



## ACCIÓN TUTORIAL MÁSTER AÑO ACADÉMICO 2017/18

El día 3 de octubre de 2017 como viene siendo habitual en el Master en Investigación y Gestión del Patrimonio Histórico Artístico y cultural los alumnos se incorporaron a la jornada de inauguración del curso académico 2017/2018 que realiza el Departamento de Historia del Arte para todo su alumnado de Grado, Máster y Doctorado.

En el transcurso de la misma el máster en Investigación y Gestión del Patrimonio Histórico-Artístico y Cultural tuvo un papel activo, dado que dicha jornada permite informar a todos los estudiantes de cuestiones generales de la docencia, movilidad, salidas profesionales, etc. Así como la presentación de coordinadores, responsables de áreas como Internacionales y movilidad, Practicum, Coordinadores generales de Grado y Máster y responsable de Necesidades específicas por parte de la Dirección del Departamento. Así en ella se incluyeron unos paneles que permitieron exponer los principales aspectos de los TFM del curso pasado. Acción que se completó con la participación de dos estudiantes que expusieron de forma breve sus trabajos. Así mismo y como es habitual en este evento se invita a impartir una Master Class a un profesional de especial significación en el ámbito del Patrimonio Cultural. En este curso fue D. José Guirao Cabrea, Director entonces de la Fundación Monte de Piedad y ex director del Museo de Arte Reina Sofía. Actualmente Ministro de Cultura.

### Jornadas de Inauguración de Historia del Arte

Curso Académico 2017/18

Martes, 3 de octubre de 2017

Hemiciclo, Facultad de Letras. UMU



09:45 h. Presentación y bienvenida oficial por parte del Director del Departamento de Historia del Arte, Prof. Dr. D. Joaquín Tomás Cánovas Belchí.

10:00 h. "La enseñanza y la investigación de Historia del Arte en la Universidad española" a cargo del Prof. Dr. D. Germán Ramallo Asensio, Catedrático Emérito de la UMU.

10:45 h. Descanso.

11:00 h. Master Class a cargo de D. José Guirao Cabrera, Dir. De la Fundación Monte de Piedad y exdirector del Centro de Arte reina Sofía y de La Casa Encendida. Madrid.

12:15 h. Paneles de Investigación del Departamento de Historia del Arte a cargo de egresados del Máster en Investigación y Gestión del Patrimonio Histórico-Artístico y Cultural.

"La apropiación de imágenes en la fotografía contemporánea. Antecedentes, tipologías y prácticas actuales". Dña. Ana Ruiz Álvarez.

"Distantes y distintos: la construcción del imaginario visual del huertano y la huertana de Murcia". D. José Miguel López Castillo

Ya por la tarde de ese mismo día, la coordinación del máster y el profesorado del mismo asistieron a la presentación- información del máster ante el alumnado del curso actual. En dicho encuentro se explicaron los principales aspectos que el alumnado debería tener en cuenta. Y se presentaron las asignaturas, así como el curso de



promoción educativa: “El patrimonio cultural hoy: Conservación, gestión e investigación” que se va a ofertar para completar los aspectos tratados en dicho título. El alumnado siguió ambas sesiones con interés y participaron activamente en el transcurso de las mismas, puesto que acudieron todos/as los/as matriculados/as a fecha de realización de la actividad.

**EL PATRIMONIO CULTURAL HOY,  
CONSERVACIÓN, GESTIÓN E  
INVESTIGACIÓN**

DEPARTAMENTO HISTORIA DEL ARTE  
UNIVERSIDAD DE MURCIA

INSCRIPCIONES  
del 22 de Septiembre al 2 de Octubre  
MATRÍCULA  
hasta el 6 de Octubre  
Administración historia del arte  
INFORMACIÓN [mdolorespb@um.es](mailto:mdolorespb@um.es)

**LUGAR:** AULA ANTONIO SOLER  
Aulario de la Merced  
**HORA:** 5'30h  
24 OCTUBRE- 19 DICIEMBRE 2017

**PONENTES:**  
**J.M. ALEGRE ÁVILA (Univ. de Cantabria)**  
Legislación y Patrimonio / 24 Octubre  
**J.M. MARTÍNEZ GONZÁLEZ (CCSS del Estado)**  
Tráfico de Bienes Culturales / 27 Octubre  
**M<sup>a</sup> A. QUEROL (Univ. C de Madrid)**  
Gestionar el Patrimonio Arqueológico / 15 noviembre  
**F. JUAN VIDAL (Inst. Restauración, UP Valencia)**  
Restaurar y Conservar / 24 Noviembre  
**O. FONTAL MIRELLA (Univ. de Valladolid)**  
Enseñar Patrimonio / 29 Noviembre  
**F. ALEGRÍA (Museo de la Catedral de Murcia)**  
El Patrimonio eclesiástico en España / 15 Diciembre

**MESA REDONDA**  
El Patrimonio Cultural en la calle / 19 Diciembre

El curso está dirigido a alumnos de Grado y Máster, colectivos agentes locales y ciudadanos interesados y sensibilizados con la conservación del Patrimonio Cultural

UNIVERSIDAD DE MURCIA

Murcia, 9 de enero de 2017  
Fdo. M<sup>a</sup> Dolores Palazón Botella  
Secretaría Máster en Investigación y Gestión del Patrimonio Histórico-Artístico y Cultural