



## OFERTA ASIGNATURAS DE MÁSTER PARA EXTRACURRICULARES CURSO 2024/25

### 258 - MÁSTER EN INVESTIGACIÓN Y GESTIÓN DEL PATRIMONIO HISTÓRICO-ARTÍSTICO Y CULTURAL

Código	Descripción	Tipo	Cuatrat.	Créd.
5009	ICONOGRAFÍA Y TIPOLOGÍAS	OB	1	6
5010	CATALOGACIÓN Y GESTIÓN DEL PATRIMONIO	OB	1	6
5011	ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DEL ARTE REGIONAL	OB	1	6
5012	MÚSICA, CINE Y CULTURA VISUAL	OB	1	6
5013	MUSEOLOGÍA Y COLECCIONISMO	OB	1	6
5014	TÉCNICAS Y MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN AVANZADA	OB	1	6
5015	NUEVOS CONCEPTOS Y USOS DEL PATRIMONIO	OP	2	6
5016	CENTROS HISTÓRICOS	OP	2	6
5017	ORGANIZACIÓN Y GESTIÓN DE BIENES MUEBLES	OP	2	6
5019	MERCADO DE ARTE	OP	2	6
5020	ORGANIZACIÓN DE EXPOSICIONES Y ACTIVIDADES CULTURALES	OP	2	6



## 260 - MÁSTER EN LITERATURA COMPARADA EUROPEA

Código	Descripción	Tipo	Cuatriat.	Créd.
5048	TEORÍA DE LA LITERATURA CONTEMPORÁNEA: CANON, ESTUDIOS CULTURALES, POSCOLONIALISMO	OP	2	6
5049	LA CRÍTICA LITERARIA. GÉNEROS. FORMAS Y TEMAS	OP	2	6
5050	PRINCIPIOS DE LITERATURA COMPARADA. PERIODIZACIÓN, INTERNACIONALIDAD, HISTORIOLOGÍA	OP	1	6
5051	EL AMOR EN LA LITERATURA CLÁSICA Y SU PROYECCIÓN EN LA TRADICIÓN EUROPEA	OP	2	3
5052	EL TEATRO CLÁSICO Y SU TRADICIÓN OCCIDENTAL	OP	2	3
5053	LAS METAMORFOSIS DE OVIDIO EN LA LITERATURA Y LAS ARTES	OP	1	3
5054	LOS COMIENZOS DE LA NARRATIVA DE FICCIÓN EN PROSA Y SU TRADICIÓN EUROPEA	OP	2	3
5055	VARIACIONES DEL MODELO ÉPICO. LA PROYECCIÓN DE LOS TEMAS HOMÉRICOS EN LA LITERATURA EUROPEA	OP	1	3
5056	POÉTICA DE LA REALIDAD EN LA LITERATURA LATINA: SÁTIRA, FÁBULA Y EPIGRAMA	OP	1	3
5057	DEL "NOUVEAU ROMAN" A LAS NUEVAS TENDENCIAS DE LAS NOVELAS FRANCESAS A FINALES DEL SIGLO XX	OP	2	6
5058	LA LITERATURA FRANCESA DEL SIGLO XIX EN EL CONTEXTO EUROPEO	OP	2	6
5059	LOS SIGLOS XVI, XVII, XVIII FRANCESES EN CLAVE EUROPEA	OP	1	6
5060	POESÍA ESPAÑOLA CONTEMPORÁNEA: ESPAÑA Y EUROPA	OP	2	3
5061	DOMINIOS Y EXPRESIONES DEL HUMANISMO HISPANOAMERICANO	OP	1	3
5062	LA NARRACIÓN ESPAÑOLA EN EL PANORAMA EUROPEO: EL CUENTO Y LA NOVELA	OP	1	6
5063	RELACIONES EUROPEAS DE LA LITERATURA ESPAÑOLA	OP	1	6
5064	EL MODERNISMO EN LENGUA INGLESA Y LAS VANGUARDIAS EUROPEAS	OP	2	3
5065	DE LA PÁGINA A LA PANTALLA: LA LITERATURA ANGLONORTEAMERICANA Y SU ADAPTACIÓN CINEMATOGRAFICA	OP	2	3
5066	SHAKESPEARE Y SU RECEPCIÓN EUROPEA	OP	1	6
5067	LA NOVELA EN LENGUA INGLESA: SIGLOS XVII - XIX	OP	2	3
5068	LA POSMODERNIDAD ANGLO-NORTEAMERICANA	OP	1	3
5069	LITERATURAS ROMÁNICAS: LOS COMIENZOS DE LA LITERATURA EUROPEA	OP	1	6
5070	EL ROMANTICISMO ALEMÁN Y EUROPEO	OP	2	6
5071	VISIÓN LITERARIA DE ITALIA: VIAJEROS HISPANOS Y HUELLAS EN NUESTRA LITERATURA	OP	1	6



## 261 – TRADUCCIÓN EDITORIAL

Código	Descripción	Tip o	Cuatri at.	Créd .
5076	MARKETING Y HERRAMIENTAS INFORMÁTICAS PARA TRADUCTORES EDITORIALES	OB	1	3
5077	TEORÍA DE LA INTERPRETACIÓN TEXTUAL Y TRADUCCIÓN	OB	1	3
5078	ORTOTIPOGRAFÍA Y REDACCIÓN EN ESPAÑOL	OB	1	3
5100	INICIACIÓN A LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA	OB	1	3
5101	TEORÍAS ACTUALES EN INVESTIGACIÓN TRADUCTOLÓGICA	OB	2	3
5102	METODOLOGÍAS Y LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN EN TRADUCCIÓN EDITORIAL	OB	1	3
5080	TRADUCCIÓN EDITORIAL DE TEXTOS NARRATIVOS (INGLÉS/ESPAÑOL)	OP	2	3
5081	TRADUCCIÓN EDITORIAL DE TEXTOS NARRATIVOS (FRANCÉS/ESPAÑOL)	OP	2	3
5082	TRADUCCIÓN EDITORIAL DE TEXTOS NARRATIVOS (ITALIANO/ESPAÑOL)	OP	2	3
5083	TRADUCCIÓN EDITORIAL DE TEXTOS POÉTICOS Y TEATRALES (ITALIANO/ESPAÑOL)	OP	2	3
5085	TRADUCCIÓN EDITORIAL DE TEXTOS POÉTICOS Y TEATRALES (INGLÉS/ESPAÑOL)	OP	2	3
5086	TRADUCCIÓN EDITORIAL DE TEXTOS POÉTICOS Y TEATRALES (FRANCÉS/ESPAÑOL)	OP	2	3
5087	TRADUCCIÓN EDITORIAL DE TEXTOS ECONÓMICOS (INGLÉS/ESPAÑOL)	OP	1	3
5089	TRADUCCIÓN EDITORIAL DE TEXTOS JURÍDICOS (INGLÉS/ESPAÑOL)	OP	1	3
5090	TRADUCCIÓN EDITORIAL DE TEXTOS JURÍDICOS (FRANCÉS/ESPAÑOL)	OP	1	3
5091	TRADUCCIÓN EDITORIAL DE TEXTOS HISTÓRICOS, ARTÍSTICOS Y FILOSÓFICOS (INGLÉS/ESPAÑOL)	OP	2	3
5092	TRADUCCIÓN EDITORIAL DE TEXTOS HISTÓRICOS, ARTÍSTICOS Y FILOSÓFICOS (FRANCÉS/ESPAÑOL)	OP	2	3
5095	TRADUCCIÓN EDITORIAL DE TEXTOS BIOSANITARIOS (INGLÉS/ESPAÑOL)	OP	2	3
5097	TRADUCCIÓN EDITORIAL DE TEXTOS TÉCNICOS (INGLÉS/ESPAÑOL)	OP	2	3
6910	PRÁCTICAS EXTERNAS I	OP	1	6
6911	PRÁCTICAS EXTERNAS II	OP	2	3
6912	TRADUCCIÓN EDITORIAL DE CÓMICS (INGLÉS/ESPAÑOL)	OP	2	3
6913	TRADUCCIÓN EDITORIAL DE CÓMICS (FRANCÉS/ESPAÑOL)	OP	2	3
6914	TRADUCCIÓN EDITORIAL DE TEXTOS AUDIOVISUALES (INGLÉS/ESPAÑOL)	OP	2	3
6915	TRADUCCIÓN EDITORIAL DE TEXTOS POLÍTICOS (INGLÉS/ESPAÑOL)	OP	2	3



## 282 - MÁSTER EN TEOLOGÍA

Código	Descripción	Tipo	Cuatriat.	Créd.
6823	HERMENÉUTICA TEOLÓGICA: CUESTIONES DE ACCESO A LA REVELACIÓN CRISTIANA	OB	1	6
6824	CREDIBILIDAD DE LA REVELACIÓN EN CRISTO: ASPECTOS HISTÓRICOS Y FILOSÓFICOS. LA PROPUESTA DE JESÚS DE NAZARET: EL REINO DE DIOS	OB	1	6
6825	LA IGLESIA COMO SIGNO DE SALVACIÓN VISIBLE EN EL MUNDO DE HOY	OB	1	6
6826	METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA	OB	1	6
6827	GRANDES NÚCLEOS DE LA TEOLOGÍA FUNDAMENTAL ACTUAL	OB	1	6
6828	MÉTODOS PARA EL DIÁLOGO ENTRE LA FE Y LA CULTURA	OP	2	6
6829	TENDENCIAS DE LA TEOLOGÍA DEL SIGLO XX	OP	2	6



## 297 - MÁSTER EN LINGÜÍSTICA TEÓRICA Y APLICADA

Código	Descripción	Tipo	Cuatriat.	Créd.
5944	FUNDAMENTOS TEÓRICOS PARA EL ANÁLISIS DE DATOS LINGÜÍSTICOS	OB	1	3
5945	METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN EN LINGÜÍSTICA TEÓRICA Y APLICADA	OB	1	3
5946	LENGUAJE Y SOCIEDAD	OB	1	3
5947	FUNDAMENTOS DE LA INVESTIGACIÓN CON CORPUS LINGÜÍSTICOS: DISEÑO, RECOPIACIÓN, REPRESENTATIVIDAD Y APLICACIONES INFORMÁTICAS	OP	1	3
5949	EL FRANCÉS Y SUS FACETAS: REGISTROS DE LENGUA Y VARIEDADES	OP	1	3
5950	INVESTIGACIÓN EN LINGÜÍSTICA COGNITIVA	OP	1	3
5951	FRASEOLOGÍA: CONTRASTE INTERLINGÜÍSTICO INGLÉS-ESPAÑOL	OP	1	3
5952	INVESTIGACIÓN EN FRASEOLOGÍA CONTRASTIVA ALEMÁN-ESPAÑOL	OP	1	3
5953	HISTORIA DE LA LENGUA INGLESA: ÁMBITOS, TEXTOS Y HERRAMIENTAS DE INVESTIGACIÓN	OP	1	3
5954	INVESTIGACIÓN EN GRAMÁTICA HISTÓRICA FRANCESA: MORFOSINTAXIS	OP	1	3
5955	APLICACIÓN DE LOS DOCUMENTOS HISTÓRICOS A LA INVESTIGACIÓN LINGÜÍSTICA	OP	1	3
5956	EL INGLÉS COMO LENGUA GLOBAL: PASADO, PRESENTE Y FUTURO	OP	1	3
5957	ESTUDIOS SOBRE MANUSCRITOS INGLESES	OP	1	3
5958	FUENTES PARA EL ESTUDIO HISTÓRICO DEL LÉXICO ESPAÑOL	OP	1	3
5961	INVESTIGACIÓN SOBRE LA DIMENSIÓN COGNITIVA DEL APRENDIZAJE Y ENSEÑANZA DE SEGUNDAS LENGUAS II: PERSPECTIVAS APLICADAS	OP	2	3
5962	APLICACIONES DE LA LINGÜÍSTICA DEL CORPUS AL ESTUDIO DE LA LENGUA INGLESA	OP	2	3
5963	INVESTIGACIONES SOBRE RETÓRICA CLÁSICA Y RETÓRICAS CONTEMPORÁNEAS	OP	2	3
5964	APLICACIONES FORENSES DEL ANÁLISIS LINGÜÍSTICO	OP	2	3
5965	INVESTIGACIÓN EN LINGÜÍSTICA CLÍNICA	OP	2	3
5966	ESPECIALIZACIÓN EN APRENDIZAJE Y ENSEÑANZA DE LENGUAS COOPERATIVOS: FUNDAMENTOS PSICOLINGÜÍSTICOS Y PEDAGÓGICOS	OP	2	3
5967	SISTEMAS PROSÓDICOS Y PRAGMÁTICA EN LOS ANUNCIOS PUBLICITARIOS. ASPECTOS TEÓRICOS Y METODOLÓGICOS	OP	2	3



Código	Descripción	Tipo	Cuatrat.	Créd.
5969	ANÁLISIS ESPECTROGRÁFICO DE SEGMENTOS Y RASGOS FONÉTICOS EN INGLÉS	OP	2	3
5970	LÍNEAS Y MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN DEL CAMBIO LINGÜÍSTICO Y LA VARIACIÓN	OP	2	3
5971	ANTROPOLOGÍA LINGÜÍSTICA	OP	2	3
5972	PLANIFICACIÓN Y LEGISLACIÓN LINGÜÍSTICA. ESTUDIO DE SUS ASPECTOS FUNDAMENTALES Y ORIENTACIONES SOBRE SU INVESTIGACIÓN	OP	2	3
5973	DIGLOSIA Y NIVELES DE LENGUA. LA SITUACIÓN EN GRIEGO ANTIGUO Y EN GRIEGO MODERNO	OP	2	3
5974	HISTORIA Y PANORAMA ACTUAL DEL ESPAÑOL ESPECIALIZADO. ESTUDIO DE SUS ASPECTOS FUNDAMENTALES Y ORIENTACIONES SOBRE SU INVESTIGACIÓN	OP	1	3



### 304 - MÁSTER EN HISTORIA Y PATRIMONIO HISTÓRICO

Código	Descripción	Tipo	Cuatriat.	Créd.
6138	TEORÍA, LEGISLACIÓN Y GESTIÓN ADMINISTRATIVA DEL PATRIMONIO HISTÓRICO Y ARQUEOLÓGICO	OB	1	3
6139	CONSERVACIÓN Y PUESTA EN VALOR DEL PATRIMONIO HISTÓRICO Y ARQUEOLÓGICO	OB	1	3
6140	FUENTES PARA LA HISTORIA: EPISTEMOLOGÍA Y ANÁLISIS DE DOCUMENTOS	OB	1	3
6141	MÉTODOS Y TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN	OB	1	3
6142	ARQUEOLOGÍA DEL PAISAJE: ANÁLISIS DEL TERRITORIO Y PAISAJES HISTÓRICOS	OP	1	3
6143	CLASIFICACIÓN Y ANÁLISIS TIPOLOGICO DE MATERIALES ARQUEOLÓGICOS	OP	1	6
6144	EL PATRIMONIO CONSTRUIDO	OP	2	3
6145	ANÁLISIS DEL REGISTRO ARQUEOLÓGICO: ARQUEOMETRÍA	OP	2	3
6146	LA ESCRITURA Y LO ESCRITO	OP	1	6
6147	ARQUEOLOGÍA DEL LIBRO Y DE LA IMAGEN	OP	1	3
6148	LA GESTIÓN DE LOS DOCUMENTOS: CUSTODIA Y ACCESO	OP	2	3
6149	PATRIMONIO INMATERIAL E HISTORIA ORAL	OP	2	3
6150	ESTRATEGIAS DE ADMINISTRACIÓN Y PROMOCIÓN DE LOS RECURSOS HISTÓRICOS	OP	1	3
6151	TÉCNICAS DE COMUNICACIÓN Y DIFUSIÓN	OP	1	3
6152	LAS TIC APLICADAS AL ESTUDIO, GESTIÓN Y DIFUSIÓN DEL PATRIMONIO HISTÓRICO	OP	2	6
6153	LOS MUSEOS: ESTRATEGIAS DE USO DEL PATRIMONIO Y MODELOS DE INTERVENCIÓN	OP	2	3