304)

Asignatura: **Las Tic aplicadas al estudio, gestión y difusión del Patrimonio Histórico (curso 2019/2020)**

Código de asignatura: **6152**

Cuatrimestral / 1^{er} cuatrimestre / 6 ECTS

“Asignatura sin alumnos con derecho a examen”

Sistemas de evaluación del título (memoria de ANECA)	Sistemas de evaluación de la asignatura (guía docente)	Sistemas alternativos propuestos
SE1 Ejecución de tareas prácticas	INSTRUMENTO: Ejecución de tareas prácticas CRITERIOS: Contrastación empírica de la adquisición de competencias propuestas en la asignatura. PONDERACION: 20%	No procede. Asignatura del primer cuatrimestre. Evaluación superada por todo el alumnado matriculado.
SE2 Pruebas escritas (exámenes):		
SE3 Informes escritos, trabajos y proyectos	INSTRUMENTO: Informes escritos, trabajos y proyectos CRITERIOS: Seguimiento tutorizado del trabajo del discente mediante la resolución de ejercicios y la asistencia y participación activa.	No procede. Asignatura del primer cuatrimestre. Evaluación superada por todo el alumnado matriculado.

Facultad de Letras.- Campus de la Merced s/n 30001 Murcia
T. 868 88 3124 – <https://www.um.es/letras/>

Código seguro de verificación: RUXFMSMq-Gih2i0d1-o8fi-jmDq-03+JBSR6

COPIA ELECTRÓNICA - Página 41 de 78
Esta es una copia auténtica imprimible de un documento administrativo electrónico archivado por la Universidad de Murcia, según el artículo 27.3 c) de la Ley 39/2015, de 1 de octubre. Su autenticidad puede ser contrastada a través de la siguiente dirección: <https://sede.um.es/validador/>





UNIVERSIDAD DE
MURCIA

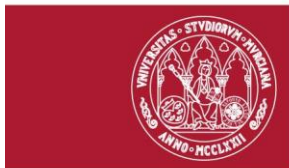
	PONDERACION: 80%	
SE4 Presentación pública de trabajos		
SE7 Autoevaluación		
SE8 Pruebas orales (exámenes)		
SE9 Procedimientos de observación del trabajo del estudiante		
SE10 Elaboración del TFM		
SE10 Exposición y Defensa		

Facultad de Letras.- Campus de la Merced s/n 30001 Murcia
T. 868 88 3124 – <https://www.um.es/letras/>

Código seguro de verificación: RUXFMSMq-Gih2i0d1-o8fi-jmDq-03+JBSSR6

COPIA ELECTRÓNICA - Página 42 de 78
Esta es una copia auténtica imprimible de un documento administrativo electrónico archivado por la Universidad de Murcia, según el artículo 27.3 c) de la Ley 39/2015, de 1 de octubre. Su autenticidad puede ser contrastada a través de la siguiente dirección: <https://sede.um.es/validador/>





UNIVERSIDAD DE
MURCIA

Máster en HISTORIA Y PATRIMONIO HISTÓRICO (304)

Asignatura: **Los Museos: Estrategias de uso del Patrimonio y modelos de intervención (curso 2019/20)**

Código de asignatura: **6153**

Cuatrimstral / 2º Cuatrimestre / 3 créditos ECTS

“Asignatura sin alumnos con derecho a examen”

Sistemas de evaluación del título (memoria de ANECA)	Sistemas de evaluación de la asignatura (guía docente)	Sistemas alternativos propuestos
SE1 Ejecución de tareas prácticas		
SE2 Pruebas escritas (exámenes):		
SE3 Informes escritos, trabajos y proyectos	INSTRUMENTO: Informes escritos, trabajos y proyectos. CRITERIOS: <ul style="list-style-type: none">- Claridad expositiva.- Capacidad de estructuración y de síntesis. PONDERACION: 60%	Ya se ha evaluado de manera presencial al haberse impartido en el mes de febrero y primeros días de marzo. Ya no hay alumnos con derecho a examen.
SE4 Presentación pública de trabajos	INSTRUMENTO: Presentación pública de trabajos. CRITERIOS: <ul style="list-style-type: none">- Claridad expositiva.- Capacidad de estructuración y de síntesis. PONDERACION: 40%	Ya se ha evaluado de manera presencial al haberse impartido en el mes de febrero y primeros días de marzo. Ya no hay alumnos con derecho a examen.

Facultad de Letras.- Campus de la Merced s/n 30001 Murcia
T. 868 88 3124 – <https://www.um.es/letras/>

Código seguro de verificación: RUXFMSMq-Gih2i0d1-o8fi-jmDq-03+JBSR6

COPIA ELECTRÓNICA - Página 43 de 78
Esta es una copia auténtica imprimible de un documento administrativo electrónico archivado por la Universidad de Murcia, según el artículo 27.3 c) de la Ley 39/2015, de 1 de octubre. Su autenticidad puede ser contrastada a través de la siguiente dirección: <https://sede.um.es/validador/>





UNIVERSIDAD DE
MURCIA

SE7 Autoevaluación		
SE8 Pruebas orales (exámenes)		
SE9 Procedimientos de observación del trabajo del estudiante		
SE10 Elaboración del TFM		
SE10 Exposición y Defensa		

Facultad de Letras.- Campus de la Merced s/n 30001 Murcia
T. 868 88 3124 – <https://www.um.es/letras/>

Código seguro de verificación: RUXFMSMq-Gih2i0d1-o8fi-jmDq-03+JBSSR6

Esta es una copia auténtica imprimible de un documento administrativo electrónico archivado por la Universidad de Murcia, según el artículo 27.3 c) de la Ley 39/2015, de 1 de octubre. Su autenticidad puede ser contrastada a través de la siguiente dirección: <https://sede.um.es/validador/>





UNIVERSIDAD DE MURCIA

Máster en HISTORIA Y PATRIMONIO HISTÓRICO (304)

Asignatura: **Instituciones y Estructuras de Poder**

Código de asignatura: **6154**

Cuatrimstral / 2º cuatrimestre / 3 créditos ECTS

Sistemas de evaluación del título (memoria de ANECA)	Sistemas de evaluación de la asignatura (guía docente)	Sistemas alternativos propuestos
SE1 Ejecución de tareas prácticas		
SE2 Pruebas escritas (exámenes):		
SE3 Informes escritos, trabajos y proyectos	<p>INSTRUMENTO: Informes escritos, trabajos y proyectos asociados a las sesiones prácticas.</p> <p>CRITERIOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Corrección en su realización. - Claridad expositiva. - Estructuración y sistematización. - Originalidad y creatividad. - Capacidad crítica y autocrítica, así como capacidad de análisis y síntesis. - Inclusión de bibliografía. <p>PONDERACION: 80%</p>	<p>INSTRUMENTO: Informes escritos, trabajos y proyectos asociados a las sesiones teóricas y prácticas, que se han publicado en el AV, sección TAREAS, con fecha de entrega y materiales adjuntos en la carpeta de RECURSOS.</p> <p>CRITERIOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Corrección en su realización. - Claridad expositiva. - Estructuración y sistematización. - Originalidad y creatividad. - Capacidad crítica y autocrítica, así como capacidad de análisis y síntesis. - Inclusión de bibliografía. <p>PONDERACION: 80%</p>

Facultad de Letras.- Campus de la Merced s/n 30001 Murcia
T. 868 88 3124 – <https://www.um.es/letras/>

Código seguro de verificación: RUXFMSWq-Gih2i0d1-o8fi-jmDq-03+JBSR6

COPIA ELECTRÓNICA - Página 45 de 78
Esta es una copia auténtica imprimible de un documento administrativo electrónico archivado por la Universidad de Murcia, según el artículo 27.3 c) de la Ley 39/2015, de 1 de octubre. Su autenticidad puede ser contrastada a través de la siguiente dirección: <https://sede.um.es/validador/>





UNIVERSIDAD DE
MURCIA

SE4 Presentación pública de trabajos		
SE7 Autoevaluación		
SE8 Pruebas orales (exámenes)		
SE9 Procedimientos de observación del trabajo del estudiante	<p>INSTRUMENTO: Procedimientos de observación del trabajo del estudiante.</p> <p>CRITERIOS:</p> <ul style="list-style-type: none">- Asistencia a las sesiones teóricas y prácticas.- Grado de participación en dichas sesiones. <p>PONDERACION: 20%</p>	<p>INSTRUMENTO: Procedimientos de observación del trabajo del estudiante.</p> <p>CRITERIOS:</p> <ul style="list-style-type: none">- Asistencia a las sesiones online (VIDEOCONFERENCIAS).- Grado de participación en dichas sesiones. <p>PONDERACION: 20%</p>
SE10 Elaboración del TFM		
SE10 Exposición y Defensa		

Facultad de Letras.- Campus de la Merced s/n 30001 Murcia
T. 868 88 3124 – <https://www.um.es/letras/>

Código seguro de verificación: RUXFMSMq-Gih2i0d1-o8fi-jmDq-03+JBSSR6

COPIA ELECTRÓNICA - Página 46 de 78
Esta es una copia auténtica imprimible de un documento administrativo electrónico archivado por la Universidad de Murcia, según el artículo 27.3 c) de la Ley 39/2015, de 1 de octubre. Su autenticidad puede ser contrastada a través de la siguiente dirección: <https://sede.um.es/validador/>





UNIVERSIDAD DE
MURCIA

Máster en HISTORIA Y PATRIMONIO HISTÓRICO (304)

Asignatura: **Raza, Género y Construcción de Ciudadanía (curso 2019/2020)**

Código de asignatura: **6156**

Cuatrimstral / 2º cuatrimestre / 3 créditos ECTS

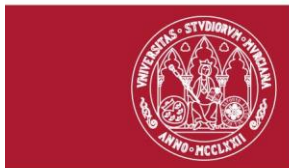
Sistemas de evaluación del título (memoria de ANECA)	Sistemas de evaluación de la asignatura (guía docente)	Sistemas alternativos propuestos
SE1 Ejecución de tareas prácticas		
SE2 Pruebas escritas (exámenes):		
SE3 Informes escritos, trabajos y proyectos	<p>INSTRUMENTO: Informes escritos, trabajos y proyectos.</p> <p>CRITERIOS:</p> <ul style="list-style-type: none">- Claridad expositiva.- Espíritu crítico.- Asimilación de materia recibida.- Uso adecuado de los recursos bibliográficos. <p>PONDERACION: 70 %</p>	<p>INSTRUMENTO: 1 trabajo teórico, a entregar a través del Aula Virtual al término del período de docencia.</p> <p>CRITERIOS:</p> <ul style="list-style-type: none">- Claridad expositiva.- Espíritu crítico- Asimilación de materia recibida- Uso adecuado de los recursos bibliográficos (en este aspecto, teniendo en cuenta la no disponibilidad de la biblioteca, se abordarán aquellos alojados en la Red o proporcionados por el profesor en Recursos). <p>PONDERACION: 80 %</p>

Facultad de Letras.- Campus de la Merced s/n 30001 Murcia
T. 868 88 3124 – <https://www.um.es/letras/>

Código seguro de verificación: RUXFMSMq-Gih2i0d1-o8fi-jmDq-03+JBSR6

COPIA ELECTRÓNICA - Página 47 de 78
Esta es una copia auténtica imprimible de un documento administrativo electrónico archivado por la Universidad de Murcia, según el artículo 27.3 c) de la Ley 39/2015, de 1 de octubre. Su autenticidad puede ser contrastada a través de la siguiente dirección: <https://sede.um.es/validador/>





UNIVERSIDAD DE
MURCIA

SE4 Presentación pública de trabajos		
SE7 Autoevaluación		
SE8 Pruebas orales (exámenes)		
SE9 Procedimientos de observación del trabajo del estudiante	<p>INSTRUMENTO: Observación del trabajo del estudiante.</p> <p>CRITERIOS: Asistencia y participación.</p> <p>PONDERACIÓN: 30%</p>	<p>INSTRUMENTO: Observación del trabajo del estudiante.</p> <p>CRITERIOS: Seguimiento de la asignatura y del trabajo encargado a través de tutorías virtuales semanales.</p> <p>PONDERACIÓN: 20%</p>
SE10 Elaboración del TFM		
SE10 Exposición y Defensa		

Facultad de Letras.- Campus de la Merced s/n 30001 Murcia
T. 868 88 3124 – <https://www.um.es/letras/>

Código seguro de verificación: RUXFWSMq-Gih2i0d1-o8fi-jmDq-03+JBSSR6

COPIA ELECTRÓNICA - Página 48 de 78
Esta es una copia auténtica imprimible de un documento administrativo electrónico archivado por la Universidad de Murcia, según el artículo 27.3 c) de la Ley 39/2015, de 1 de octubre. Su autenticidad puede ser contrastada a través de la siguiente dirección: <https://sede.um.es/validador/>





UNIVERSIDAD DE MURCIA

Máster en HISTORIA Y PATRIMONIO HISTÓRICO (304)

Asignatura: **Memorias y construcción de identidades (curso 2019/2020)**

Código de asignatura: **6157**

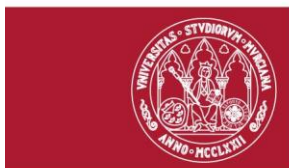
Cuatrimstral / 2º Cuatrimestre / 3 créditos ECTS

Sistemas de evaluación del título (memoria de ANECA)	Sistemas de evaluación de la asignatura (guía docente)	Sistemas alternativos propuestos
SE1 Ejecución de tareas prácticas.	<p>INSTRUMENTO: Exposición de la resolución de prácticas.</p> <p>CRITERIOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Capacidad expositiva y de organización de la información. - Originalidad y espíritu crítico en la presentación de contenidos. - Corrección, adecuación metodológica y de registro. - Inserción argumentada de bibliografía, fuentes y material audiovisual. <p>PONDERACION: 20%</p>	<p>INSTRUMENTO: Comentarios/debate sobre los contenidos y audiovisuales subidos a recursos en el Aula Virtual.</p> <p>CRITERIOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Capacidad expositiva y de organización de la información. - Originalidad y espíritu crítico en la presentación de contenidos. - Corrección, adecuación metodológica y de registro. - Inserción argumentada de bibliografía, fuentes y material audiovisual. - Será fundamental la definición y/o uso de los nuevos conceptos aplicados en cada ejercicio. <p>PONDERACION: 20%</p>

Facultad de Letras.- Campus de la Merced s/n 30001 Murcia
T. 868 88 3124 – <https://www.um.es/letras/>

COPIA ELECTRÓNICA - Página 49 de 78
Código seguro de verificación: RUXFMSMq-Gih2i0d1-o8fi-jmDq-03+JBSR6
Esta es una copia auténtica imprimible de un documento administrativo electrónico archivado por la Universidad de Murcia, según el artículo 27.3 c) de la Ley 39/2015, de 1 de octubre. Su autenticidad puede ser contrastada a través de la siguiente dirección: <https://sede.um.es/validador/>





UNIVERSIDAD DE
MURCIA

SE2 Pruebas escritas (exámenes):		
SE3 Informes escritos, trabajos y proyectos	<p>INSTRUMENTO: Informes escritos, trabajos y proyectos. Breve síntesis interpretativa escrita sobre alguno de los aspectos abordados, conforme a la orientación metodológica proporcionada por el profesorado.</p> <p>CRITERIOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estructura y sistematización. - Claridad expositiva, originalidad, corrección. - Capacidad de análisis, síntesis y relación. - Espíritu crítico en la presentación de contenidos. - Contraposición y complementariedad de tesis y autores. - Inserción argumentada de bibliografía y material documental consultados. <p>PONDERACION: 70%</p>	<p>INSTRUMENTO: Informes escritos, trabajos y proyectos. Breve síntesis interpretativa escrita y entregada a través del Aula Virtual, sobre alguno de los aspectos abordados, conforme a la orientación metodológica proporcionada por el profesorado.</p> <p>CRITERIOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Capacidad expositiva y de organización de la información. - Originalidad y espíritu crítico en la presentación de contenidos. - Corrección, adecuación metodológica y de registro. - Inserción argumentada de bibliografía, fuentes y material audiovisual. - Será fundamental la capacidad de aplicación práctica de nuevos conceptos desarrollados en la asignatura a cada una de las investigaciones que plantee el alumno. <p>PONDERACION: 70%</p>
SE4 Presentación pública de trabajos		
SE7 Autoevaluación		
SE8 Pruebas orales (exámenes)		

Facultad de Letras.- Campus de la Merced s/n 30001 Murcia
T. 868 88 3124 – <https://www.um.es/letras/>

Código seguro de verificación: RUXFMSMq-Gih2i0d1-o8fi-jmDq-03+JBSSR6

COPIA ELECTRÓNICA - Página 50 de 78
Esta es una copia auténtica imprimible de un documento administrativo electrónico archivado por la Universidad de Murcia, según el artículo 27.3 c) de la Ley 39/2015, de 1 de octubre. Su autenticidad puede ser contrastada a través de la siguiente dirección: <https://sede.um.es/validador/>





UNIVERSIDAD DE MURCIA

SE9 Procedimientos de observación del trabajo del estudiante	<p>INSTRUMENTO: Procedimientos de observación del trabajo del estudiante.</p> <p>CRITERIOS: Control de asistencia y participación activa en clase.</p> <p>PONDERACION: 10%</p>	<p>INSTRUMENTO: Procedimientos de observación del trabajo del estudiante a través del control de acceso a internet en el Aula Virtual.</p> <p>CRITERIOS: Control de asistencia y participación activa en el Aula Virtual, donde se valorará</p> <ul style="list-style-type: none">- Seguimiento de las clases virtuales disponibles en la herramienta "Videoconferencia" del Aula Virtual, en forma de participación a través del correo electrónico u otras formas. <p>PONDERACION: 10%</p>
SE10 Elaboración del TFM		
SE10 Exposición y Defensa		

Facultad de Letras.- Campus de la Merced s/n 30001 Murcia
T. 868 88 3124 – <https://www.um.es/letras/>

Código seguro de verificación: RUXFMSMq-Gih2i0d1-o8fi-jmDq-03+JBSR6

COPIA ELECTRÓNICA - Página 51 de 78
Esta es una copia auténtica imprimible de un documento administrativo electrónico archivado por la Universidad de Murcia, según el artículo 27.3 c) de la Ley 39/2015, de 1 de octubre. Su autenticidad puede ser contrastada a través de la siguiente dirección: <https://sede.um.es/validador/>





UNIVERSIDAD DE
MURCIA

Máster en HISTORIA Y PATRIMONIO HISTÓRICO (304)

Asignatura: **Relaciones de Parentesco (curso 2019/2020)**

Código de asignatura: **6158**

Cuatrimstral / 1er cuatrimestre / 3 créditos ECTS

“Asignatura sin alumnos con derecho a examen”

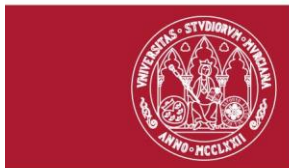
Sistemas de evaluación del título (memoria de ANECA)	Sistemas de evaluación de la asignatura (guía docente)	Sistemas alternativos propuestos
SE1 Ejecución de tareas prácticas		
SE2 Pruebas escritas (exámenes):		
SE3 Informes escritos, trabajos y proyectos	INSTRUMENTO: Informes escritos, trabajos y proyectos. CRITERIOS: - Capacidad de análisis y síntesis. - Precisión conceptual. - Inclusión razonada de la bibliografía consultada. - Espíritu crítico en la presentación de contenidos. - Formulaciones novedosas. PONDERACION: 80%	No los hay por ser asignatura de 1er cuatrimestre presencial y haber sido superada por todos los estudiantes matriculados.
SE4 Presentación pública de trabajos		

Facultad de Letras.- Campus de la Merced s/n 30001 Murcia
T. 868 88 3124 – <https://www.um.es/letras/>

Código seguro de verificación: RUXFMSMq-Gih2i0d1-o8fi-jmDq-03+JBSR6

COPIA ELECTRÓNICA - Página 52 de 78
Esta es una copia auténtica imprimible de un documento administrativo electrónico archivado por la Universidad de Murcia, según el artículo 27.3 c) de la Ley 39/2015, de 1 de octubre. Su autenticidad puede ser contrastada a través de la siguiente dirección: <https://sede.um.es/validador/>





UNIVERSIDAD DE
MURCIA

SE7 Autoevaluación		
SE8 Pruebas orales (exámenes)		
SE9 Procedimientos de observación del trabajo del estudiante	<p>INSTRUMENTO: Procedimiento de observación del trabajo del estudiante</p> <p>CRITERIOS:</p> <ul style="list-style-type: none">- Control de asistencia- Nivel de participación <p>PONDERACION: 20%</p>	No los hay por ser asignatura de 1er cuatrimestre presencial y haber sido superada por todos los estudiantes matriculados.
SE10 Elaboración del TFM		
SE10 Exposición y Defensa		

Facultad de Letras.- Campus de la Merced s/n 30001 Murcia
T. 868 88 3124 – <https://www.um.es/letras/>





UNIVERSIDAD DE
MURCIA

Máster en HISTORIA Y PATRIMONIO HISTÓRICO (304)

Asignatura: **Jerarquizaciones Sociales, Grupos y Redes (curso 2019/2020)**

Código de asignatura: **6159**

Cuatrimstral / 2º cuatrimestre / 3 créditos ECTS

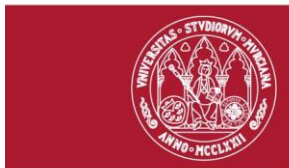
Sistemas de evaluación del título (memoria de ANECA)	Sistemas de evaluación de la asignatura (guía docente)	Sistemas alternativos propuestos
SE2 Pruebas escritas (exámenes):	<p>INSTRUMENTO: Pruebas orales (exámenes)</p> <p>CRITERIOS:</p> <ul style="list-style-type: none">- Participación del alumnado en las sesiones presenciales.- Valoración de sus aportaciones historiográficas y opiniones críticas. <p>PONDERACION: 15%</p>	<p>INSTRUMENTO: Entrevista mediante videoconferencia</p> <p>CRITERIOS: Se atenderá al nivel de comprensión sobre los recursos virtuales puestos a disposición del estudiante y su aplicación al trabajo que han de entregar.</p> <p>PONDERACION: 15%</p>
SE3 Informes escritos, trabajos y proyectos	<p>INSTRUMENTO: Informes escritos, trabajos y proyectos. Elaboración y entrega de las distintas prácticas propuestas, o bien exposición oral.</p> <p>CRITERIOS:</p> <ul style="list-style-type: none">- Claridad expositiva.- Dominio de la materia y reflexiones historiográficas. <p>PONDERACION: 20%</p>	<p>INSTRUMENTO: Entrega de un trabajo sobre un artículo de investigación.</p> <p>CRITERIOS: Se valorará en qué medida el estudiante emplea los conceptos trasladados a través de las clases teóricas grabadas y subidas a Recursos, a la hora de analizar el artículo de investigación puesto a su disposición y que ha de comentar y analizar.</p> <p>PONDERACION: 20%</p>

Facultad de Letras.- Campus de la Merced s/n 30001 Murcia
T. 868 88 3124 – <https://www.um.es/letras/>

Código seguro de verificación: RUXFMSMq-Gih2i0d1-o8fi_jmDq-03+JBSR6

COPIA ELECTRÓNICA - Página 54 de 78
Esta es una copia auténtica imprimible de un documento administrativo electrónico archivado por la Universidad de Murcia, según el artículo 27.3 c) de la Ley 39/2015, de 1 de octubre. Su autenticidad puede ser contrastada a través de la siguiente dirección: <https://sede.um.es/validador/>





UNIVERSIDAD DE MURCIA

<p>SE9 Procedimientos de observación del trabajo del estudiante</p>	<p>INSTRUMENTO: Procedimientos de observación del trabajo del estudiante.</p> <p>CRITERIOS: Argumentación y análisis de los contenidos y habilidades alcanzadas por el alumno mediante la entrega de un trabajo relacionado con uno (solo uno) de los del tema. Se valorará:</p> <ul style="list-style-type: none">- Dominio de la materia.- Propuestas novedosas.- Capacidad de síntesis.- Estructuración.- Conclusiones.- Expresión escrita.- Bibliografía. <p>PONDERACION: 65%</p>	<p>INSTRUMENTO: Atención virtual del estudiante durante la realización del trabajo y el visionado de los PPT con audio puestos a su disposición.</p> <p>CRITERIOS:</p> <ul style="list-style-type: none">- Comprensión de los conceptos.- Capacidad de relación de los mismos con respecto al caso propuesto. <p>PONDERACION: 65%</p>
---	--	---

Facultad de Letras.- Campus de la Merced s/n 30001 Murcia
T. 868 88 3124 – <https://www.um.es/letras/>

Código seguro de verificación: RUXFMSMq-Gih2i0d1-o8fi-jmDq-03+JBSR6

COPIA ELECTRÓNICA - Página 55 de 78
Esta es una copia auténtica imprimible de un documento administrativo electrónico archivado por la Universidad de Murcia, según el artículo 27.3 c) de la Ley 39/2015, de 1 de octubre. Su autenticidad puede ser contrastada a través de la siguiente dirección: <https://sede.um.es/validador/>





UNIVERSIDAD DE MURCIA

Grado en HISTORIA (211)

Asignatura: **Conflictividad social (curso 2019/2020)**

Código de asignatura: **6160**

Cuatrimstral / 2º cuatrimestre / 3 créditos ECTS

Sistemas de evaluación del título (memoria de ANECA)	Sistemas de evaluación de la asignatura (guía docente)	Sistemas alternativos propuestos
SE1 Ejecución de tareas prácticas: actividades musicales, plásticas o dinámicas, actividades de laboratorio, etc., para mostrar el saber hacer en la disciplina correspondiente		
SE2 Pruebas escritas (exámenes): pruebas objetivas, de desarrollo, de respuesta corta, de ejecución de tareas, de escala de actitudes.... realizadas por los alumnos para mostrar los conocimientos teóricos y prácticos adquiridos.		
SE3 Informes escritos, trabajos y proyectos: trabajos escritos, portafolios.... con independencia de que se realicen individual o grupalmente	<p>INSTRUMENTO: Trabajos realizados individualmente. Entrega de un trabajo de 10 páginas dirigido por el profesor.</p> <p>CRITERIOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los especificados personalmente a cada alumno, tales como trabajar el Estado de la cuestión, los planteamientos, conclusiones y bibliografía. - Demostración de los conocimientos teórico-prácticos acerca de los problemas de la conflictividad social. 	<p>INSTRUMENTO: Trabajos personalizado realizado individualmente. Entrega en el Aula Virtual de un trabajo de 10 páginas dirigido por el profesor.</p> <p>CRITERIOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los especificados personalmente a cada alumno, tales como trabajar el Estado de la cuestión, los planteamientos, conclusiones y bibliografía. - Demostración de los conocimientos teórico-prácticos acerca de los

Facultad de Letras.- Campus de la Merced s/n 30001 Murcia
T. 868 88 3124 – <https://www.um.es/letras/>

Código seguro de verificación: RUXFMSMq-Gih2i0d1-o8fi_jmDq-03+JBSR6

COPIA ELECTRÓNICA - Página 56 de 78
Esta es una copia auténtica imprimible de un documento administrativo electrónico archivado por la Universidad de Murcia, según el artículo 27.3 c) de la Ley 39/2015, de 1 de octubre. Su autenticidad puede ser contrastada a través de la siguiente dirección: <https://sede.um.es/validador/>





UNIVERSIDAD DE
MURCIA

	PONDERACIÓN: 65%	problemas de la conflictividad social. PONDERACIÓN: 75%
SE4 Presentación pública de trabajos: exposición de los resultados obtenidos y procedimientos necesarios para la realización de un trabajo, así como respuestas razonadas a las posibles cuestiones que se plantee sobre el mismo.		
SE7 Autoevaluación: informes, cuestionarios, entrevistas, para la valoración del estudiante de su propio trabajo.		
SE8 Pruebas orales (exámenes): entrevistas de evaluación, preguntas individualizadas..... planteadas para valorar los resultados de aprendizaje previstos en la materia	INSTRUMENTO: Pruebas orales. CRITERIOS: Exposición del trabajo ante el profesor. PONDERACIÓN: 5%	
SE9 Procedimientos de observación del trabajo del estudiante: registros de participación, de realización de actividades, cumplimiento de plazos, participación en foros, participación en clase, asistencia....	INSTRUMENTO: Procedimiento de observación del trabajo del estudiante. CRITERIOS: - Atención a la participación en clase y a la exposición de los análisis propuestos. PONDERACIÓN: 30%	INSTRUMENTO: Procedimiento de observación del trabajo del estudiante. CRITERIOS: - Atención a la participación e intervención en clase durante las dos primeras semanas presenciales, y tutorías virtuales a través de la aplicación Aula virtual la última semana para aclaraciones y correcciones sobre la materia y el trabajo a realizar. PONDERACIÓN: 25%
SE10 Presentación, defensa y exposición del Trabajo Fin de Grado.		

Facultad de Letras.- Campus de la Merced s/n 30001 Murcia
T. 868 88 3124 – <https://www.um.es/letras/>

Código seguro de verificación: RUXFMSMq-Gih2i0d1-o8fi-jmDq-03+JBSR6

COPIA ELECTRÓNICA - Página 57 de 78
Esta es una copia auténtica imprimible de un documento administrativo electrónico archivado por la Universidad de Murcia, según el artículo 27.3 c) de la Ley 39/2015, de 1 de octubre. Su autenticidad puede ser contrastada a través de la siguiente dirección: <https://sede.um.es/validador/>





UNIVERSIDAD DE
MURCIA

Facultad de Letras.- Campus de la Merced s/n 30001 Murcia
T. 868 88 3124 – <https://www.um.es/letras/>

Firmante: ALICIA FERNANDEZ DIAZ; Fecha-hora: 13/05/2020 19:58:25; Emisor del certificado: CN=AC FNMT Usuarios,OU=Ceres,O=FNMT-RCM,C=ES;

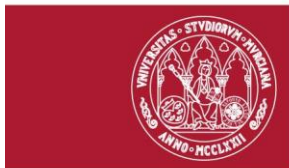
Firmante: MARIA MAGDALENA GARRIDO CABALLERO; Fecha-hora: 13/05/2020 20:01:37; Emisor del certificado: CN=AC FNMT Usuarios,OU=Ceres,O=FNMT-RCM,C=ES;



Código seguro de verificación: RUXFmSmQ-Gih2i0d1-o8fi-jmDq-03+JBSR6

Esta es una copia auténtica imprimible de un documento administrativo electrónico archivado por la Universidad de Murcia, según el artículo 27.3 c) de la Ley 39/2015, de 1 de octubre. Su autenticidad puede ser contrastada a través de la siguiente dirección: <https://sede.um.es/validador/>

COPIA ELECTRÓNICA - Página 58 de 78



UNIVERSIDAD DE MURCIA

Máster en HISTORIA Y PATRIMONIO HISTÓRICO (304)

Asignatura: **Creencias, mentalidades e imaginarios (curso 2019/2020)**

Código de asignatura: **6165**

Cuatrimestral / 1^{er} cuatrimestre / 3 créditos ECTS

“Asignatura sin alumnos con derecho a examen”

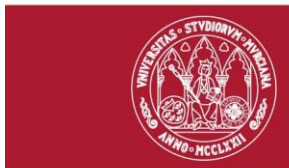
Sistemas de evaluación del título (memoria de ANECA)	Sistemas de evaluación de la asignatura (guía docente)	Sistemas alternativos propuestos
SE1 Ejecución de tareas prácticas		
SE2 Pruebas escritas (exámenes):		
SE3 Informes escritos, trabajos y proyectos	<p>INSTRUMENTO: Informes escritos, trabajos y proyectos CRITERIOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dominio de la temática. - Capacidad de síntesis explicativa, análisis y concreción. - Claridad expositiva, estructuración de las ideas y sistematización. - Expresión escrita correcta, tanto desde el punto de vista expositivo como terminológico. - Inserción argumentada de bibliografía y documentación consultada. - Nivel de aprendizaje alcanzado de acuerdo a las competencias de la asignatura. <p>PONDERACION: 60%</p>	Asignatura de primer cuatrimestre con todos los alumnos aprobados, por tanto, sin alumnos con derecho a examen.

Facultad de Letras.- Campus de la Merced s/n 30001 Murcia
T. 868 88 3124 – <https://www.um.es/letras/>

Código seguro de verificación: RUXFMSMq-Gih2i0d1-o8fi-jmDq-03+JBSR6

COPIA ELECTRÓNICA - Página 59 de 78
Esta es una copia auténtica imprimible de un documento administrativo electrónico archivado por la Universidad de Murcia, según el artículo 27.3 c) de la Ley 39/2015, de 1 de octubre. Su autenticidad puede ser contrastada a través de la siguiente dirección: <https://sede.um.es/validador/>



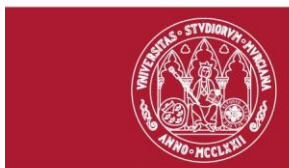


UNIVERSIDAD DE
MURCIA

SE4 Presentación pública de trabajos		
SE7 Autoevaluación		
SE8 Pruebas orales (exámenes)	<p>INSTRUMENTO: Pruebas orales (exámenes).</p> <p>CRITERIOS:</p> <ul style="list-style-type: none">- Conocimiento de la materia.- Capacidad de relacionar textos con los contenidos.- Expresión oral.- Capacidad de síntesis. <p>PONDERACION: 20%</p>	Asignatura de primer cuatrimestre con todos los alumnos aprobados, por tanto, sin alumnos con derecho a examen.
SE9 Procedimientos de observación del trabajo del estudiante	<p>INSTRUMENTO: Asistencia y participación en clase.</p> <p>CRITERIOS:</p> <ul style="list-style-type: none">- Conocimiento de la materia.- Capacidad de relacionar textos con los contenidos.- Expresión oral.- Capacidad de síntesis. <p>PONDERACION: 20%</p>	Asignatura de primer cuatrimestre con todos los alumnos aprobados, por tanto, sin alumnos con derecho a examen.
SE10 Elaboración del TFM		
SE10 Exposición y Defensa		

Facultad de Letras.- Campus de la Merced s/n 30001 Murcia
T. 868 88 3124 – <https://www.um.es/letras/>





UNIVERSIDAD DE
MURCIA

Máster en HISTORIA Y PATRIMONIO HISTÓRICO (304)

Asignatura: **Practicum I Prácticas de prospección y excavación arqueológica (curso 2019/2020)**

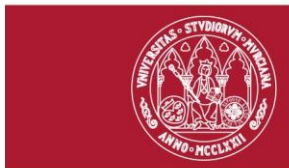
Código de asignatura: **6166**

Cuatrimstral / 2º Cuatrimestre / 6 créditos ECTS

Sistemas de evaluación del título (memoria de ANECA)	Sistemas de evaluación de la asignatura (guía docente)	Sistemas alternativos propuestos
SE1 Ejecución de tareas prácticas	INSTRUMENTO: Ejecución de tareas prácticas evaluadas por el tutor institucional o de empresa. CRITERIOS: <ul style="list-style-type: none">- Asistencia y participación activa en el desarrollo de las tareas prácticas.- Competencia demostrada en la resolución de problemas.- Cumplimiento de las tutorías obligatorias del alumno con su tutor académico. PONDERACION: 60%	Si el alumnado se incorporara a finales de mayo o junio en las prácticas de campo y/o laboratorio porque así lo permitiera el estado de Alarma, no se produciría ningún cambio en el instrumento, criterios y ponderación existente en la guía docente.
SE2 Pruebas escritas (exámenes):		
SE3 Informes escritos, trabajos y proyectos		
SE4 Presentación pública de trabajos		
SE7 Autoevaluación		

Facultad de Letras.- Campus de la Merced s/n 30001 Murcia
T. 868 88 3124 – <https://www.um.es/letras/>





UNIVERSIDAD DE
MURCIA

SE8 Pruebas orales (exámenes)		
SE9 Procedimientos de observación del trabajo del estudiante	<p>INSTRUMENTO: Procedimiento de observación del trabajo del estudiante mediante la elaboración de una memoria de 40.000 caracteres aproximadamente y que será evaluado por el tutor académico.</p> <p>CRITERIOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Asistencia a las 3 tutorías obligatorias del alumno con su tutor académico. - Dominio de la temática impartida en dichas prácticas. - Capacidad de análisis. - Capacidad de estructuración y sistematización de las ideas. - Utilización razonada de la información técnica. - Correcta expresión escrita. <p>PONDERACION: 40%</p>	Si el alumnado se incorporara a finales de mayo o junio en las prácticas de campo y/o laboratorio porque así lo permitiera el estado de Alarma, no se produciría ningún cambio en el instrumento, criterios y ponderación existente en la guía docente.
SE10 Elaboración del TFM		
SE10 Exposición y Defensa		

Facultad de Letras.- Campus de la Merced s/n 30001 Murcia
T. 868 88 3124 – <https://www.um.es/letras/>





SISTEMA DE EVALUACIÓN ALTERNATIVO EN LOS CASOS EN QUE SE APLIQUE EL PLAN DE FORMACIÓN COMPLEMENTARIA

Sistemas de evaluación del título (memoria de ANECA)	Sistemas de evaluación de la asignatura (guía docente)	Sistemas alternativos propuestos
SE1 Ejecución de tareas prácticas	<p>INSTRUMENTO: Ejecución de tareas prácticas evaluadas por el tutor institucional o de empresa.</p> <p>CRITERIOS:</p> <ul style="list-style-type: none">- Asistencia y participación activa en el desarrollo de las tareas prácticas.- Competencia demostrada en la resolución de problemas.- Cumplimiento de las tutorías obligatorias del alumno con su tutor académico. <p>PONDERACION: 60%</p>	<p>INSTRUMENTO: Ejecución de 3 tareas o casos prácticos que, con la documentación proporcionada en la herramienta recursos y la supervisión docente, podrán ser entregadas a través de la Herramienta Tareas del Aula Virtual y evaluadas por el tutor académico.</p> <p>CRITERIOS:</p> <ul style="list-style-type: none">- Competencia demostrada en la resolución de problemas.- Cumplimiento de las tutorías virtuales obligatorias del alumno con su tutor académico. <p>PONDERACION: 60%</p>
SE2 Pruebas escritas (exámenes):		
SE3 Informes escritos, trabajos y proyectos		
SE4 Presentación pública de trabajos		
SE7 Autoevaluación		





UNIVERSIDAD DE
MURCIA

SE8 Pruebas orales (exámenes)		
SE9 Procedimientos de observación del trabajo del estudiante	<p>INSTRUMENTO: Procedimiento de observación del trabajo del estudiante mediante la elaboración de una memoria de 40.000 caracteres aproximadamente y que será evaluado por el tutor académico.</p> <p>CRITERIOS:</p> <ul style="list-style-type: none">- Asistencia a las 3 tutorías obligatorias del alumno con su tutor académico.- Dominio de la temática impartida en dichas prácticas.- Capacidad de análisis.- Capacidad de estructuración y sistematización de las ideas.- Utilización razonada de la información técnica.- Correcta expresión escrita. <p>PONDERACION: 40%</p>	<p>INSTRUMENTO: Elaboración de una solicitud/memoria de excavación de 40.000 caracteres aproximadamente, entregada por Aula Virtual y que será evaluada por el tutor académico.</p> <p>CRITERIOS:</p> <ul style="list-style-type: none">- Asistencia a las 3 tutorías virtuales obligatorias del alumno con su tutor académico.- Dominio de la temática impartida en dichas prácticas.- Capacidad de análisis.- Capacidad de estructuración y sistematización de las ideas.- Utilización razonada de la información técnica.- Correcta expresión escrita. <p>PONDERACION: 40%</p>
SE10 Elaboración del TFM		
SE10 Exposición y Defensa		

Facultad de Letras.- Campus de la Merced s/n 30001 Murcia
T. 868 88 3124 – <https://www.um.es/letras/>

Código seguro de verificación: RUXFMSMq-Gih2i0d1-o8fi-jmDq-03+JBSSR6

COPIA ELECTRÓNICA - Página 64 de 78
Esta es una copia auténtica imprimible de un documento administrativo electrónico archivado por la Universidad de Murcia, según el artículo 27.3 c) de la Ley 39/2015, de 1 de octubre. Su autenticidad puede ser contrastada a través de la siguiente dirección: <https://sede.um.es/validador/>





UNIVERSIDAD DE
MURCIA

Máster en HISTORIA Y PATRIMONIO HISTÓRICO (304)

Asignatura: **Prácticum II: Prácticas de gestión documental en organismos públicos y privados (curso 2019/2020)**

Código de asignatura: **6167**

Cuatrimstral / 2º cuatrimestre / 6 ECTS

Sistemas de evaluación del título (memoria de ANECA)	Sistemas de evaluación de la asignatura (guía docente)	Sistemas alternativos propuestos
SE1 Ejecución de tareas prácticas	<p>INSTRUMENTOS: Ejecución de tareas prácticas cuya evaluación será asumida por parte del informe del tutor institucional o de empresa. El alumno deberá entregar, al finalizar sus prácticas, una Memoria de aproximadamente 40.000 caracteres, donde refleje la actividad llevada a cabo en el archivo.</p> <p>CRITERIOS: En su valoración se tendrá en cuenta:</p> <ul style="list-style-type: none">- Dominio de la temática.- Capacidad de análisis.- Estructuración y sistematización de ideas.- Utilización razonada de la información técnica.- Correcta expresión escrita.- <p>PONDERACIÓN: 80 %</p>	Si el alumnado se incorporara a finales de mayo o junio en las prácticas de campo y/o laboratorio porque así lo permitiera el estado de Alarma, no se produciría ningún cambio en el instrumento, criterios y ponderación existente en la guía docente.
SE2 Pruebas escritas (exámenes):		

Facultad de Letras.- Campus de la Merced s/n 30001 Murcia
T. 868 88 3124 – <https://www.um.es/letras/>

Código seguro de verificación: RUXFMSMq-Gih2i0d1-o8fi-jmDq-03+JBSR6

COPIA ELECTRÓNICA - Página 65 de 78
Esta es una copia auténtica imprimible de un documento administrativo electrónico archivado por la Universidad de Murcia, según el artículo 27.3 c) de la Ley 39/2015, de 1 de octubre. Su autenticidad puede ser contrastada a través de la siguiente dirección: <https://sede.um.es/validador/>





UNIVERSIDAD DE
MURCIA

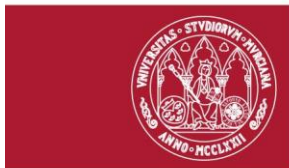
SE3 Informes escritos, trabajos y proyectos		
SE4 Presentación pública de trabajos		
SE7 Autoevaluación		
SE8 Pruebas orales (exámenes)		
SE9 Procedimientos de observación del trabajo del estudiante	<p>INSTRUMENTOS: Procedimientos de observación del trabajo del estudiante.</p> <p>CRITERIOS: Se elaborarán informes individuales por los directores de los Archivos, basados en la participación activa del alumnado en el desarrollo de las tareas prácticas y la competencia demostrada en la resolución de problemas.</p> <p>PONDERACIÓN: 20%</p>	<p>Si el alumnado se incorporara a finales de mayo o junio en las prácticas de campo y/o laboratorio porque así lo permitiera el estado de Alarma, no se produciría ningún cambio en el instrumento, criterios y ponderación existente en la guía docente.</p>
SE10 Elaboración del TFM		
SE10 Exposición y Defensa		

Facultad de Letras.- Campus de la Merced s/n 30001 Murcia
T. 868 88 3124 – <https://www.um.es/letras/>

Código seguro de verificación: RUXFMSMq-Gih2i0d1-o8fi-jmDq-03+JBSR6

COPIA ELECTRÓNICA - Página 66 de 78
Esta es una copia auténtica imprimible de un documento administrativo electrónico archivado por la Universidad de Murcia, según el artículo 27.3 c) de la Ley 39/2015, de 1 de octubre. Su autenticidad puede ser contrastada a través de la siguiente dirección: <https://sede.um.es/validador/>





SISTEMA DE EVALUACIÓN ALTERNATIVO EN LOS CASOS EN QUE SE APLIQUE EL PLAN DE FORMACIÓN COMPLEMENTARIA

Sistemas de evaluación del título (memoria de ANECA)	Sistemas de evaluación de la asignatura (guía docente)	Sistemas alternativos propuestos
SE1 Ejecución de tareas prácticas	<p>INSTRUMENTOS: Ejecución de tareas prácticas cuya evaluación será asumida por parte del informe del tutor institucional o de empresa. El alumno deberá entregar, al finalizar sus prácticas, una Memoria de aproximadamente 40.000 caracteres, donde refleje la actividad llevada a cabo en el archivo</p> <p>CRITERIOS: En su valoración se tendrá en cuenta:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dominio de la temática. - Capacidad de análisis. - Estructuración y sistematización de ideas. - Utilización razonada de la información técnica. - Correcta expresión escrita. - <p>PONDERACIÓN: 80%</p>	<p>INSTRUMENTOS: Ejecución de tareas prácticas a distancia, a través de las herramientas del Aula Virtual y cuya evaluación será realizada por el coordinador de la asignatura.</p> <p>CRITERIOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Correcta resolución de las prácticas incorporadas al plan de formación alternativo y entrega de la Memoria de de ejecución y resolución de las mismas, de aproximadamente 40.000 caracteres. <p>PONDERACIÓN: 80 %</p>
SE2 Pruebas escritas (exámenes):		
SE3 Informes escritos, trabajos y proyectos		





UNIVERSIDAD DE
MURCIA

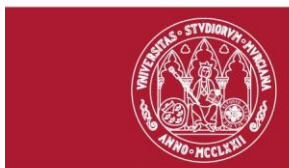
SE4 Presentación pública de trabajos		
SE7 Autoevaluación		
SE8 Pruebas orales (exámenes)		
SE9 Procedimientos de observación del trabajo del estudiante	<p>INSTRUMENTOS: Procedimientos de observación del trabajo del estudiante.</p> <p>CRITERIOS: Se elaborarán informes individuales por los directores de los Archivos, basados en la participación activa del alumnado en el desarrollo de las tareas prácticas y la competencia demostrada en la resolución de problemas.</p> <p>PONDERACIÓN: 20%</p>	<p>INSTRUMENTOS: Procedimientos de observación del trabajo del estudiante.</p> <p>CRITERIOS: Se elaborarán informes individuales, basados en:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Participación activa en el desarrollo de las tareas prácticas. - Competencia demostrada en la resolución de problemas. - Se utilizará como base de la calificación los resultados de las tutorías obligatorias (virtuales) del alumno con su tutor académico. <p>PONDERACIÓN: 20%</p>
SE10 Elaboración del TFM		
SE10 Exposición y Defensa		

Facultad de Letras.- Campus de la Merced s/n 30001 Murcia
T. 868 88 3124 – <https://www.um.es/letras/>

Código seguro de verificación: RUXFMSMq-Gih2i0d1-o8fi-jmDq-03+JBSR6

COPIA ELECTRÓNICA - Página 68 de 78
Esta es una copia auténtica imprimible de un documento administrativo electrónico archivado por la Universidad de Murcia, según el artículo 27.3 c) de la Ley 39/2015, de 1 de octubre. Su autenticidad puede ser contrastada a través de la siguiente dirección: <https://sede.um.es/validador/>





UNIVERSIDAD DE
MURCIA

Máster en HISTORIA Y PATRIMONIO HISTÓRICO (304)

Asignatura: **Prácticum III: Prácticas de puesta en valor del patrimonio histórico (curso 2019/2020)**

Código de asignatura: **6168**

Cuatrimstral / 2º cuatrimestre / 6 ECTS

Sistemas de evaluación del título (memoria de ANECA)	Sistemas de evaluación de la asignatura (guía docente)	Sistemas alternativos propuestos
SE1 Ejecución de tareas prácticas	<p>INSTRUMENTOS: Ejecución de tareas prácticas cuya evaluación por parte del informe del tutor institucional o de empresa será asumida.</p> <p>CRITERIOS:</p> <ul style="list-style-type: none">- Asistencia y participación en las prácticas. <p>PONDERACIÓN: 40 %</p>	Si el alumnado se incorporara a finales de mayo o junio en las prácticas de campo y/o laboratorio porque así lo permitiera el estado de Alarma, no se produciría ningún cambio en el instrumento, criterios y ponderación existente en la guía docente.
SE2 Pruebas escritas (exámenes):		
SE3 Informes escritos, trabajos y proyectos	<p>INSTRUMENTOS: Informes escritos, trabajos y proyectos. El alumno deberá entregar, al finalizar sus prácticas, una memoria de prácticas de aproximadamente 40.000 caracteres.</p> <p>CRITERIOS: En su valoración se tendrá en cuenta:</p> <ul style="list-style-type: none">- Dominio de la temática.- Capacidad de análisis.	Si el alumnado se incorporara a finales de mayo o junio en las prácticas de campo y/o laboratorio porque así lo permitiera el estado de Alarma, no se produciría ningún cambio en el instrumento, criterios y ponderación existente en la guía docente.

Facultad de Letras.- Campus de la Merced s/n 30001 Murcia
T. 868 88 3124 – <https://www.um.es/letras/>

Código seguro de verificación: RUXFMSMq-Gih2i0d1-o8fi-jmDq-03+JBSSR6

COPIA ELECTRÓNICA - Página 69 de 78
Esta es una copia auténtica imprimible de un documento administrativo electrónico archivado por la Universidad de Murcia, según el artículo 27.3 c) de la Ley 39/2015, de 1 de octubre. Su autenticidad puede ser contrastada a través de la siguiente dirección: <https://sede.um.es/validador/>





UNIVERSIDAD DE
MURCIA

	<ul style="list-style-type: none">- Estructuración y sistematización de las ideas.- Utilización razonada de la información técnica y la correcta expresión escrita. <p>PONDERACIÓN: 30 %</p>	
SE4 Presentación pública de trabajos		
SE7 Autoevaluación		
SE8 Pruebas orales (exámenes)		
SE9 Procedimientos de observación del trabajo del estudiante	<p>INSTRUMENTOS: Procedimientos de observación del trabajo del estudiante.</p> <p>CRITERIOS: Se elaborarán informes individuales, basados en:</p> <ul style="list-style-type: none">- Participación activa en el desarrollo de las tareas prácticas.- Competencia demostrada en la resolución de problemas.- Se utilizará como base de la calificación los resultados de las tres tutorías obligatorias del alumno con su tutor académico. <p>PONDERACIÓN: 30 %</p>	Si el alumnado se incorporara a finales de mayo o junio en las prácticas de campo y/o laboratorio porque así lo permitiera el estado de Alarma, no se produciría ningún cambio en el instrumento, criterios y ponderación existente en la guía docente.
SE10 Elaboración del TFM		
SE10 Exposición y Defensa		

Facultad de Letras.- Campus de la Merced s/n 30001 Murcia
T. 868 88 3124 – <https://www.um.es/letras/>

Código seguro de verificación: RUXFMSMq-Gih2i0d1-o8fi_jmDq-03+JBSR6

COPIA ELECTRÓNICA - Página 70 de 78
Esta es una copia auténtica imprimible de un documento administrativo electrónico archivado por la Universidad de Murcia, según el artículo 27.3 c) de la Ley 39/2015, de 1 de octubre. Su autenticidad puede ser contrastada a través de la siguiente dirección: <https://sede.um.es/validador/>





UNIVERSIDAD DE
MURCIA

SISTEMA DE EVALUACIÓN ALTERNATIVO EN LOS CASOS EN QUE SE APLIQUE EL PLAN DE FORMACIÓN COMPLEMENTARIA

Sistemas de evaluación del título (memoria de ANECA)	Sistemas de evaluación de la asignatura (guía docente)	Sistemas alternativos propuestos
SE1 Ejecución de tareas prácticas	<p>INSTRUMENTOS: Ejecución de tareas prácticas cuya evaluación por parte del informe del tutor institucional o de empresa será asumida.</p> <p>CRITERIOS:</p> <ul style="list-style-type: none">- Asistencia y participación en las prácticas. <p>PONDERACIÓN: 40 %</p>	<p>INSTRUMENTOS: Ejecución de tareas prácticas a distancia, a través de las herramientas del Aula Virtual y cuya evaluación será realizada por el coordinador de la asignatura.</p> <p>CRITERIOS:</p> <ul style="list-style-type: none">- Participación en las prácticas. <p>PONDERACIÓN: 40 %</p>
SE2 Pruebas escritas (exámenes):		
SE3 Informes escritos, trabajos y proyectos	<p>INSTRUMENTOS: Informes escritos, trabajos y proyectos. El alumno deberá entregar, al finalizar sus prácticas, una memoria de prácticas de aproximadamente 40.000 caracteres.</p> <p>CRITERIOS: En su valoración se tendrá en cuenta:</p> <ul style="list-style-type: none">- Dominio de la temática.- Capacidad de análisis.- Estructuración y sistematización de las ideas.	<p>INSTRUMENTOS: Informes escritos, trabajos y proyectos. Al finalizar las prácticas, el alumno deberá entregar a través de las herramientas del Aula Virtual, una memoria de prácticas de aproximadamente 40.000 caracteres.</p> <p>CRITERIOS: En su valoración se tendrá en cuenta:</p> <ul style="list-style-type: none">- Dominio de la temática.- Capacidad de análisis.

Facultad de Letras.- Campus de la Merced s/n 30001 Murcia
T. 868 88 3124 – <https://www.um.es/letras/>

Código seguro de verificación: RUXFMSMq-Gih2i0d1-o8fi-jmDq-03+JBSSR6

COPIA ELECTRÓNICA - Página 71 de 78
Esta es una copia auténtica imprimible de un documento administrativo electrónico archivado por la Universidad de Murcia, según el artículo 27.3 c) de la Ley 39/2015, de 1 de octubre. Su autenticidad puede ser contrastada a través de la siguiente dirección: <https://sede.um.es/validador/>





UNIVERSIDAD DE MURCIA

	<ul style="list-style-type: none"> - Utilización razonada de la información técnica y la correcta expresión escrita. <p>PONDERACIÓN: 30 %</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Estructuración y sistematización de las ideas. - Utilización razonada de la información técnica y la correcta expresión escrita. <p>PONDERACIÓN: 30 %</p>
SE4 Presentación pública de trabajos		
SE7 Autoevaluación		
SE8 Pruebas orales (exámenes)		
SE9 Procedimientos de observación del trabajo del estudiante	<p>INSTRUMENTOS: Procedimientos de observación del trabajo del estudiante.</p> <p>CRITERIOS: Se elaborarán informes individuales, basados en:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Participación activa en el desarrollo de las tareas prácticas. - Competencia demostrada en la resolución de problemas. - Se utilizará como base de la calificación los resultados de las tres tutorías obligatorias del alumno con su tutor académico. <p>PONDERACIÓN: 30 %</p>	<p>INSTRUMENTOS: Procedimientos de observación del trabajo del estudiante.</p> <p>CRITERIOS: Se elaborarán informes individuales, basados en:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Participación activa en el desarrollo de las tareas prácticas. - Competencia demostrada en la resolución de problemas. - Se utilizará como base de la calificación los resultados de las tres tutorías obligatorias (virtuales) del alumno con su tutor académico. <p>PONDERACIÓN: 30 %</p>
SE10 Elaboración del TFM		
SE10 Exposición y Defensa		

Facultad de Letras.- Campus de la Merced s/n 30001 Murcia
T. 868 88 3124 – <https://www.um.es/letras/>

Código seguro de verificación: RUXFMSMq-Gih2i0d1-o8fi-jmDq-03+JBSSR6

COPIA ELECTRÓNICA - Página 72 de 78
Esta es una copia auténtica imprimible de un documento administrativo electrónico archivado por la Universidad de Murcia, según el artículo 27.3 c) de la Ley 39/2015, de 1 de octubre. Su autenticidad puede ser contrastada a través de la siguiente dirección: <https://sede.um.es/validador/>





UNIVERSIDAD DE
MURCIA

Facultad de Letras.- Campus de la Merced s/n 30001 Murcia
T. 868 88 3124 – <https://www.um.es/letras/>

Firmante: ALICIA FERNANDEZ DIAZ; Fecha-hora: 13/05/2020 19:58:25; Emisor del certificado: CN=AC FNMT Usuarios,OU=Ceres,O=FNMT-RCM,C=ES;

Firmante: MARIA MAGDALENA GARRIDO CABALLERO; Fecha-hora: 13/05/2020 20:01:37; Emisor del certificado: CN=AC FNMT Usuarios,OU=Ceres,O=FNMT-RCM,C=ES;



Código seguro de verificación: RUXFmWq-Gih2i0d1-o8fi-jmDq-03+JBSR6

Esta es una copia auténtica imprimible de un documento administrativo electrónico archivado por la Universidad de Murcia, según el artículo 27.3 c) de la Ley 39/2015, de 1 de octubre. Su autenticidad puede ser contrastada a través de la siguiente dirección: <https://sede.um.es/validador/>

COPIA ELECTRÓNICA - Página 73 de 78



UNIVERSIDAD DE
MURCIA

Máster en HISTORIA Y PATRIMONIO HISTÓRICO (304)

Asignatura: **TFM Máster Universitario en Historia y Patrimonio Histórico (curso 2019/2020)**

Código de asignatura: **6169**

Cuatrimstral / 2º Cuatrimestre / 12 créditos ECTS

Sistemas de evaluación del título (memoria de ANECA)	Sistemas de evaluación de la asignatura (guía docente)	Sistemas alternativos propuestos
SE1 Ejecución de tareas prácticas		
SE2 Pruebas escritas (exámenes):		
SE3 Informes escritos, trabajos y proyectos		
SE4 Presentación pública de trabajos		
SE7 Autoevaluación		
SE8 Pruebas orales (exámenes)		
SE9 Procedimientos de observación del trabajo del estudiante	<p>INSTRUMENTO: Observación del trabajo del estudiante.</p> <p>CRITERIOS: Cumplimiento del cronograma de tutorías establecido.</p> <p>PONDERACION: 10%</p>	<p>No cambia el instrumento, ni los criterios ni la ponderación, la única novedad será que las tutorías no podrán ser presenciales, sino virtuales y a través del Aula Virtual.</p>

Facultad de Letras.- Campus de la Merced s/n 30001 Murcia
T. 868 88 3124 – <https://www.um.es/letras/>

Código seguro de verificación: RUXFMSMq-Gih2i0d1-o8fi-jmDq-03+JBSR6

COPIA ELECTRÓNICA - Página 74 de 78
Esta es una copia auténtica imprimible de un documento administrativo electrónico archivado por la Universidad de Murcia, según el artículo 27.3 c) de la Ley 39/2015, de 1 de octubre. Su autenticidad puede ser contrastada a través de la siguiente dirección: <https://sede.um.es/validador/>





UNIVERSIDAD DE
MURCIA

SE10 Elaboración del TFM	INSTRUMENTO: Elaboración del TFM evaluada por el tutor. CRITERIOS: Adecuación a las directrices señaladas por el tutor. PONDERACION: 10%	No cambia el instrumento, ni los criterios ni la ponderación, la única novedad será que la adecuación a las directrices señaladas por el tutor se verá de forma no presencial, sino virtuales y a través del Aula Virtual.
SE10 Exposición y Defensa	INSTRUMENTO: Exposición y defensa evaluada por el tribunal. CRITERIOS: <ul style="list-style-type: none">- Dominio de los contenidos del tema.- Calidad y rigor metodológico.- Empleo adecuado de fuentes, historiografía y recursos.- Capacidad de síntesis y claridad expositiva.- Dominio del lenguaje oral y de la expresión no verbal PONDERACION: 80%	No cambia el instrumento, ni los criterios ni la ponderación, la única novedad será que la exposición y defensa pública, si no cambian las directrices actuales por parte de la Universidad, se llevará a cabo con la convocatoria de tribunales virtuales, para lo cual se informará debidamente y con tiempo en el Aula Virtual.

Facultad de Letras.- Campus de la Merced s/n 30001 Murcia
T. 868 88 3124 – <https://www.um.es/letras/>

Código seguro de verificación: RUXFMSMq-Gih2i0d1-o8fi-jmDq-03+JBSR6

COPIA ELECTRÓNICA - Página 75 de 78
Esta es una copia auténtica imprimible de un documento administrativo electrónico archivado por la Universidad de Murcia, según el artículo 27.3 c) de la Ley 39/2015, de 1 de octubre. Su autenticidad puede ser contrastada a través de la siguiente dirección: <https://sede.um.es/validador/>





Asignaturas con distribución por áreas de conocimiento

MATERIA	ASIGNATURA	ECTS	Área	Reparto de créditos por profesor/a
Mat I. PATRIMONIO HISTÓRICO Y ARQUEOLÓGICO	6138. Teoría, legislación y gestión administrativa del patrimonio histórico y arqueológico	3	(1) (Derecho Administrativo) (2) (profesorado externo a la UMU)	(0,1) Blanca Soro Mateo (0,9) Pilar Juana García Saura (Coord.) (1,2) Ángel Iniesta Sanmartín (0,8) Luis Alberto García Blánquez
	6139. Conservación y puesta en valor del patrimonio histórico y arqueológico	3	(0,1) (Arqueología) (0,6) (Hª Contemporánea) (0,9) (Dibujo) (1,4) (profesorado externo a la UMU)	(0,1) José M. Noguera Celdrán (Coord.) (0,6) Cristina Roda Alcantud (0,9) Mª. Victoria Santiago Godos (1) Izaskun Martínez Peris (0,2) Sebastián Rascón Marqués (0,2) Andrés Cánovas Alcaraz
Mat II. INVESTIGACIÓN HISTÓRICA	6140. Fuentes para la Historia: epistemología y análisis de documentos	3	(0,6) (Arqueología) (0,6) (Hª Antigua) (0,6) (Hª América) (0,6) (Hª Contemporánea) (0,6) (Estudios árabes e islámicos)	(0,6) José Miguel García Cano (0,6) Helena Jiménez Vialas (0,6) Alejandro García García (0,6) Cristina Roda Alcantud (Coord.) (0,6) Mª. Pilar Garrido Clemente
	6141. Métodos y técnicas de investigación	3	(0,6) (Prehistoria) (0,6) (Hª Antigua) (0,6) (Hª Medieval) (0,6) (Hª Moderna) (0,6) (Hª Pens. Mov. Sociales)	(0,6) María Haber Uriarte (0,6) Helena Jiménez Vialas (0,6) Francisco Veas Arteseros (0,6) Antonio Irigoyen López (Coord.) (0,6) José J. Ruiz Ibáñez
Mat III. ARQUEOLOGÍA Y PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO	6142. Arqueología del paisaje: análisis del territorio y paisajes históricos	3	(1,4) (Prehistoria) (1,6) (profesorado externo a la UMU)	(1,4) María Haber Uriarte (Coord.) (1,6) Leticia López Mondéjar
	6143. Clasificación y análisis tipológico de materiales arqueológicos	6	(2) (Prehistoria) (2) (Arqueología) (1) (Hª Medieval) (1) (profesorado externo a la UMU)	(1,4) Ignacio Martín Lerma (Coord.) (0,6) Mila Ros Sala (0,4) S.F. Ramallo Asensio (1) Alejandro Quevedo Sánchez (0,6) Jaime Vizcaíno Sánchez (1) Jorge Eiroa Rodríguez (1) Martín Guillermo Martínez
	6144. El patrimonio construido	3	(1) (Arqueología) (1) (Hª Arte) (1) (Hª Contemporánea)	(1) José Miguel García Cano (Coord.) (1) C. Salas González (1) Pedro M. Egea Bruno
	6145. Análisis del registro arqueológico: Arqueometría	3	(0,4) (Arqueología) (1) (Prehistoria) (0,4) (Anatomía y anatomía patológica comparadas) (0,4) (Edafología) (0,8) (profesorado externo a la UMU)	(0,2) J.M. Noguera Celdrán (Coord.) (0,2) Alejandro Quevedo Sánchez (0,6) María Haber Uriarte (0,4) Ignacio Martín Lerma (0,4) Francisco Gil/J. M. Vázquez. (0,4) Mª. José Delgado (0,4) Elena Grau Almero (0,4) Salvador Rovira Llorens
	6166.	6		A. Fernández Díaz (Coordinadora)





	Practicum I: Prácticas de prospección y excavación arqueológica			
Mat IV. PATRIMONIO HISTÓRICO-DOCUMENTAL	6146. La escritura y lo escrito	6	(5) (CC y TT. Historiográficas) (1) (Hª Antigua)	(5) Néstor Vigil Montes (Coord.) (1) José Antonio Molina Gómez
	6147. Arqueología del libro y de la imagen	3	(2) (CC y TT. Historiográficas) (1) (Hª Contemporánea)	(2) Domingo Beltrán Corbalán (1) Magdalena Garrido Caballero (Coord.)
	6148. La gestión de los documentos: custodia y acceso	3	(1,2) (CC y TT. Historiográficas) (1) (Biblioteconomía y Documentación) (0,8) (profesorado externo a la UMU)	(1,2) Domingo Beltrán Corbalán (1) Celia Chaín (0,8) Javier Castillo Fernández Francisco Marsilla de Pascual (Coord.)
	6149. Patrimonio Inmaterial e Historia Oral	3	(1) (Hª Pens. Mov. Sociales) (2) (Hª Contemporánea)	(1,0) José J. Ruíz Ibáñez (2,0) Mª. José Villar García (Coord.)
	6167. Practicum II: Prácticas de gestión documental en organismos públicos y privados	6	CC.TT. Historiográficas	Francisco Marsilla de Pascual (Coordinador)
Mat V. GESTIÓN Y DIFUSIÓN DEL PATRIMONIO HISTÓRICO. EL EJERCICIO PROFESIONAL	6150. Estrategias de administración y promoción de los recursos históricos	3	(0,2) (Hª Moderna) (2,8) (profesorado externo a la UMU)	(0,2) Antonio Irigoyen (Coord.) (0,6) Herminio Picazo Córdoba (0,4) Mª. Ángeles Lirón Sandoval (0,4) Cristina Pérez Carrasco (0,4) Juan Gallardo (0,4) Ana Isabel Irigoyen Bueno (0,6) Javier Sánchez Páramo
	6151. Técnicas de comunicación y difusión	3	(0,4) (Prehistoria) (0,6) (Periodismo) (0,8) (Didáctica de las Ciencias Sociales) (0,4) (Comunicación Audiovisual) (0,8) (profesorado externo a la UMU)	(0,4) Ignacio Martín Lerma (Coord.) (0,6) A. Parra (0,8) L. Arias Ferrer / A. Egea Vivancos / R. Sánchez Ibáñez (0,4) Marta María Roel Vecino (0,8) Herminio Picazo Córdoba
	6152. Las TIC aplicadas al estudio, gestión y difusión del patrimonio histórico	6	(1,4) (Arqueología) (2,0) (Análisis Geográfico Regional) (0,8) (Análisis matemático) (1,8) (profesorado externo a la UMU)	(1,4) Begoña Soler Huertas (Coord.) (2,0) Yolanda Álvarez Rogel (0,8) Matías Raja Baño (1,4) Óscar González Vergara (0,4) Francisco Fernández Izquierdo
	6153. Los museos: estrategias de uso del patrimonio y modelos de intervención	3	(1,2) (Arqueología) (0,6) (Hª Arte) (1,2) (profesorado externo a la UMU)	(1,2) José Miguel García Cano (Coord.) (0,6) Manuel Pérez Sánchez (0,4) Francisco Ramos Martínez (0,4) Mª. Carmen Pérez Almagro (0,4) Mª. Ángeles Gómez Ródenas
	6168. Practicum III: Prácticas de puesta en valor del patrimonio histórico	6	(Hª. Medieval)	Jorge A. Eiroa Rodríguez (Coordinador)





Mat VI. POLÍTICA, ESTADOS Y PODER	6154. Instituciones y estructuras de poder	3	(3) (Hª Antigua)	(3) Rafael González Fernández (Coord.)
	6155. Proyección territorial del poder y globalizaciones	3	(3) (Hª Pens. Mov. Sociales)	(3) José Javier Ruiz Ibáñez (Coord.)
	6156. Raza, género y construcción de ciudadanía	3	(3) (Hª Antigua)	(3) Héctor Uroz Rodríguez (Coord.)
	6157. Memorias y construcción de identidades	3	(3) (Hª Contemporánea)	(3) Mariano Monge Suárez (Coord.)
Mat VII. LA CONSTRUCCIÓN DE LAS SOCIEDADES	6158. Relaciones de parentesco	3	(3) (Hª Moderna)	(3) Juan Hernández Franco (Coord.)
	6159. Jerarquizaciones sociales. Grupos y redes	3	(3) (Prehistoria)	(3) J. Lomba Maurandi (Coord.)
	6160. Conflictividad social	3	(3) (Hª Moderna)	(3) Francisco J. Guillamón (Coord.)
	6161. Minorías y excluidos	3	(3) (Hª Medieval)	(3) Francisco Veas Arteseros (Coord.)
Mat VIII. ESPACIOS Y REPRESENTACIONES CULTURALES	6162. Economía y explotación del medio	3	(3) (Prehistoria)	(3) I. Martín Lerma (Coord.)
	6163. El espacio urbano: modelos y representación	3	(3) (Arqueología)	(3) B. Soler Huertas (Coord.)
	6164. Procesos multiculturales y fronteras	3	(3) (Hª América)	(3) Juan J. Sánchez Baena (Coord.)
	6165. Creencias, mentalidades e imaginarios	3	(3) (Hª Antigua)	(3) (Gonzalo Matilla Séiquer (Coord.)
Mat IX. TRABAJO FIN DE MÁSTER	6169. Trabajo Fin de Master	12	(Arqueología)	Alicia Fernández Díaz (Coordinadora)

