

# CALENDARIO DE EXÁMENES 2024/2025

## DEPARTAMENTO DE HISTORIA DEL ARTE

- (Turno 1) Exámenes de Cuarto de Grado. Horario: 9-12 horas. T1  
(Turno 2). Exámenes de Segundo de Grado. Horario: 12-15 horas. T2  
(Turno 3). Exámenes de Tercero de Grado. Horario: 15-18 horas. T3  
(Turno 4). Exámenes de Primero de Grado. Horario: 18-21 horas. T4

***Los exámenes fijados en sábado se regulan por T1 (9-12 horas) y T2 (12-15 horas).***

**CURSO PRIMERO.** Turno 4 de 18 a 21 horas. Los exámenes fijados en sábado se regularán por T1 (9-12 horas) y T2 (12-15 horas).

Código	Descripción	Diciembre/ Enero	Mayo	Junio
1304	Nombre asignatura: <b>HISTORIA DEL ARTE COMO HECHO CULTURAL</b>	19/12	12/5	26/6
1305	Nombre asignatura: <b>CULTURA CLÁSICA</b>	17/12	22/5	25/6
1306	Nombre asignatura: <b>HISTORIA GENERAL DE EUROPA</b>	13/1	28/5	27/6
1307	Nombre asignatura: <b>ARTE DE EGIPTO Y PRÓXIMO ORIENTE</b>	8/1	21/5	4/7
1308	Nombre asignatura: <b>ARTE CLÁSICO</b>	15/1	27/5	23/6
1309	Nombre asignatura: <b>ICONOGRAFÍA</b>	16/12	13/5	16/6
1310	Nombre asignatura: <b>PAISAJE Y TERRITORIO</b>	17/1	26/5	2/7
1311	Nombre asignatura: <b>HISTORIA DE LAS IDEAS ESTÉTICAS</b>	16/1	23/5	20/6
1312	Nombre asignatura: <b>TÉCNICAS ARTÍSTICAS</b>	20/12	15/5	18/6
1313	Nombre asignatura: <b>ARTE DE LA ALTA EDAD MEDIA</b>	11/1 (sábado) (Turno 2)	19/5	30/6

Firmante: MARTA NAVARRO COV. Fecha-hora: 24/07/2024 13:25:08. Puesto/Cargo: SECRETARÍA DE FACULTAD UNIVERSIDAD DE MURCIA. Emisor del certificado: CN=ISA SUBD1, SERIALNUMBER=A2733262,OU=QUALIFIED CA,O=SISTEMAS INFORMATICOS ABIERTOS, SOCIEDAD ANONIMA C-ES.  
 Firmante: JOSE ANTONIO MOLINA GOMEZ. Fecha-hora: 24/07/2024 13:42:40. Emisor del certificado: CN=AC FNMT Usuarios,OU=Cores,O=FNMT-RCM,C=ES.



**CURSO SEGUNDO.** Turno 2 de 12 a 15 horas. Los exámenes fijados en sábado se regularán por T1(9-12 horas) y T2 (12-15 horas).

Código	Descripción	Diciembre/ Enero	Mayo	Junio
1314	Nombre asignatura: <b>FUENTES LITERARIAS Y DOCUMENTALES DE LA HISTORIA DEL ARTE</b>	10/1	23/5	24/6
1315	Nombre asignatura: <b>INTRODUCCIÓN AL ARTE CINEMATográfico</b>	16/12	14/5	23/6
1316	Nombre asignatura: <b>ARTE DE LA BAJA EDAD MEDIA</b>	8/1	28/5	27/6
1317	Nombre asignatura: <b>ARTE ESPAÑOL ANTIGUO Y MEDIEVAL</b>	16/1	19/5	2/7
1318	Nombre asignatura: <b>ARTE HISPANO MUSULMÁN Y MUDÉJAR</b>	20/12	20/5	18/6
1319	Nombre asignatura: <b>LA MÚSICA COMO LENGUAJE ARTÍSTICO</b> Observaciones: Se precisa el aula 2.16	17/12	12/5	16/6
1320	Nombre asignatura: <b>ARTE DEL RENACIMIENTO</b>	13/1	15/5	25/6
1321	Nombre asignatura: <b>PATRIMONIO HISTÓRICO-ARTÍSTICO</b>	15/1	26/5	30/6
1322	Nombre asignatura: <b>MUSEOLOGÍA, MUSEOGRAFÍA Y COLECCIONISMO</b>	9/1	30/5	20/6
1323	Nombre asignatura: <b>ARTE Y CIUDAD</b>	20/1	22/5	4/7

Firmante: MARTA NAVARRO COV. Fecha-hora: 24/07/2024 13:25:08. Puesto/Cargo: SECRETARIA DE FACULTAD UNIVERSIDAD DE MURCIA. Emisor del certificado: CN=ISA SUBD1, SERIALNUMBER=A2733262,OU=QUALIFIED CA,O=SISTEMAS INFORMATICOS ABIERTOS, SOCIEDAD ANONIMA C-ES.  
 Firmante: JOSE ANTONIO MOLINA GOMEZ. Fecha-hora: 24/07/2024 13:42:40. Emisor del certificado: CN=AC FNMT Usuarios,OU=Ceres,OU=FNMT-RCM,C=ES.



Código seguro de verificación: RUxFMtAf-0ii8h6G7-f97M8eVi-QZjrhUyp

COPIA ELECTRÓNICA - Página 3 de 5

Esta es una copia auténtica imprimible de un documento administrativo electrónico archivado por la Universidad de Murcia, según el artículo 27.3 c) de la Ley 39/2015, de 1 de octubre. Su autenticidad puede ser contrastada a través de la siguiente dirección: <https://sede.um.es/validador/>

**CURSO TERCERO.** Turno 3 de 15 a 18 horas. Los exámenes fijados en sábado se regularán por T1 (9-12 horas) y T2 (12-15 horas).

Código	Descripción	Diciembre/ Enero	Mayo	Junio
1324	Nombre asignatura: <b>ARTE BARROCO</b>	13/1	16/5	20/6
1325	Nombre asignatura: <b>ARTE ESPAÑOL DEL RENACIMIENTO Y DEL BARROCO</b>	17/1	27/5	16/6
1326	Nombre asignatura: <b>PINTURA DEL SIGLO DE ORO</b>	20/12	20/5	4/7
1327	Nombre asignatura: <b>ARTE PRECOLOMBINO E HISPANOAMERICANO</b>	8/1	12/5	27/6
1328	Nombre asignatura: <b>TEORÍA DE LA HISTORIA DEL ARTE</b>	16/12	29/5	3/7
1329	Nombre asignatura: <b>ARTE DEL S. XIX</b>	16/1	15/5	18/6
1330	Nombre asignatura: <b>LA MÚSICA EN LA HISTORIA DEL ARTE</b>  Observaciones: Se precisa el aula 2.16	19/12	13/5	1/7
1331	Nombre asignatura: <b>ARTE EN LA REGIÓN DE MURCIA</b>	21/1	21/5	2/7
1332	Nombre asignatura: <b>ARTE DEL RENACIMIENTO EN EUROPA</b>	10/1	23/5	19/6
1333	Nombre asignatura: <b>ARTE DEL SIGLO XVIII EN EUROPA</b>	14/1	28/5	30/6
1334	Nombre asignatura: <b>HISTORIA DE LOS GÉNEROS ARTÍSTICOS</b>	20/1	26/5	25/6
1335	Nombre asignatura: <b>ARTE ISLÁMICO</b>	18/1 (sábado) (Turno 2)	30/5	26/6
1336	Nombre asignatura: <b>HISTORIA DE LA FOTOGRAFÍA</b>	17/12	19/5	23/6



**CURSO CUARTO.** Turno 1 de 9 a 12 horas. Los exámenes fijados en sábado se regularán por T1(9-12 horas) y T2 (12-15 horas).

Código	Descripción	Diciembre/ Enero	Mayo	Junio
1337	Nombre asignatura: <b>ARTE DEL S. XX HASTA NUESTROS DÍAS</b>	15/1	22/5	16/6
1338	Nombre asignatura: <b>ARTE ESPAÑOL CONTEMPORÁNEO</b>	16/12	15/5	19/6
1339	Nombre asignatura: <b>HISTORIA DEL CINE</b>	10/1	16/5	20/6
1340	Nombre asignatura: <b>ARTES DECORATIVAS</b>	20/12	21/5	30/6
1341	Nombre asignatura: <b>PRÁCTICUM</b>	17/1	27/5	1/7
1342	Nombre asignatura: <b>ÚLTIMAS TENDENCIAS DEL ARTE</b>	16/1	12/5	18/6
1343	Nombre asignatura: <b>ARTE DE LAS CULTURAS DE INDIA Y EXTREMO ORIENTE</b>	18/12	14/5	23/6
1344	Nombre asignatura: <b>HISTORIA DEL ARTE DE LOS PUEBLOS PRIMITIVOS</b>	8/1	23/5	27/6
1345	Nombre asignatura: <b>CINE ESPAÑOL</b>	14/1	19/5	26/6
1346	Nombre asignatura: <b>MÉTODOS PARA LA HISTORIA DEL ARTE</b>	No se oferta	No se oferta	No se oferta
1347	Nombre asignatura: <b>ARQUITECTURA Y TIPOLOGÍAS</b>	13/1	26/5	25/6