

MÁSTER UNIVERSITARIO en Investigación y gestión del patrimonio histórico-artístico y cultural.



Pequeña Fabrica Roja. Angel Haro. 1993.

Doctorado en Historia, Geografía e Historia del Arte: Sociedad, Territorio y Patrimonio

JORNADAS ACADÉMICAS DE MÁSTER
25 y 26 enero 2023

Miércoles, 25 de enero de 2023

Salón de Grados. Facultad de Derecho. Claustro.

17.00 h: **AVATARES Y RIQUEZA DEL PATRIMONIO CINEMATográfico. EL CASO DE VIRIDIANA (Buñuel, 1961)**

PEDRO POYATO

Catedrático de Historia del Arte. Director del Máster en Cinematografía. Universidad de Córdoba. Especialista en Buñuel y Almodóvar.

18.30 h: **MASCULINO PICASSO FEMENINO**

EUGENIO CARMONA

Catedrático de Historia del Arte. Universidad de Málaga. Miembro del Patronato del MNCA Reina Sofía, Patrono del Museo Picasso de Málaga y del M. Patio Herreriano, entre otros. Actualmente comisaria la exposición *Picasso 1906. La gran transformación* que organiza el Reina Sofía en el aniversario del artista.

Jueves, 26 de enero de 2023

Aula Soler. Aulario Campus de La Merced.

17.00 h: **EXPOLIO Y TRÁFICO ILÍCITO DEL PATRIMONIO CULTURAL**

ANA YAÑEZ VEGA

Profesora de la Universidad Complutense de Madrid. Ha dirigido la Fundación de Casas Históricas y Singulares y el Área Legal de la empresa pública municipal Madrid Destino. Es especialista en Derecho del Patrimonio Cultural y de los Museos. Desde 2018 ocupa la Secretaría General de ICOMOS-ESPAÑA y de Némesis, Asociación para la investigación y defensa del Patrimonio Cultural contra el expolio y el tráfico ilícito de Bienes Culturales.

18.30 h: **COMO RETRATARTE Y LOGRAR EMOCIONARTE**

CARLOS DEL AMOR

Periodista, escritor y director de cine, trabaja en temas culturales de RTVE. Galardonado con el Premio Espasa 2020 por su libro *EMOCIONARTE*. Acaba de sacar a la luz su segundo trabajo sobre el arte *RETRATARTE. Cuando cada mirada es una historia*. Cursó estudios en la Universidad de Murcia.