

**Acta de la reunión virtual de la Comisión Académica del Grado de Historia del Arte Día: 9 de enero de 2023****Asistentes**

Isabel Durante Asensio, coordinadora de grado  
Noelia García Pérez, directora de departamento  
Miguel Ángel Hernández Navarro, profesor departamento  
Juan Miguel González Martínez, profesor departamento  
Juan Francisco Cerón, profesor departamento  
Asensio Martínez Jódar, profesor departamento  
Joaquín T. Cánovas Belchí, profesor departamento  
Elena Montaner Salas, representante de otras áreas  
Salvador Gil Guirado, representante del centro  
Lucía Muñoz Tejero, representante de alumnos

**Orden del Día:**

- Aprobación, si procede, de la solicitud del MODIFICA no sustancial de nuestro título. Adscripción del título al ámbito de conocimiento propuesto por el Vicerrectorado de Estudios y la adscripción a ese ámbito de un mínimo del 50% de las asignaturas de Formación Básica. La línea sería Historia del arte y de la expresión artística, y bellas artes. Adjunto la nota de adscripción a los ámbitos de conocimiento del título.

Código Asignatura	Asignatura	Tipo	Créditos	Duración	Campo de estudio (Ámbito de Conocimiento)
1304*	H. <sup>a</sup> DEL ARTE COMO HECHO CULTURAL	Formación Básica	6	CUATR. (1)	Historia del arte y de la expresión artística, y bellas artes
1305	CULTURA CLÁSICA	Formación Básica	6	CUATR. (1)	Filología, estudios clásicos, traducción y lingüística
1306	HISTORIA GENERAL DE EUROPA	Formación Básica	6	CUATR. (1)	Historia, arqueología, geografía, filosofía y humanidades
1309*	ICONOGRAFÍA	Formación Básica	6	CUATR. (2)	Historia del arte y de la expresión artística,

Código Asignatura	Asignatura	Tipo	Créditos	Duración	Campo de estudio (Ámbito de Conocimiento)
					y bellas artes
1310	PAISAJE Y TERRITORIO	Formación Básica	6	CUATR. (2)	Historia, arqueología, geografía, filosofía y humanidades
1311	HISTORIA DE LAS IDEAS ESTÉTICAS	Formación Básica	6	CUATR. (2)	Historia, arqueología, geografía, filosofía y humanidades
1312*	TÉCNICAS ARTÍSTICAS	Formación Básica	6	CUATR. (2)	Historia del arte y de la expresión artística, y bellas artes
1314*	FUENTES LITERARIAS Y DOCUMENTALES DE LA H. <sup>a</sup> DEL ARTE	Formación Básica	6	CUATR. (1)	Historia del arte y de la expresión artística, y bellas artes
1315*	INTRODUCCIÓN AL ARTE CINEMATOGRAFICO	Formación Básica	6	CUATR. (1)	Historia del arte y de la expresión artística, y bellas artes
1319*	LA MÚSICA COMO LENGUAJE ARTÍSTICO	Formación Básica	6	CUATR. (2)]	Historia del arte y de la expresión artística, y bellas artes

**(\*) Indicado con un asterisco aquellas que están suscritas al mismo campo de estudio del título.**

- Aprobación, si procede, de la propuesta de los miembros de tribunal para las defensas de TFG en la convocatoria extraordinaria de enero 2024 emitidas desde el Vicedecanato de Grado y TFG. Adjunto la propuesta en este correo.  
La comisión aprueba las dos propuestas si objeciones.



Fdo. Isabel Durante Asensio  
Coordinadora del grado de Historia del Arte

Firmante: MARIA ISABEL DURANTE ASENSIO; Fecha-hora: 24/01/2024 15:37:35; Emisor del certificado: CN=AC FNMT Usuarios,OU=Ceres,O=FNMT-RCM-C=ES;



Código seguro de verificación: RUxFMuHU-XP+1h/uf-ceDbI4yL-nNx+8Yus

COPIA ELECTRÓNICA - Página 3 de 3

Esta es una copia auténtica imprimible de un documento administrativo electrónico archivado por la Universidad de Murcia, según el artículo 27.3 c) de la Ley 39/2015, de 1 de octubre. Su autenticidad puede ser contrastada a través de la siguiente dirección: <https://sede.um.es/validador/>