

## 1) PROFESORES UNIVERSIDAD DE MURCIA

PROFESORES DE LOS DEPARTAMENTOS DE PREHISTORIA, ARQUEOLOGÍA, HISTORIA ANTIGUA, HISTORIA MEDIEVAL Y CIENCIAS Y TÉCNICAS HISTORIOGRÁFICAS, Y DE HISTORIA MODERNA, CONTEMPORÁNEA Y DE AMÉRICA

### PROFESORES DE OTROS DEPARTAMENTOS DE LA UNIVERSIDAD DE MURCIA

Álvarez, Yolanda (Análisis Geográfico Regional); Arias, Laura (Didáctica de las Ciencias Sociales); Delgado, María José (Edafología y Química Agrícola); Egea Vivancos, Alejandro (Didáctica de las Ciencias Sociales); García, Noelia (Historia del Arte); García Cano, José Miguel (Museo de la Universidad); Garrido, Pilar (Estudios árabes e islámicos); Gil, Francisco (Anatomía y Anatomía Patológica Comparada, Veterinaria); Gil, Isidoro (Información y Documentación); Griñán, María (Historia del Arte); Parra, Antonio (Periodismo); Parra, Maribel (Didáctica de las Ciencias Sociales); Raja, Matías (Análisis Matemático); Sánchez, Raquel (Didáctica de las Ciencias Sociales); Santiago, Victoria (Dibujo); Soro, Blanca (Derecho Administrativo); Vázquez, José María (Anatomía y Anatomía Patológica Comparada, Veterinaria); Verdú, Isidro (Lenguajes y Sistemas Informáticos).

**70 PROFESORES UNIVERSIDAD DE MURCIA  
(24 ÁREAS DE CONOCIMIENTO)**

## 2) PROFESORES DE OTRAS INSTITUCIONES

Cánovas, Andrés (Profesor de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid Premio Nacional de Restauración y Conservación de Bienes Culturales 2012); Fernández, Francisco (CSIC); Fresnedo, Rafael (Director del Archivo General de la Región de Murcia); Gallardo, Juan (Gerente Patrimonio Inteligente); García, Alfonso (Fundación Integra); García, Luis A. (Gerente de Arqueotec); Gil, Nieves (EU Turismo); Gómez, M.ª Ángeles (Museo Santa Clara de Murcia; Sistema Regional de Museos de la Región de Murcia); Grau, Elena (Laboratorio de Arqueología de Valencia); Guillermo, Martín (Museo del Teatro Romano de Cartagena); Iniesta, Ángel (Jefe Sección Arqueología; ex-Jefe del Servicio de Patrimonio Histórico de la Región de Murcia); Jover, María Ángeles (Directora del Archivo Histórico Municipal de Murcia); Lirón, M.ª Ángeles (Gerente del Consorcio Lorca Taller del Tiempo); López-Mondéjar, Leticia (ex-becaria doctoral UMU); Martínez, Agustina (Gerente del Consorcio Cartagena Puerto de Culturas); Martínez, Izaskun (Parque Arqueológico del Molinete, Cartagena; Premio Nacional de Restauración y Conservación de Bienes Culturales 2012); Navarro, Juan (Navarroilustración); Pérez, M.ª Carmen (Responsable del Archivo de la Fundación Pérez Piñero); Picazo, Herminio (EU Turismo y Gerente Ecopatrimonio); Rascón, Sebastián (Jefe del Servicio de Arqueología de Alcalá de Henares; Presidente de los Congresos Internacionales sobre Musealización de yacimientos arqueológicos y Patrimonio Histórico); Rovira, Salvador (Museo Arqueológico Nacional de Madrid); Ruiz, Elena (Directora del Museo del Teatro Romano de Cartagena); Soler, Begoña (ex-becaria doctoral UMU).

**25 PROFESORES DE OTRAS INSTITUCIONES O PROFESIONALES  
DE RECONOCIDO PRESTIGIO**

## ADMISIÓN Y MATRÍCULA PARA EL CURSO ACADÉMICO 2017-2018

(<http://www.um.es/web/vic-estudios/contenido/masteres/preinscripcion>)

Número de plazas ofertadas: 25

Presentación de solicitudes de admisión (1)	1º fase: del 30 de junio al 14 de julio
	2º fase: del 13 al 22 de septiembre
Plazos de Matrícula (2)	1º fase: del 25 al 28 de julio
	2º fase: del 2 al 6 de octubre

(1) En la dirección web de la Universidad de Murcia, <https://preinscripcionmaster.um.es>

(2) En la Secretaría de la Facultad de Letras

## EL MÁSTER CONSTA DE DOS ITINERARIOS FORMATIVOS

### 1) Itinerario Profesional, integrado a su vez por tres perfiles:

- Arqueología y patrimonio arqueológico
- Patrimonio histórico-documental
- Gestión y difusión del patrimonio histórico-cultural

En los tres perfiles se incluye la realización de 75 horas de prácticas curriculares en empresas privadas e instituciones públicas relacionadas con el ámbito de la gestión del patrimonio.

### 2) Itinerario de Investigación

El Máster incorpora la realización de conferencias y seminarios de investigación y formación dictados por investigadores de prestigio

Se ofrece la posibilidad de realizar prácticas extracurriculares a través del COIE.

La superación del Máster da acceso al Programa de Doctorado en *Historia, Geografía e Historia del Arte: Sociedad, Territorio y Patrimonio*

## MÁS INFORMACIÓN

Web

<http://www.um.es/web/letras/contenido/estudios/masteres/historia-patrimonio>

Coordinador

Dr. Antonio Irigoyen López (adiri@um.es)

# Máster HyPH

Máster Universitario en  
*Historia y Patrimonio Histórico*

Curso 2017-18

Máster oficial de la Universidad  
de Murcia

(Acreditado por la ANECA 23/02/2017)



Centro responsable: Facultad de Letras  
Duración: 1 curso académico, 60 ECTS  
Modalidad: Presencial  
Calendario: octubre 2017 – julio 2018

## Presentación

El Máster Universitario en Historia y Patrimonio Histórico ofrece una formación especializada e integral para responder a las exigencias profesionales y de investigación que la sociedad demanda a los licenciados y graduados en Historia y otras disciplinas afines.

## Objetivos

El Máster ofrece formación especializada e integral para responder a las exigencias profesionales y de investigación en Historia, Arqueología y gestión del patrimonio histórico. Capacita para la posterior realización de un Doctorado.

## Estructura

Desde el punto de vista de la planificación, el Máster consta de tres bloques. El bloque I tiene carácter obligatorio y consta de 12 créditos. El bloque II es optativo y tiene dos opciones: Profesional e Investigadora; a su vez la opción Profesional consta de tres materias (especialidades): Arqueología y patrimonio arqueológico; Patrimonio histórico-documental; y Gestión y difusión del patrimonio histórico-cultural.

El alumno deberá cursar 36 créditos optativos. El bloque III corresponde al Trabajo Fin de Máster, obligatorio y con una carga de 12 créditos.



### Opción B: Investigadora (36 cr.)

En esta opción cada alumno deberá cursar 36 créditos, de los que, al menos, 21 serán de las optativas de esta orientación investigadora, y el resto hasta completar el total de 36 créditos los podrá elegir de las restantes asignaturas de las otras materias, excepto las asignaturas de *Practicum*.

## Materias y Distribución del Plan de Estudios

### Bloque I: Materias obligatorias (12 cr.): 4 asignaturas obligatorias

Materia I: Patrimonio histórico y arqueológico	Créd.	Car.
Asignatura: Teoría, legislación y gestión administrativa del patrimonio histórico y arqueológico	3	OB
Asignatura: Conservación y puesta en valor del patrimonio histórico y arqueológico	3	OB
Materia II: Investigación histórica		
Asignatura: Fuentes para la Historia: epistemología y análisis del documento	3	OB
Asignatura: Métodos y técnicas de investigación	3	OB

### Bloque II: Materias optativas (36 cr.)

#### Opción A: Profesional (36 cr.)

Consta de tres especialidades (materias III, IV y V). En esta opción, cada alumno deberá cursar obligatoriamente una de las especialidades ofertadas en su totalidad, lo que supone 21 créditos (6 de ellos correspondientes al *Practicum*); los 15 créditos restantes hasta completar el total de 36 créditos los podrá elegir del resto de las asignaturas de las otras materias, tanto de la vertiente profesional como de la investigadora, excepto las asignaturas de *Practicum*.

Materia III: Arqueología y patrimonio arqueológico	Créd.	Car.
Asignatura: Arqueología del paisaje: análisis del territorio y paisajes históricos	3	OP
Asignatura: Clasificación y análisis tipológico de materiales arqueológicos	6	OP
Asignatura: El patrimonio construido. Arqueología Subacuática	3	OP
Asignatura: Análisis del registro arqueológico: arqueometría	3	OP
Asignatura: <i>Practicum</i> : Prácticas de prospección y excavación arqueológica	6	OP
Materia IV: Patrimonio histórico-documental		
Asignatura: La escritura y lo escrito	6	OP
Asignatura: Arqueología del libro y de la imagen	3	OP
Asignatura: La gestión de los documentos: custodia y acceso	3	OP
Asignatura: Patrimonio inmaterial e Historia oral	3	OP
Asignatura: <i>Practicum</i> : Prácticas de gestión documental en organismos públicos y privados	6	OP
Materia V: Gestión y difusión del patrimonio histórico-cultural. El ejercicio profesional		
Asignatura: Estrategias de administración y promoción de los recursos histórico-culturales	3	OP
Asignatura: Técnicas de comunicación y difusión	3	OP
Asignatura: Las TIC aplicadas al estudio, gestión y difusión del patrimonio histórico	6	OP
Asignatura: Los museos: estrategias de uso del patrimonio y modelos de intervención	3	OP
Asignatura: <i>Practicum</i> : Prácticas de puesta en valor del patrimonio histórico-cultural	6	OP

Materia VI: Estados y poder	Créd.	Car.
Asignatura: Instituciones y estructuras de poder	3	OP
Asignatura: Proyección territorial del poder y globalizaciones	3	OP
Asignatura: Raza, género y construcción de ciudadanía	3	OP
Asignatura: Memorias y construcción de identidades	3	OP
Materia VII: La construcción de las sociedades		
Asignatura: Relaciones de parentesco	3	OP
Asignatura: Jerarquías sociales. Grupos y redes	3	OP
Asignatura: Conflictividad social	3	OP
Asignatura: Minorías y excluidos	3	OP
Materia VIII: Espacios y representaciones culturales		
Asignatura: Economía y explotación del medio	3	OP
Asignatura: El espacio urbano: modelos y representación	3	OP
Asignatura: Procesos multiculturales y fronteras	3	OP
Asignatura: Creencias, mentalidades e imaginarios	3	OP

### Bloque III: Trabajo Fin de Máster (12 cr.)

El Trabajo Fin de Máster (TFM) es obligatorio para todos los alumnos.

Materia IX: Trabajo Fin de Máster	Créd.	Car.
Asignatura: Trabajo Fin de Máster	12	OB

TOTAL DE CRÉDITOS QUE EL ALUMNO DEBE CURSAR: 60