

CALENDARIO DE EXÁMENES 2024/2025

DEPARTAMENTO DE HISTORIA DEL ARTE

(Turno 1) Exámenes de Cuarto de Grado. Horario: 9-12 horas. T1

(Turno 2). Exámenes de Segundo de Grado. Horario: 12-15 horas. T2

(Turno 3). Exámenes de Tercero de Grado. Horario: 15-18 horas. T3

(Turno 4). Exámenes de Primero de Grado. Horario: 18-21 horas. T4

Los exámenes fijados en sábado se regulan por T1 (9-12 horas) y T2 (12-15 horas).

CURSO PRIMERO. Turno 4 de 18 a 21 horas. Los exámenes fijados en sábado se regularán por T1 (9-12 horas) y T2 (12-15 horas).

Código	Descripción	Diciembre/ Enero	Mayo	Junio
1304	Nombre asignatura: HISTORIA DEL ARTE COMO HECHO CULTURAL	19/12	12/5	26/6
1305	Nombre asignatura: CULTURA CLÁSICA	17/12	22/5	25/6
1306	Nombre asignatura: HISTORIA GENERAL DE EUROPA	13/1	28/5	27/6
1307	Nombre asignatura: ARTE DE EGIPTO Y PRÓXIMO ORIENTE	8/1	21/5	4/7
1308	Nombre asignatura: ARTE CLÁSICO	15/1	27/5	23/6
1309	Nombre asignatura: ICONOGRAFÍA	16/12	13/5	16/6
1310	Nombre asignatura: PAISAJE Y TERRITORIO	17/1	26/5	2/7
1311	Nombre asignatura: HISTORIA DE LAS IDEAS ESTÉTICAS	16/1	23/5	20/6
1312	Nombre asignatura: TÉCNICAS ARTÍSTICAS	20/12	15/5	18/6
1313	Nombre asignatura: ARTE DE LA ALTA EDAD MEDIA	11/1 (sábado) (Turno 2)	19/5	30/6

Firmante: MARTA NAVARRO COY. Fecha-hora: 24/07/2024 13:25:08. Puesto/Cargo: SECRETARÍA DE FACULTAD UNIVERSIDAD DE MURCIA). Emisor del certificado: CN=ISA SUBD1, SERIALNUMBER=A2733262,OU=QUALIFIED CA,O=SISTEMAS INFORMATICOS ABIERTOS, SOCIEDAD ANONIMA C-ES.
 Firmante: JOSE ANTONIO MOLINA GOMEZ. Fecha-hora: 24/07/2024 13:42:40. Emisor del certificado: CN=AC FNMT Usuarios,OU=Cores,O=FNMT-RCM,C=ES.



CURSO SEGUNDO. Turno 2 de 12 a 15 horas. Los exámenes fijados en sábado se regularán por T1(9-12 horas) y T2 (12-15 horas).

Código	Descripción	Diciembre/ Enero	Mayo	Junio
1314	Nombre asignatura: FUENTES LITERARIAS Y DOCUMENTALES DE LA HISTORIA DEL ARTE	10/1	23/5	24/6
1315	Nombre asignatura: INTRODUCCIÓN AL ARTE CINEMATOGRAFICO	16/12	14/5	23/6
1316	Nombre asignatura: ARTE DE LA BAJA EDAD MEDIA	8/1	28/5	27/6
1317	Nombre asignatura: ARTE ESPAÑOL ANTIGUO Y MEDIEVAL	16/1	19/5	2/7
1318	Nombre asignatura: ARTE HISPANO MUSULMÁN Y MUDÉJAR	20/12	20/5	18/6
1319	Nombre asignatura: LA MÚSICA COMO LENGUAJE ARTÍSTICO Observaciones: Se precisa el aula 2.16	17/12	12/5	16/6
1320	Nombre asignatura: ARTE DEL RENACIMIENTO	13/1	15/5	25/6
1321	Nombre asignatura: PATRIMONIO HISTÓRICO-ARTÍSTICO	15/1	26/5	30/6
1322	Nombre asignatura: MUSEOLOGÍA, MUSEOGRAFÍA Y COLECCIONISMO	9/1	30/5	20/6
1323	Nombre asignatura: ARTE Y CIUDAD	20/1	22/5	4/7

Firmante: MARTA NAVARRO COV. Fecha-hora: 24/07/2024 13:25:08. Puesto/Cargo: SECRETARIA DE FACULTAD UNIVERSIDAD DE MURCIA. Emisor del certificado: CN=ISA SUBD1, SERIALNUMBER=A2733262,OU=QUALIFIED CA,O=SISTEMAS INFORMATICOS ABIERTOS, SOCIEDAD ANONIMA C-ES.
 Firmante: JOSE ANTONIO MOLINA GOMEZ. Fecha-hora: 24/07/2024 13:42:40. Emisor del certificado: CN=AC FNMT Usuarios,OU=Ceres,OU=FNMT-RCM,C=ES.



Código seguro de verificación: RUxFMtAf-0ii8h6G7-f97M8eVi-QZjrhUyp

COPIA ELECTRÓNICA - Página 3 de 5

Esta es una copia auténtica imprimible de un documento administrativo electrónico archivado por la Universidad de Murcia, según el artículo 27.3 c) de la Ley 39/2015, de 1 de octubre. Su autenticidad puede ser contrastada a través de la siguiente dirección: <https://sede.um.es/validador/>

CURSO TERCERO. Turno 3 de 15 a 18 horas. Los exámenes fijados en sábado se regularán por T1 (9-12 horas) y T2 (12-15 horas).

Código	Descripción	Diciembre/ Enero	Mayo	Junio
1324	Nombre asignatura: ARTE BARROCO	13/1	16/5	20/6
1325	Nombre asignatura: ARTE ESPAÑOL DEL RENACIMIENTO Y DEL BARROCO	17/1	27/5	16/6
1326	Nombre asignatura: PINTURA DEL SIGLO DE ORO	20/12	20/5	4/7
1327	Nombre asignatura: ARTE PRECOLOMBINO E HISPANOAMERICANO	8/1	12/5	27/6
1328	Nombre asignatura: TEORÍA DE LA HISTORIA DEL ARTE	16/12	29/5	3/7
1329	Nombre asignatura: ARTE DEL S. XIX	16/1	15/5	18/6
1330	Nombre asignatura: LA MÚSICA EN LA HISTORIA DEL ARTE Observaciones: Se precisa el aula 2.16	19/12	13/5	1/7
1331	Nombre asignatura: ARTE EN LA REGIÓN DE MURCIA	21/1	21/5	2/7
1332	Nombre asignatura: ARTE DEL RENACIMIENTO EN EUROPA	10/1	23/5	19/6
1333	Nombre asignatura: ARTE DEL SIGLO XVIII EN EUROPA	14/1	28/5	30/6
1334	Nombre asignatura: HISTORIA DE LOS GÉNEROS ARTÍSTICOS	20/1	26/5	25/6
1335	Nombre asignatura: ARTE ISLÁMICO	18/1 (sábado) (Turno 2)	30/5	26/6
1336	Nombre asignatura: HISTORIA DE LA FOTOGRAFÍA	17/12	19/5	23/6



CURSO CUARTO. Turno 1 de 9 a 12 horas. Los exámenes fijados en sábado se regularán por T1(9-12 horas) y T2 (12-15 horas).

Código	Descripción	Diciembre/ Enero	Mayo	Junio
1337	Nombre asignatura: ARTE DEL S. XX HASTA NUESTROS DÍAS	15/1	22/5	16/6
1338	Nombre asignatura: ARTE ESPAÑOL CONTEMPORÁNEO	16/12	15/5	19/6
1339	Nombre asignatura: HISTORIA DEL CINE	10/1	16/5	20/6
1340	Nombre asignatura: ARTES DECORATIVAS	20/12	21/5	30/6
1341	Nombre asignatura: PRÁCTICUM	17/1	27/5	1/7
1342	Nombre asignatura: ÚLTIMAS TENDENCIAS DEL ARTE	16/1	12/5	18/6
1343	Nombre asignatura: ARTE DE LAS CULTURAS DE INDIA Y EXTREMO ORIENTE	18/12	14/5	23/6
1344	Nombre asignatura: HISTORIA DEL ARTE DE LOS PUEBLOS PRIMITIVOS	8/1	23/5	27/6
1345	Nombre asignatura: CINE ESPAÑOL	14/1	19/5	26/6
1346	Nombre asignatura: MÉTODOS PARA LA HISTORIA DEL ARTE	No se oferta	No se oferta	No se oferta
1347	Nombre asignatura: ARQUITECTURA Y TIPOLOGÍAS	13/1	26/5	25/6