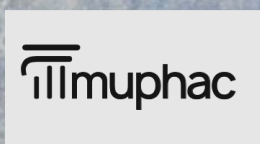


MASTER INVESTIGACIÓN Y GESTIÓN DEL
PATRIMONIO HISTÓRICO-ARTÍSTICO Y
CULTURAL
JORNADAS DE CLAUSURA
4 Y 11 de mayo de 2022

DEPARTAMENTO DE HISTORIA DEL ARTE.

UNIVERSIDAD DE MURCIA.



UNIVERSIDAD DE
MURCIA



I Jornada. Miércoles, 4 de mayo 2022.

Hemiciclo Facultad de Letras.

- 17.00 h: **PROCESO DE CATALOGACIÓN, RESTAURACIÓN Y MUSEALIZACIÓN DE UNA COLECCIÓN DE PINTURA.** **Germán Ramallo Asensio.** Catedrático de Historia del Arte. UMU. Académico de número de la Real Academia de Bellas Artes Santa María de la Arrixaca de Murcia.
- 18.30 h: **ENTRE LA TEORÍA Y LA PRÁCTICA, EN EL CAMINO DE LA HISTORIA DEL ARTE.** **María del Carmen Sánchez-Rojas Fenoll.** Profesora Titular Historia del Arte. UMU. Académica de número de Real Academia de Bellas Artes Santa María de la Arrixaca de Murcia. Directora del Museo de la Fundación Pedro Cano de Blanca.

II Jornada. Miércoles, 11 de mayo 2022.

Hemiciclo Facultad de Letras.

- 17. 00 h: **LA EXPERIENCIA DE LAS EXPOSICIONES TEMPORALES.** **Francisco Javier Pérez Rojas.** Catedrático de Historia del Arte. Universidad de Valencia, creador de la cátedra Pinazo. En su última publicación PINAZO Y LAS VANGUARDIAS reivindica con rigor y brillantez la gran aportación de este pintor esencial del siglo XX español.