

HORARIO DEL CURSO 2024-2025
PRIMER CUATRIMESTRE
 Aula 3.10. Aulario de la Merced

(Aprobado en la reunión del profesorado del 12/07/2024)

| Hora | Lunes | Martes | Miércoles | Jueves | Viernes |
|----------------|--|--|---|--|---|
| 16.00-18.30 h. | Shakespeare y su recepción europea (L. Campillo/ K. Gregor / C. Calvo) | Los siglos XVI, XVII, XVIII franceses en clave europea (M. ^a G. Ríos / L. de Haro) | Literaturas románicas: Los comienzos de la literatura europea (A. Martínez / H. Rovira) | La narración española en el panorama europeo: el cuento y la novela (A. L. Baquero) | Relaciones europeas de la literatura española (J. Montoya) |
| 18.30-21.00 h. | A. Poética de la realidad en la literatura latina: sátira, fábula y epigrama (J. C. Miralles) B. Variaciones del modelo épico. La proyección de los temas homéricos en la literatura europea (M. Valverde / J. Linares) | A. Dominios y expresiones del humanismo hispanoamericano (V. Cervera) B. La posmodernidad anglonorteamericana (D. Walton) | Visión literaria de Italia: viajeros hispanos y huellas en nuestra literatura (P. L. Ladrón de Guevara / E. Esteban) | A. Las <i>Metamorfosis</i> de Ovidio en la literatura y las artes (R. Guarino) | Principios de literatura comparada. Periodización, internacionalidad, historiología (M. ^a J. García / Fco. Vicente) |

- Las asignaturas de 3 créditos de la franja A se imparten del lunes 23 de septiembre al viernes 25 de octubre.
- Las asignaturas de 3 créditos de la franja B se imparten del lunes 28 de octubre al viernes 29 de noviembre.
- Las asignaturas de 6 créditos se imparten del lunes 23 de septiembre al viernes 29 de noviembre.



HORARIO DEL CURSO 2024-2025
SEGUNDO CUATRIMESTRE
 Edificio Rector Sabater

| Hora | Lunes | Martes | Miércoles | Jueves | Viernes |
|----------------|---|--|---|--|---|
| 16.00-18.30 h. | La crítica literaria. Géneros, formas y temas (C. M. ^a Pujante / B. Pujante) | A. De la página a la pantalla: la literatura anglonorteamericana y su adaptación cinematográfica (J. A. Suárez / J.F. Belmonte) B. Los comienzos de la narrativa de ficción en prosa y su tradición europea (J. Fernández Zambudio) | El romanticismo alemán y europeo (L. Sáez) | A. El amor en la literatura clásica y su proyección en la tradición europea (J. Linares / R. Guarino) B. El modernismo en lengua inglesa y las vanguardias europeas (J.A. Suárez) | A. El teatro clásico y su tradición occidental (J. Fernández Zambudio) B. La novela en lengua inglesa: siglos XVII - XIX (R. García Periago) |
| 18.30-21.00 h. | Teoría de la literatura contemporánea: canon, estudios culturales, poscolonialismo (M. ^a J. García) | Del "Nouveau Roman" a las nuevas tendencias de la novela francesa a finales del siglo XX (A. Pagán / I. Cremades) | A. Poesía española contemporánea: España y Europa (V. Cervera) | La literatura francesa del Siglo XIX en el contexto europeo (P.S. Méndez y E. Meseguer) | |

- Las asignaturas de 3 créditos de la franja A se imparten del lunes 3 de febrero al viernes 7 de marzo.
- Las asignaturas de 3 créditos de la franja B se imparten del lunes 10 de marzo al 11 de abril.
- Las asignaturas de 6 créditos se imparten del lunes 3 de febrero al 11 de abril.