



## PLANES DE CONTINGENCIA DEL PROFESORADO DEL DEPARTAMENTO INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN

**Nombre del Profesor Coordinador:** Pedro Manuel Díaz Ortuño

**Asignatura coordinada:** (5725) SISTEMAS DE ALMACENAMIENTO Y ACCESO A LA INFORMACIÓN

**Medio de comunicación del Aula Virtual utilizado:** Anuncio

**Texto con las medidas de contingencia de la asignatura:**

De PEDRO MANUEL DIAZ ORTUÑO

**Fecha de modificación 16 de marzo de 2020 19:51**

Grupos (5725) Grupo 1, (5725) GRUPO 9 (ITINERARIO)

### Mensaje

- Para esta semana disponen en Recursos>C2\_Laboratorios\_Prácticas de un guión paso a paso para crear un menú en DBTextworks (pendiente de la semana pasada): . Pueden terminar la práctica "bdejemplo" que hemos desarrollado en los laboratorios. Cuando terminen subirán en la tarea "DBTextworks bdejemplo" el archivo bdejemplo.zip con el desarrollo completo de los dos guiones de laboratorio. La aplicación está disponible en el escritorio virtual: <https://eva.um.es/>
- En cuanto a teoría, disponen de en Recursos> C2\_\_Teoría. En una pequeña introducción a PHP. Para poder estudiar y practicar utilicen <https://www.w3schools.com/php/default.asp> : un tutorial con ejemplos que pueden editar. Si es necesario pueden activar/desactivar la traducción a español.
- Estudien y trabajen este material: la próxima semana se proponen ejercicios que podrán ejecutar en el editor que proporciona esta web.
- La actividad propuesta sobre la base de datos de noticias se mantiene de momento su entrega para antes de vacaciones (3 de abril).
- Estaré disponible durante el horario de la asignatura para resolver las dudas que se puedan plantear (activando el sistema de videoconferencia).

De PEDRO MANUEL DIAZ ORTUÑO

**Fecha de modificación 24 de marzo de 2020 9:13**

Grupos (5725) Grupo 1, (5725) GRUPO 9 (ITINERARIO)

### Mensaje

- Disponen de SAAI\_T4\_2\_PHP.pdf en Recursos> C2\_\_Teoría. Es una pequeña introducción a PHP.
- Para poder estudiar y practicar utilicen <https://www.w3schools.com/php/default.asp> : un tutorial con ejemplos que pueden editar. Si es necesario pueden activar/desactivar la traducción a español.
- Disponen de un ejercicio práctico tipo examen (notificación enviada) que pueden realizar tres veces hasta el viernes... un ejercicio sencillo inicial.
- Tienen pendiente la entrega de la actividad sobre la base de datos de noticias...
- Estaré disponible durante el horario de teoría de la asignatura para resolver las dudas que se puedan plantear (activando el sistema de videoconferencia). Y en tutoría mediante mensajes...

**Nombre del Profesor Coordinador:** Pedro Manuel Díaz Ortuño

**Asignatura coordinada:** (2181) CONSTRUCCIÓN DE SERVICIOS DE INFORMACIÓN DIGITAL

**Medio de comunicación del Aula Virtual utilizado:** Anuncio

**Texto con las medidas de contingencia de la asignatura:**

De PEDRO MANUEL DIAZ ORTUÑO

Fecha de modificación: 16 de marzo de 2020 21:09

Grupos: (2181) GRUPO 1

### Mensaje

Buenas tardes, Debido a que se ha decretado el Estado de Alarma por parte del Gobierno ante la Pandemia de coronavirus COVID-19 no es posible la asistencia a las actividades presenciales. Sin embargo, podemos intentar continuar con la docencia. Por indicación de nuestra universidad, detallamos algunas cuestiones mientras dure esta situación:

- Ya disponen de los pdfs del tema 5 (teoría).
- Se publicó el enunciado y plazo para la entrega de la actividad 3.



- Para las prácticas se habilitará una sala de videoconferencia (nueva herramienta, [https://www.um.es/noticia/trabajo/guias/Guia\\_rapida\\_COLLABORATE\\_e.pdf](https://www.um.es/noticia/trabajo/guias/Guia_rapida_COLLABORATE_e.pdf)). Hoy creo que algunos [alumn@s](mailto:alumn@s) hemos podido terminar mediante videoconferencia la práctica de woocommerce.
- Para aclarar cualquier tipo de dudas (teórica, sesiones de laboratorio, actividades prácticas) y durante las horas habituales de docencia presencial los profesores correspondientes de la asignatura estarán disponibles para la atención mediante Mensaje Privado (o Chat) dentro del sitio web de la asignatura en el Aula Virtual.
- Se seguirá manteniendo la tutoría electrónica a través de Mensaje Privado dentro del sitio web de la asignatura en el Aula Virtual.
- Se publicarán los correspondientes anuncios en el sitio web de la asignatura en el Aula Virtual para informar de cualquier aspecto relacionado con la asignatura.
- Estas indicaciones se mantendrán mientras dure la presente situación en la que no es posible la docencia presencial.

Os pedimos comprensión y paciencia. Para cualquier sugerencia u observación que pueda mejorar la docencia en esta situación podéis contactar conmigo.

De PEDRO MANUEL DIAZ ORTUÑO

Fecha de modificación **23 de marzo de 2020 10:03**

Grupos (2181) GRUPO 1

#### Mensaje

- Esta tarde estaremos disponibles para tutorías en dos sesiones: A las 15:30 (principalmente para grupos 1 y 3) y 18:00 principalmente para grupo 2.
- Disponen del laboratorio 6 para esta tarde y el laboratorio 7 para la próxima semana... Esta tarde comentaremos y resolveremos dudas sobre el laboratorio 6 (para el que necesite, en el texto del laboratorio están todos los pasos detallados...)
- También en seminarios está disponible una pequeña presentación sobre SEO y participación en Wordpress.

**Nombre del Profesor Coordinador:** CARMEN CASTELO BLASCO

**Asignatura coordinada:** informativos en Radio y Televisión

**Medio de comunicación del Aula Virtual utilizado:** Mensajes privado

**Texto con las medidas de contingencia de la asignatura:**

Hola:

En primer lugar, espero que os encontréis todos bien, así como vuestro entorno.

Entiendo que estamos todos adaptándonos a esta nueva situación de la mejor manera posible.

Por lo que respecta a nuestra asignatura (aunque no tenemos docencia en el segundo cuatrimestre) deciros que, como siempre, me tenéis a vuestra disposición en el correo electrónico:

castelo@um.es

Os deseo lo mejor en unos momentos donde el periodismo es mucho más real de lo que nunca llegamos a imaginar.

Si tenéis la "suerte" de estar trabajando, no os olvidéis que el protagonista es el virus y protegeos.

Os mando un codazo, bueno mejor un abrazo virtual.

**Nombre del Profesor Coordinador:** Rocío Zamora Medina

**Asignatura coordinada:** Fundamentos de la Información y de la Comunicación II

**Medio de comunicación del Aula Virtual utilizado:** anuncio/videoconferencia blackboard collaborate

**Texto con las medidas de contingencia de la asignatura**

Estimados estudiantes,

Confío en que todos estéis bien, así como vuestras familias. Ante la situación extraordinaria que estamos viviendo, me pongo en contacto con vosotros para comentaros cómo vamos a proceder con la programación docente durante las próximas semanas.

Debo advertir en primer lugar que, dado el carácter inesperado de estas circunstancias, podremos encontrarnos con diversas incidencias que pueden afectar tanto al desconocimiento o falta de uso de las herramientas online (tanto para alumnos como para profesores) o bien a cuestiones técnicas de colapso de estas herramientas durante los primeros días. Estoy segura que, gracias a la comprensión de todos, seremos capaces de afrontar las anomalías de la mejor manera.

Es mi intención seguir con el programa previsto en nuestra asignatura, lo que supone terminar el tema 2 antes de Semana Santa. Como sabéis, todos los materiales (diapositivas, lecturas básicas y complementarias) están colgados en el aula virtual. No obstante para poder desarrollar nuestra clase de la manera virtual, contamos con diversas herramientas para establecer un contacto.



Por un lado, tenemos la opción de abrir un chat en cada sesión, que tendrá lugar en el mismo horario que nos correspondería la clase teórica presencial. Este chat también se podría dejar abierto para realizar preguntas sobre el temario, a modo de herramienta de tutoría.

Sin embargo, me gustaría apostar por la posibilidad de utilizar el recurso de videoconferencia, teniendo en cuenta que es lo que más se aproxima a nuestro formato de lección magistral. Según me han informado, a partir del lunes 16 de marzo, estará disponible una nueva herramienta de videoconferencia en el aula virtual llamada Blackboard collaborate. Teniendo en cuenta que se trata de algo nuevo, lo utilizaremos con carácter de prueba, a ver si nos resulta útil. Yo estaré investigando su uso nada más se ponga en marcha. Os adjunto un tutorial sobre esta herramienta para que empecéis a familiarizaros con ella, aunque por lo que a vosotros os afecta, sólo tendréis que acceder a ella con el enlace/invitación que yo os pase a partir de mañana.

Si funcionara bien, cosa que así esperamos, seguiríamos adelante con nuestras clases con esta herramienta. En caso contrario, tendríamos que utilizar exclusivamente el chat para abordar duda sobre el temario específico de cada sesión, una vez que vosotros mismos lo hayáis consultado a priori.

Concretamente, os indico la distribución de epígrafes en función de cada una de las tres semanas que nos quedan hasta Semana Santa:

-semana del 16 de marzo: empezaremos por el epígrafe dedicado a la economía del acceso y el capitalismo de ficción. Terminaremos el epígrafe y veremos en la segunda hora el concepto de sociedad líquida.

-semana del 23 de marzo: empezaremos con el concepto de hipercomplejidad social y sociedad del riesgo, desespacialización, atemporalización (utilizaremos el ejemplo reciente del coronavirus para ilustrar este punto). En la segunda hora abordaremos la cultura visual digital y sus consecuencias sobre la idea del simulacro y la hiperrealidad

-semana del 30 de marzo: nos centraremos en la importancia del espectáculo sobre la cultura así como sobre la idea de hipervisibilidad.

Respecto a las clases prácticas, los profesores se pondrán en contacto con vosotros para daros las indicaciones concretas.

Espero que nos podamos "encontrar" virtualmente a partir de mañana en estas plataformas. Os mantendré debidamente informados a través de anuncios en el aula virtual.

Son tiempos para reinventarnos y para sacar lo mejor de nosotros mismos. Sólo pido que extreméis las precauciones que nos indican las autoridades sanitarias y que os quedéis en casa.

Nos vemos pronto.

Un abrazo

Rocío Zamora

**Nombre del Profesor Coordinador:** Juan Antonio Pastor Sánchez

**Asignatura:** Construcción de Servicios de Información Digital (Grado en Comunicación Audiovisual)

**Medio de comunicación utilizado:** Anuncios del Aula Virtual

**Medidas de contingencia:**

- Disponibilidad de esquemas (presentaciones) de los temas 4, 5 y 6 en la herramienta Recursos.
- Disponibilidad progresiva del material adicional para el estudio de los temas 4, 5 y 6.
- Sesiones de teoría (en horario habitual de la docencia presencial) a través de las herramientas de Videoconferencias o Chat.
- Sesiones de laboratorio mediante la publicación en la herramienta Recursos de los guiones y material de la sesión, así como el uso de las herramientas Chat y Vídeoapuntes (esta última cuando sea posible).
- Actividades y comunicación de las correspondientes calificaciones a través de la herramienta Tareas.
- Tareas / Actividades a través de la herramienta Tareas del Aula Virtual.
- Tutorías en su horario habitual a través de las herramientas Chat y Mensajes privados y si fuese necesaria mediante atención telefónica.
- Tutoría electrónica a través de la herramienta Mensajes privados.
- Avisos semanales de desarrollo de la docencia mediante la herramienta Anuncios.

**Nombre del Profesor Coordinador:** Manuel Nicolás Meseguer

**Asignatura coordinada:** 3231. Dirección, producción y realización (Anual). 3º de Comunicación Audiovisual

**Medio de comunicación del Aula Virtual utilizado:** Anuncios, mensajes privados.

**Texto con las medidas de contingencia de la asignatura**

**Profesor encargado de la docencia desde el 11 de marzo:** Juan Carlos Martínez Rodríguez

**PUBLICACIONES EN EL AULA VIRTUAL**

**Departamento de Información y Documentación**

Campus Universitario de Espinardo. 30100 Murcia  
T. 868 88 3927 – F. 868 88 8654 – [www.um.es/dp-infodoc](http://www.um.es/dp-infodoc)



**Anuncio publicado por Manuel Nicolás Meseguer el 16 de marzo de 2020 a las 19.30**

Buenas tardes,

Espero que tanto vosotros como vuestras familias estéis bien. Vivimos días de incertidumbre e inquietud, pero ya sabéis que aún disponemos del humor y de la curiosidad como herramientas que nos ayudan a sobrellevar las dificultades y las incomodidades.

Os escribo este mensaje como profesor coordinador de la asignatura para que me tengáis como referencia para las dudas y preguntas que pueda generar esta situación excepcional en las próximas semanas. Antes de nada, he de decir que la responsabilidad prioritaria de todos es minimizar las posibilidades de contagio. Y eso implica cuidarnos a nosotros mismos y a los nuestros siguiendo las recomendaciones de las autoridades sanitarias. Pensad que el sentido del confinamiento es intentar que los contagios den la cara para poder aislarlos. Posiblemente, pasadas las dos primeras semanas, el confinamiento se prolongue un par de semanas más, pero lo que está claro es que mientras haya contagios, habrá medidas excepcionales que impidan congregarse a grupos de personas. Dicho de otro modo, posiblemente tendremos que trabajar a distancia hasta final de curso. Y si finalmente es así, no podemos perder las próximas dos semanas. Hay que empezar a trabajar ya.

De momento os pongo al tanto de lo que ocurrirá con la asignatura. Voy por partes:

- Como sabéis, desde la semana pasada hasta la Semana Santa, la docencia teórica y práctica para los temas 8 y 9 está a cargo de Juan Carlos Martínez. En estos días, subirá materiales al aula virtual y os planteará una alternativa individual y por escrito a las clases prácticas.

- Las últimas cuatro semanas del curso, justo después de Semana Santa estarán a cargo del profesor Diego Molla. Cuando lleguemos a esas fechas y teniendo en cuenta las circunstancias, veremos cómo se plantea la docencia.

- Con respecto a los proyectos de cortometraje que se han quedado sin rodar, soy consciente de que es posible que en los próximos dos meses esos rodajes sean inviables. Lo sabremos dentro de dos semanas. Por eso, estoy trabajando con Virginia Villaplana, la profesora de la asignatura "Análisis de los discursos audiovisuales..." en un proyecto coordinado de ambas asignaturas que reemplaza tanto el proyecto de cortometraje de esta asignatura como el proyecto audiovisual (videoclip, documental, videocreación...) de su asignatura. Para ello podéis mantener la estructura de equipos de su asignatura o la de la mía.

- En relación al proyecto de cortometraje, si finalmente no lo hacéis, me entregaréis un dossier que incluya: guion literario, calendario general de trabajo, plan de rodaje previsto, fichas de actores y localizaciones, fichas técnicas (funciones que desempeña cada miembro del equipo), memoria descriptiva del desarrollo del proyecto (entre una y dos páginas) y, opcionalmente, podéis presentar guion técnico, storyboard, planos en planta, permisos, desgloses de necesidades...

En resumen, a más tardar el 30 de abril, los ocho equipos me habréis entregado vuestros dossiers de los cortometrajes por una tarea del aula virtual. Los que además hayan rodado, completarán la entrega con el corto tal y como lo explicaré en la tarea. Si no habéis rodado el cortometraje de ficción, trabajaréis en ese proyecto coordinado de la asignatura del que tendréis toda la información en unas horas.

Estoy a vuestra disposición para recibir vuestras preguntas y sugerencias. Entiendo que habrá situaciones individuales más complejas, por eso no dudéis en escribirme si tenéis que plantearme alguna limitación para el plan de la asignatura.

Saludos cordiales,

Manuel Nicolás

**Anuncio publicado por Manuel Nicolás Meseguer el 16 de marzo de 2020 a las 20.20**

Os adjunto el proyecto que he diseñado con Virginia para que afrontéis la imposibilidad de rodar vuestros proyectos de nuestras asignaturas. Os animamos con toda nuestra convicción a que trabajéis en equipo por contar lo que estáis viviendo en estos días. Queremos que nuestras asignaturas sirvan para estimular vuestra creatividad. Lo más importante es que hagáis algo que merezca la pena y que de paso os sirva para desarrollar contenidos prácticos de nuestras asignaturas.

Abriré una tarea para este proyecto. Estoy a vuestra disposición en el aula virtual

Saludos,

Manuel Nicolás

**Anuncio publicado por Juan Carlos Martínez Rodríguez el 16 de marzo de 2020 a las 20.20**

Estimados/as alumnos:

Cumpliendo órdenes de los mandos de la universidad, os anuncio qué va a ocurrir con esta asignatura durante el tiempo en el que me hago cargo de la misma (como sabéis, hasta el 1 de abril inclusive).

1) Esta semana publicaré las condiciones detalladas de la nueva práctica que sustituye todo lo que estaba previsto, que, obviamente queda anulado. Tengo indicación de las autoridades universitarias que dicen: *"Las actividades prácticas serán sustituidas por prácticas escritas. El profesor adaptará cada una de las prácticas a un formato de entrega escrito."* De manera que os adelanto que será un guion literario narrativo de cortometraje (máximo 5 caras de folio) acompañado de una breve memoria de necesidades de personal y producción. Pero en breve publicaré en Aula Virtual todo con detalle.



2) Todo lo que tenía programado y diseñado, ejemplos y demás para las clases teóricas ya no podré llevarlo a cabo. A lo largo de esta semana readaptaré y prepararé como pueda un resumen muy esquemático con material de contenidos previstos de mis clases teóricas que también tendrá parte de las presentaciones que hago para mis clases. Lo podré subir al Aula Virtual, espero a mediados de la próxima semana.

3) La tutoría electrónica sigue funcionando, si es que alguien la necesita.

Y ahora, una sugerencia, consejo o recomendación, como queráis llamarlo, en mi condición de profesor y como persona. Creo que dado el trance durísimo y sin precedentes que estamos atravesando, sería bueno e incluso una especie de terapia por decirlo de algún modo, que para escribir ese guion os inspiréis en lo que estamos viviendo, cada uno de una manera y con unas circunstancias familiares y personales distintas. Os animo a que escribáis sobre ello, que volquéis vuestros pensamientos y sentimientos en una historia de ficción audiovisual basada en lo que habéis vivido en la última semana o ahora mismo, como queráis enfocarlos.

Buena suerte, cuidaos y cuidad de vuestra familia.

jc

**Nombre del Profesor Coordinador:** Susana Torrado Morales

**Asignatura coordinada:** Periodismo Audiovisual. 2º de grado en Comunicación Audiovisual

**Medio de comunicación del Aula Virtual utilizado:** Publicación en el Aula Virtual

**Texto con las medidas de contingencia de la asignatura:**

*SEMANA 1. 16-20 de marzo*

Plan de trabajo ante la suspensión de las clases de grupo completo (teórico-prácticas)

- Lectura del tema 9 del manual.
- Visionado de los PPoints del tema 9 (9.1. y 9.2.). Ver los vídeos que están enlazados en las diapositivas. Donde encontréis el dibujo del Covid 19 habrá una tarea.
- Tareas opcionales: Pequeño comentario en el foro de la asignatura de uno o de los dos reportajes (“En acción” y “Cerebros rotos”) atendiendo a la parte visual, lo informativo y la estructura (guion). Están al final del PPoint 9.1. Hasta el viernes 20 de marzo.
- Tareas obligatorias:
  - Visionado del reportaje “Telediario-Historia de una imagen” (47’26”) y hacer un pequeño comentario en el foro del Aula Virtual con vuestra impresión tras ver los cambios que se han dado en el telediario (Ppoint 9.2.). Hasta el viernes 20 de marzo.
  - Visionado del informativo de hace unos años de Telecinco atendiendo a lo visto sobre la expresión corporal, facial... de los presentadores. También es recomendable observar cada noticia (planos que usan, información que dan, la voz en off, si hay entradilla de reportero... teniendo en cuenta todo lo visto en el tema 8). Envío por tareas del Aula Virtual hasta el viernes 20 de marzo de un comentario sobre las técnicas de presentación de ambos presentadores atendiendo a las características señaladas en las páginas 271 y 272 del manual (no más de un folio) (PPoint 9.2.)

Plan de trabajo ante la suspensión de las clases de prácticas

- Envío de las entrevistas realizadas a los correos de los profesores (por wetransfer) de los grupos que ya las han grabado siguiendo el calendario marcado.
- Lunes 16 de marzo o martes 17 de marzo: Videojuegos indies.
- Lunes 16 de marzo o martes 17 de marzo: Músicos en sus inicios.
- Jueves 19 de marzo: Eutanasia.
- Jueves 19. Recepción por parte de los alumnos de los comentarios de los profesores a las entrevistas que ya han sido enviadas (Grupo Carnavales de Águilas y Grupo Trabajo precario).
- Si algún grupo de los que tienen que enviar las entrevistas en la segunda semana de “confinamiento domiciliario” quiere enviarlas esta semana puede hacerlo pero el comentario de los profesores será entregado a partir del miércoles 25 de marzo.

*SEMANA 2. 23-27 de marzo*

Plan de trabajo ante la suspensión de las clases de grupo completo (teórico-prácticas)

- Lectura de las páginas 275-286 del tema 10 del manual.
- Visionado del PPoint 10.1.
- Tarea obligatoria: redacción de entradillas tras el visionado previo de las noticias y teniendo en cuenta lo visto en el PPoint y en el manual (se subirá por tareas y la fecha de entrega será hasta el viernes 27).
- Tarea opcional: visionado de un reportaje de TVE y comentario en el foro (hasta viernes 27).

Plan de trabajo ante la suspensión de las clases de prácticas

- Envío de las entrevistas realizadas a los correos de los profesores (por wetransfer) de los grupos que ya las han grabado siguiendo el calendario marcado.
- Lunes 23 de marzo: Grupo Fast Food.
- Lunes 23 de marzo: Entrevista de Daniel Sabater.



- Jueves 26: Grupo de ISSUS.
- Jueves 26: Grupo de Autismo.
- Lunes 23. Recepción por parte de los alumnos de los comentarios de los profesores a las entrevistas de Videojuegos indies y músicos en sus inicios.
- Martes 24. Recepción por parte de los alumnos de los comentarios de los profesores a las entrevistas de Eutanasia.
- Jueves 26. Recepción por parte de los alumnos de los comentarios de los profesores a las entrevistas de Fast Food y Daniel Sabater.

Avisos finales:

- Los profesores subirán los materiales de la primera semana el lunes 16 de marzo y de la segunda el lunes 23 de marzo.
- Los dos miércoles de estas dos semanas de 9:00 a 11:30 la profesora Torrado estará disponible vía Telegram. Ambos profesores continuarán con el canal de Telegram para contestar cualquier tipo de duda a lo largo de estas dos semanas de confinamiento.
- Si algún grupo considera que necesita una videoconferencia con los profesores se puede usar la herramienta proporcionada por Aula Virtual (hay que avisar por Telegram para poder conectarnos hasta 6 personas a la vez).
- Los grupos que no han grabado nada deben realizar los contactos durante estas dos semanas para gestionar esas entrevistas a partir del 20 de abril (la fecha de entrega de su reportaje podría ampliarse).
- Direcciones de correo para enviar las entrevistas: susana.torrado@gmail.com y gabrirodenas@gmail.com

**Nombre del Profesor Coordinador:** Javier García López

**Asignatura coordinada:** Teoría de la Publicidad y las Relaciones Públicas (5932 y 2165).

**Medio de comunicación del Aula Virtual utilizado:** Anuncio.

**Texto con las medidas de contingencia de la asignatura:**

Protocolo para la continuidad de la actividad lectiva - Teoría de la Publicidad y RR.PP.:

Estimadxs estudiantes:

Espero que estéis bien en estas circunstancias tan excepcionales. Como sabéis, el estado de alarma y el dichoso virus nos impiden tener clases presenciales con normalidad durante las próximas dos semanas, al menos. Os escribo para comunicaros el modo de proceder y continuar la actividad lectiva, que será exclusivamente a través del Aula Virtual. A tal efecto, os expongo las siguientes indicaciones:

- La actividad lectiva será exclusivamente online, a través del Aula Virtual.
- Os subiré al apartado de recursos todo el material teórico previsto para este tiempo. Serán las diapositivas de la unidad o unidades previstas según el calendario. Podrá haber explicaciones del profesor, que queda a vuestra disposición por los canales de comunicación habituales del Aula Virtual y correo electrónico.
- Las prácticas también se desarrollarán de manera online. En breve os haré indicación sobre la próxima práctica a abordar y cómo será la entrega de la misma (siempre a través del Aula Virtual). Obviamente, renunciaremos a la práctica global para la parte de Relaciones Públicas que os comuniqué a principio de cuatrimestre (como sí pudimos hacer con la parte de Publicidad). No obstante, no os preocupéis, vamos a desarrollar todos los aspectos incluidos en la Guía Docente para que terminéis el curso con las máximas garantías y la adquisición de competencias previstas.
- Durante la hora de clase teórica, estaré a disposición para resolver cualquier duda sobre el temario (a las 13h. del martes).

Sin perjuicio de lo anterior, en los próximos días seguiremos comunicándonos por los canales previstos. Por supuesto, os indicaré cualquier cambio que requiera la situación. Quedo a vuestra disposición para lo que necesitéis.

Y recordad, quedaos en casa, mejor no correr ningún riesgo.

Muchísimo ánimo.

Prof. Dr. Javier García López

**Nombre del Profesor Coordinador:** Salvador Martínez Puche

**Asignatura coordinada:** Diseño y Creatividad (Grado de Marketing)

**Medio de comunicación del Aula Virtual utilizado:** mensajes privados, recursos, anuncios y videoconferencia. Además, se ha habilitado un grupo de WhatsApp con los/as alumnos/as matriculados/as para complementar el contacto a través de un mecanismo de interacción en tiempo real cuando sea necesario.

**Texto con las medidas de contingencia de la asignatura:**

Planificación clases no presenciales del 24 de marzo al 2 de abril:



Ante la ampliación del Estado de Alarma, la modalidad de clases no presenciales estará vigente, como mínimo, hasta el próximo 2 de abril. La previsión para estas dos semanas en la asignatura Diseño y Creatividad es la siguiente:

Calendario de clases a través de videoconferencia:

Martes, 24 de marzo de 16.00 a 17.30 h.

Jueves, 26 de marzo de 16.00 a 18.00 h.

Martes, 31 de marzo de 16.00 a 17.30 h.

Miércoles, 1 de abril de 16.00 a 19.30 h. (recuperación clase suspendida del 12 de marzo)

Jueves, 2 de abril de 16.00 a 18.00 h. / entrega ejercicio práctico 2.

Por otra parte, os comunico que todo el material de la asignatura (temario teórico y ejercicios prácticos y las 2 fases del trabajo en grupo) está ya disponible para su consulta en el aula virtual. Para las próximas clases se recomienda echarle un vistazo al contenido del tema 4, práctica 2 (boceto logo y nombre) y fase 1 del trabajo en grupo. La entrega pendiente del ejercicio previsto se hará el día 2 de abril.

Asimismo, la entrega de las presentaciones de actualidad publicitaria correspondientes a los días 26 de marzo y 2 de abril se adjuntarán como documento en PDF a un mensaje privado en las fechas establecidas. Esto afecta a Agustina Munafo, Elisabeth Rabasco Martínez, Coral Rojas Jaramillo y Karla Salamanca Castañera.

**Nombre del Profesor Coordinador:** José Gabriel Ferreras Rodríguez

**Asignatura coordinada:** Narrativa Audiovisual

**Medio de comunicación del Aula Virtual utilizado:** Mensaje privado a todos los estudiantes

**Texto con las medidas de contingencia de la asignatura:**

Estimados alumnos, espero que os encontréis todos bien y con buena salud. Igual que deben estar haciendo el resto de profesores, os informo mediante este correo de la rutina que intentaremos llevar en nuestra asignatura durante las próximas semanas, hasta que se plantee la posibilidad de volver a las aulas. Si el plazo previsto de suspensión de la docencia presencial durante dos semanas se amplía, esta rutina en principio también se prolongaría.

Sobre el tema con el que estábamos de las presentaciones de trabajos voluntarios, os voy a plantear lo siguiente: los alumnos cuyas presentaciones coincidan con las semanas de suspensión, me tendrán que entregar las mismas por escrito, y en función de esto serán evaluados. El texto debe incluir un análisis de unas tres páginas de la escena/fragmento elegido en cuestión, que podéis o no acompañar de fotogramas de la misma si queréis. Entiendo que no son las mismas condiciones en que habíamos planteado estos trabajos, pero así seguimos avanzando en el calendario previsto y, en el momento en que se retomen las clases presenciales, se retomarán las presentaciones en el punto en que nos encontremos. Os adjunto un calendario actualizado de las mismas al final de este mensaje. Tanto los alumnos que no pudieron hacer sus presentaciones la semana pasada como los que las tenían previstas para esta, tiene de plazo para entregarme sus textos la semana que viene. Y esa semana también me entregarían sus textos los alumnos previstos para la misma. Con cualquier cuestión sobre esto, escribidme sin problema. Lo que no se admitirán, en principio, son nuevas presentaciones a las ya contempladas en el calendario.

Sobre las clases y el visionado que estábamos haciendo de la película, os planteo lo siguiente, para intentar seguir avanzando: cada semana, empezando esta en la que nos encontramos, os voy a enviar una breve guía de análisis de la/s escena/s que corresponda/n al punto de la película en que nos encontremos. De forma voluntaria, os invito a enviarme vuestros análisis de la escena de cada semana a partir de la guía que os envío. Estos textos son voluntarios, pero los corregiré y os enviaré mis impresiones de lo que habéis escrito, y os puede servir de ejercicio y práctica de cara a las preguntas que podré hacer en el examen. Os enviaré la primera guía de visionado esta semana, mañana miércoles a ser posible, para que quienes lo deseen me envíen sus análisis antes del fin de semana.

Con cualquier otra aclaración u observación que queráis hacerme, por favor, contactadme por aquí sin problema.

Saludos y mucho ánimo, espero que nos veamos de nuevo lo antes posible en clase.

José Gabriel

**Nombre del Profesor Coordinador:** Rosana López Carreño

**Asignatura coordinada:** Fuentes de Información

**Medio de comunicación del Aula Virtual utilizado:** anuncios, videoconferencias y mensajes privados.

**Texto con las medidas de contingencia de la asignatura:** (mensaje enviado al inicio de la suspensión de clases: De ROSANA LOPEZ CARREÑO Fecha de modificación 16 de marzo de 2020 16:23 Grupos (5732) Grupo 1, (5732) GRUPO 9 (ITINERARIO)

**Mensaje**



Estimados estudiantes,

Espero que estéis todos bien y en casa. Después de la huelga y el coronavirus vamos muy atrasados de docencia. Por ello os voy a indicar cómo vamos hacer el seguimiento de la asignatura:

En recursos del AV os voy a subir el tema pendiente de finalizar, Tema 6 y también os adelanto el Tema 7.

He habilitado en el AV la videoconferencia para conectarnos lo lunes a las 18h para dudas y cuestiones que queráis realizar. Para ello es necesario que os miréis el material previamente. HOY haremos una prueba para ver si todos accedéis bien.

Para completar el temario iré indicando tareas en AV de obligado cumplimiento.

Las prácticas se harán de manera telemática por el AV.

Saludos, Rosana

**Nombre del Profesor Coordinador:** César San Nicolás Romera

**Asignatura coordinada:** (2174) Creatividad Publicitaria

**Medio de comunicación del Aula Virtual utilizado:** Se usa la herramienta Anuncios y la herramienta Mensajes Privados; además, las prácticas se articulan a través de la herramienta Tareas.

**Texto con las medidas de contingencia de la asignatura:** publicado en Aula Virtual el día 15 de marzo de 2020, a las 21:45 horas

**Clases teóricas:**

Esta asignatura cuenta con un manual propio (el texto CREATIVIDAD PUBLICITARIA, publicado por la Universidad de Murcia y DM editores) donde se recogen todos los contenidos mínimos de la misma de cara a que los estudiantes matriculados en ella puedan hacer suyos los conocimientos requeridos para superar la parte teórica.

Durante las próximas semanas, y basándonos en el plan de contingencia previsto a tales efectos, es conveniente que los estudiantes hagáis un seguimiento continuo de dichos contenidos en el mismo punto donde lo dejamos el último día de clase teórica presencial, con el fin de que dicha materia pueda ser comprendida, asumida e interiorizada para su uso en el desarrollo de las clases prácticas vinculadas a los mismos.

El profesor César San Nicolás se encontrará, durante el horario presencial de las clases teóricas (miércoles de 11:30 a 14:00 horas), al otro lado del ordenador, dentro del Aula Virtual, con el fin de que aquellos estudiantes que lo estimen oportuno puedan efectuar las preguntas o dudas relacionadas con la materia en cuestión. La forma de contacto será por mensaje a través del Aula Virtual o bien por mensaje dirigido a la dirección de correo electrónico [cnicolas@um.es](mailto:cnicolas@um.es). De igual manera, durante los lunes en horario de 11:30 a 14:30 horas, se encontrará disponible para cualquier necesidad de tutoría para la que sea requerido a través de los mismos medios telemáticos.

**Clases prácticas:**

Las prácticas de la asignatura seguirán su curso habitual. Cada semana los equipos de trabajo realizarán un práctica a partir de un *briefing* que se suministrará por el aula virtual. El procedimiento se realizará a través de la herramienta "tareas" y las entregas tendrán una fecha límite que será el viernes a las 14:00. Después de la entrega iremos contestando a cada grupo de forma individual y dando *feedback* del trabajo. Os pedimos que seáis rigurosos con las fechas y las formas. Cada equipo nombrará a un responsable que será el que suba los trabajos todas las semanas y mantendrá el contacto con el profesor a propósito de dicha práctica. Los trabajos se subirán en formato PDF a no ser que se indique lo contrario en el *briefing* e incluirán 1 ó 2 páginas con los integrantes del equipo, el dossier y una captura o imagen de la campaña insertada en el propio documento. Solo debéis mandar un archivo y no adjuntar imágenes por separado. Intentad que el PDF no pese más de 1 o 2 Mb. Es importante que indiquéis en el dossier si algún compañero/a no ha podido trabajar.

Para el próximo viernes 20 de marzo no hay que entregar nueva campaña. Durante esta semana se os pedirán tareas y se os darán instrucciones desde la asignatura de Tecnología, relativas al spot por equipos.

Para cualquier consulta, podéis escribir al profesor Raúl Fernández ([antonioraul.fernandez@um.es](mailto:antonioraul.fernandez@um.es)), durante el horario de tutoría electrónica (jueves de 11.30 a 14:30) o durante el horario habitual de clase (viernes de 9:00 a 14:00 horas).

**Nombre del Profesor Coordinador** Jaime Alonso Ruiz

**Asignatura coordinada.** Tecnologías de la producción informativa (periodismo)

**Medio de comunicación del Aula Virtual utilizado** Anuncios del aula virtual, mensajes privados, videoconferencias.

**Texto con las medidas de contingencia de la asignatura** Se ha comunicado a los alumnos a través de varios anuncios. Consta de: las clases teóricas se reproducirán y enviarán en formato audio (IVOOX, principalmente). Tanto en las horas de clase como de teoría se habilita tutoría, tanto en el correo del aula



virtual como el teléfono facilitado para atender posibles dudas del contenido teórico. Las prácticas pasan a ser modo teórico-escrito (ya han sido notificado el modo y los plazos de entrega). Los comentarios sobre las prácticas entregadas se compartirán y evaluarán a través de la herramienta videoconferencia del Aula Virtual.

**Nombre del Profesor:** María Teresa Pellicer Jordá

**Asignatura coordinada:** Técnicas de Investigación Publicitaria. Parte cualitativa

**Medio de comunicación del Aula Virtual utilizado:** Anuncios y videoconferencias

**Texto con las medidas de contingencia de la asignatura:**

- En el Aula Virtual están subidos todos los apuntes de la asignatura.  
- Respecto a las prácticas, vamos a hacer algún pequeño cambio: El próximo jueves 2 de abril: práctica individual en casa visualizar el vídeo sobre técnica grupal que podéis ver en este enlace: <https://umubox.um.es/index.php/s/xdpOJdo3Et1p0FI>. Después, tenéis que subir a esta carpeta de UMUBOX (<https://umubox.um.es/index.php/s/RoZMiVxXMcvXGoY>) un resumen en pdf (importante que sea en pdf) con los puntos fuertes y débiles de la entrevista. Es decir, evaluáis al entrevistador, destacáis qué os parece que hace bien y qué os parece que podría haber mejorado.

En la clase de prácticas del 23 y 30 de abril, visualizaremos en clase vuestros vídeos del Focus Group

En la clase del 7 de mayo, haremos en clase las exposiciones de los trabajos finales. Ya estableceremos los turnos en clases previas.

- Realizaremos videoconferencias con las dudas del temario que me vayáis planteando.

Ya sabéis que me tenéis disponible siempre para todo lo que necesitéis en mi correo [maite.pellicer@um.es](mailto:maite.pellicer@um.es).

**Nombre del Profesor:** María Teresa Pellicer Jordá

**Asignatura coordinada:** Responsabilidad y autorregulación publicitaria

**Medio de comunicación del Aula Virtual utilizado:** Anuncios, videoconferencias y canal de la asignatura en Radio UM.es

**Texto con las medidas de contingencia de la asignatura:** Respecto a la teoría, ya sabéis que en el libro 'Sobrevivir a la publicidad desde una perspectiva ética' está todo el temario de la asignatura. A esto se suman todos los podcast que ya hay colgados en el Canal de Radio Um.es y que seguiré colgando estos días.

Respecto a las prácticas, vamos a hacer algún pequeño cambio:

Práctica 3 (lunes 16 de marzo): Práctica individual. Resumen del documental 'Anuncios hasta en la sopa'. El resumen lo subís en formato PDF (importante que sea pdf) a la carpeta de UMUBOX de la Práctica 3. El enlace del documental es: <https://www.youtube.com/watch?v=53u-6P7O-g8>

Práctica 4 (lunes 23 de marzo): Práctica individual: Elegid la empresa sobre la que vais a trabajar y enviadme un correo explicándome qué empresa es y por qué la elegís. Cuando yo os dé el OK, podréis comenzar a hacer el trabajo final. También tenéis que enviarme los el nombre de los miembros de cada grupo, con el fin de poder asignar los turnos de exposición del trabajo final.

Práctica 5 (lunes 30 de marzo): Práctica individual. Comparativa y análisis de un código ético del mundo de la publicidad y de un código ajeno a este sector. El resumen lo subís en formato PDF (importante que sea pdf) a la carpeta de UMUBOX de la Práctica 5.

Trabajo final (lunes 27 de abril y 4 de mayo). Práctica grupal, en parejas. Se expondrá el trabajo final. Máximo de la exposición 10 minutos (pondré el cronómetro. Es muy importante ajustarse al tiempo marcado).

Clase del 11 de mayo: clase de dudas. Se debe concertar cita de tutoría con la profesora a través del correo [maite.pellicer@um.es](mailto:maite.pellicer@um.es).

Realizaremos videoconferencias con las dudas de teoría que se vayan planteando.

Ya sabéis que me tenéis disponible siempre para todo lo que necesitéis en mi correo [maite.pellicer@um.es](mailto:maite.pellicer@um.es).

**Nombre del Profesor Coordinador:** José Carlos Losada Díaz

**Asignatura coordinada:** Comunicación Institucional y Corporativa

**Medio de comunicación del Aula Virtual utilizado:** Sakay y red corporativa Yammer (usada durante todo el curso de forma habitual)

**Texto con las medidas de contingencia de la asignatura:** Se envían presentaciones teóricas, se comparten y se comentan. Se sigue trabajando semanalmente en los diferentes trabajos de campo de cada grupo de prácticas.



**Nombre del Profesor Coordinador:** José Carlos Losada Díaz

**Asignatura coordinada:** Prácticas Externas

**Medio de comunicación del Aula Virtual utilizado:** correo y sakay

**Texto con las medidas de contingencia de la asignatura:** se procedió a enviar (día 16 de marzo) un correo a todas las empresas para notificar la decisión de la Universidad de suspender las prácticas en todas ellas salvo que pudieran realizarse de forma telemática. Se contestan periódicamente dudas de empresas y de estudiantes

**Nombre del Profesor Coordinador:** José Carlos Losada Díaz

**Asignatura coordinada:** TFG

**Medio de comunicación del Aula Virtual utilizado:** Sakay y correo

**Texto con las medidas de contingencia de la asignatura:** se continúa con el normal contacto con alumnos y con sus progresos en su trabajo

**Nombre del Profesor Coordinador:** Pedro Antonio Rojo Villada

**Asignatura coordinada:** Empresa y Estructuras Informativas

**Medio de comunicación del Aula Virtual utilizado:** publicado en mensajes privados y en carpeta "recursos" de aula virtual

**Texto con las medidas de contingencia de la asignatura:**

Estimados alumnos de 2º de Periodismo y 4º PCEO:

Os adjunto en este mensaje una nueva propuesta de distribución del trabajo de los alumnos en las sesiones de la asignatura EMPRESA Y ESTRUCTURAS INFORMATIVAS para hacer frente a la incidencia del COVID-19. La Facultad nos ha sugerido, a cada profesor, que hagamos llegar a través del AULA VIRTUAL estos planes de contingencia de nuestras respectivas asignaturas a nuestros alumnos. El presente plan de contingencias responde a dicha sugerencia. Lo envío por mensajes privados en el Aula Virtual y también estará accesible en la carpeta RECURSOS del Aula Virtual.

El presente documento que os adjunto contiene una reorganización de contenidos teórico-prácticos de la materia bajo el supuesto de que nos volvemos a ver, en modo presencial, a la vuelta de vacaciones de Semana Santa y Fiestas de Primavera (aunque dichas fiestas puedan ser suspendidas o hayan quedado suspendidas por las autoridades). Por tanto, a pesar de que oficialmente la suspensión de actividades presenciales, decretada por el Excmo. Sr. Rector solo se ha decretado para dos semanas, y a pesar de que supuestamente deberíamos volver todos la semana anterior a las fiestas, según calendario lectivo, considero una temeridad haceros venir presencialmente a clase solo para una semana, dadas las actuales circunstancias de riesgo de contagio.

Debemos ser todos conscientes de que si, en función de las circunstancias del COVID-19, los plazos de suspensión que afectan a la docencia y actividades presenciales en nuestra Universidad sufrieran una variación, en la misma medida nuestra planificación también debería ser sometida a una nueva reorganización, pero confío en que esta circunstancia no llegara a producirse.

Para cualquier duda, me tenéis a vuestra disposición todos los días en el AULA VIRTUAL, donde estaré contestando a vuestras dudas a través de la herramienta MENSAJES PRIVADOS.

¡Recibid un cordial saludo y os deseo una saludable cuarentena!

Prof. Rojo.

**Nombre del Profesor Coordinador:** Pedro Antonio Rojo Villada

**Asignatura coordinada:** Sistemas de Producción Informativa

**Medio de comunicación del Aula Virtual utilizado:** publicado en mensajes privados y en carpeta "recursos" de aula virtual

**Texto con las medidas de contingencia de la asignatura:**

Estimados alumnos de 1º de Periodismo y 3º PCEO:

Os adjunto en este mensaje una nueva propuesta de distribución del trabajo de los alumnos en las sesiones de la asignatura SISTEMAS DE PRODUCCIÓN INFORMATIVA para hacer frente a la incidencia del COVID-19. La Facultad nos ha sugerido, a cada profesor, que hagamos llegar a través del AULA VIRTUAL estos planes de contingencia de nuestras respectivas asignaturas a nuestros alumnos. El presente plan de contingencias responde a dicha sugerencia. Lo envío por mensajes privados en el Aula Virtual y también estará accesible en la carpeta RECURSOS del Aula Virtual.

El presente documento que os adjunto contiene una reorganización de contenidos teórico-prácticos de la materia bajo el supuesto de que nos volvemos a ver, en modo presencial, a la vuelta de vacaciones de



Semana Santa y Fiestas de Primavera (aunque dichas fiestas puedan ser suspendidas o hayan quedado suspendidas por las autoridades). Por tanto, a pesar de que oficialmente la suspensión de actividades presenciales, decretada por el Excmo. Sr. Rector solo se ha decretado para dos semanas, y a pesar de que supuestamente deberíamos volver todos la semana anterior a las fiestas, según calendario lectivo, considero una temeridad haceros venir presencialmente a clase solo para una semana, dadas las actuales circunstancias de riesgo de contagio.

Debemos ser todos conscientes de que si, en función de las circunstancias del COVID-19, los plazos de suspensión que afectan a la docencia y actividades presenciales en nuestra Universidad sufrieran una variación, en la misma medida nuestra planificación también debería ser sometida a una nueva reorganización, pero confío en que esta circunstancia no llegara a producirse.

Para cualquier duda, me tenéis a vuestra disposición todos los días en el AULA VIRTUAL, donde estaré contestando a vuestras dudas a través de la herramienta MENSAJES PRIVADOS.

¡Recibid un cordial saludo y os deseo una saludable cuarentena!

Prof. Rojo.

**Profesor Coordinador:** Francisco Javier García Gómez

**Asignatura Coordinada:** Promoción y Formación en Unidades de Información

**Medio de Comunicación en Aula Virtual:** Anuncio "Retomamos La Actividad Docente De La Asignatura A Través De Aula Virtual"

**Texto Remitido:**

"Hola a todos/as

Desde el Departamento de Información y Documentación, y tras las reuniones que se han celebrado los últimos días con el Decanato de la Facultad de Comunicación y Documentación, y tras la Resolución del Rector de la Universidad de Murcia de 13 de Marzo de 2.020, nos comunican que retomamos la actividad docente en la Universidad de Murcia aprovechando las herramientas telemáticas a nuestra disposición, fundamentalmente el Aula Virtual.

Será a partir de ahora, y hasta nuevo aviso, nuestro entorno de trabajo y sobre el que adaptaremos la continuidad de la asignatura, sus contenidos teórico-prácticos, y la realización de cuantas actividades de evaluación del seguimiento de la asignatura se contemplen.

Vamos a aprovechar al máximo los mecanismos y aplicaciones que nos ofrece Aula Virtual para seguir con la asignatura:

en Recursos, iremos facilitando los materiales de lectura y consulta relacionados con los contenidos teórico-prácticos;

en Foros, iremos proponiendo espacios y temas de debate y discusión relacionados con los contenidos que vayamos trabajando en la asignatura;

en Tareas, os iremos proponiendo la realización de tareas de trabajo práctico que sirvan para reforzar los contenidos de carácter práctico de la asignatura;

en Exámenes, os proponemos la realización de uno o varios ejercicios de evaluación tipo test que ser complementarios a los ejercicios de evaluación teórico-prácticos;

en Chat y en Videoconferencia, podremos ofrecer "clases o tutorías presenciales" en horario de la asignatura para comentar y aclarar dudas o consultas que queráis plantear sobre los contenidos teórico-prácticos de la asignatura;

finalmente, me tendréis siempre disponible para cualquier tutoría electrónica que, de manera individual, queráis solicitar para tratar cualquier cuestión relacionada con los contenidos de la asignatura y el buen discurrir de la misma en estas excepcionales circunstancias.

Creo, sinceramente, que con la colaboración y la predisposición de todos/as, la asignatura podrá discurrir con la mayor normalidad posible.

En todo caso, tened presente que me tenéis a vuestra disposición por tutoría electrónica, por email, y por cualquiera de los sistemas de comunicación que nos ofrece el Aula Virtual.

Mucho ánimo a todos/as. Continuamos!!

Un saludo

Javier García"

**Nombre del Profesor Coordinador.** Virginia Villaplana Ruiz

**Asignatura coordinada:** (3230) Análisis de los Discursos Audiovisuales y de sus Efectos Sociales

**Medio de comunicación del Aula Virtual utilizado:** Anuncio en Aula Virtual y mensaje privados.

**Texto con las medidas de contingencia de la asignatura:**

Estimad@s Estudiantes de Comunicación 3ºCAV:



Espero que estéis bien, tanto vosotr@s como vuestras familias, y que dentro de lo excepcional de esta situación, tengáis ánimo y fortaleza para sobrellevarla con energía, esperanza y ánimo. Esta situación es muy importante para tod@s como sociedad solidaria. Además, nos va a permitir seguir aprendiendo y creando nuevo conocimiento sobre la comunicación global y la creación audiovisual.

Como sabéis en el plan de contingencia publicado de nuestra Facultad:

<https://www.um.es/documents/121627/16852667/>

Facultad+de+Comunicacion+y+Documentacion+PC+definitivo.pdf/0379c3eb-0b43-4eb2-9689-d70eb3e51c76

Se indica que la docencia presencial se suspende y que la docencia tiene su continuidad mediante el aula virtual.

De este modo, se plantea la continuidad de la asignatura mediante la siguiente metodología:

**TEORÍA.** Estas semanas el tema se centrará en el estudio de la *Posmodernidad, identidad y relatos globales: cine, publicidad y videoclip como discursos culturales*

Los materiales nuevos de Teoría están disponibles en la carpeta de Recursos (TEO 2º cuatrimestre). Presentaciones, power points, documentos y/o artículos de lectura. Estos recursos están disponibles para consulta y estudio por vuestra parte como estudiantes.

**PRÁCTICA:** Tal y como indica la Universidad se suspenden la actividad de prácticas ya que #nosquedamosencasa. El profesor Manuel Nicolás y yo coordinaremos una única práctica para las dos asignaturas (Dirección y Análisis de los Discursos).

Mediante la herramienta de videoconferencia nos mantendremos en contacto durante el horario de los martes de 15.30 a 18.00 horas para presentaciones de teoría, tutorías y consulta sobre prácticas.

La URL de Acceso a videoconferencia se publicará en el aula virtual para tutorías y clases de Teoría los Martes de 15.30 a 18.00 horas.

En el horario Martes de 15.30 a 18.00 horas se realizarán seminarios de Teoría sobre el tema propuesto de aprendizaje e intercambio de conocimientos: *Posmodernidad, identidad y relatos globales: cine, publicidad y videoclip como discursos culturales*. Además de debates, dudas y consultas por parte de estudiantes sobre los materiales de Teoría y/o los ejercicios de Teoría y Prácticas propuestos. También en ese mismo horario además de acceder a la videoconferencia pueden enviarse tutorías virtuales.

Mucha salud. Recibid de vuestra profesora un gran abrazo virtual!

Virginia

**Nombre del Profesor Coordinador:** Paz Gómez Martín

**Asignatura coordinada:** Periodismo Local

**Medio de comunicación del Aula Virtual utilizado:** Anuncios y tareas en Aula Virtual y mensajes privados.

**Texto con las medidas de contingencia de la asignatura:**

Tal y como nos han indicado desde el Decanato, y dadas las circunstancias, os comunico el plan de contingencia que he preparado para poder seguir adelante con la asignatura a distancia.

**CLASES TEÓRICAS**

Al igual que hice el pasado viernes, voy a subiros las presentaciones de las dos clases teóricas que tenemos pendientes; es decir, 6ª y 7ª. Con ese material, habremos completado la parte teórica.

Os recuerdo que ya adelantamos clases teóricas y prácticas al inicio del cuatrimestre para compensar los días que iba a estar fuera con permiso docente, por lo que una parte de la asignatura ya la tenemos adelantada.

**IMPORTANTE SOBRE LA PRESENTACIÓN DE LA 6ª CLASE TEÓRICA:** no tenéis que estudiaros las diapositivas tituladas 'Rutina de un diario'. Son únicamente orientativas, para que conozcáis mejor el funcionamiento interno de una redacción.

**SOBRE LA 7ª CLASE TEÓRICA,** son las indicaciones que os había preparado Lola García, redactora jefa de La Opinión y periodista especializada en el área municipal con más de 20 años de experiencia. Además os incluye un ejemplo de cómo tratar periodísticamente una nota de prensa del Ayuntamiento.

**CLASES PRÁCTICAS**

Último ejercicio práctico: os acabo de crear una tarea con el último ejercicio práctico que teníamos pendiente, denominado 'gancho'. Tenéis de fecha límite para entregarlo hasta el 30 de marzo. Subid vuestros ejercicios a tareas y acordaos de poner vuestro nombre en el doc.

Por favor, subidlos a tareas todos porque me mandáis los trabajos por varios sistemas distintos y es muy probable que así se me pase alguno.

Además del ejercicio práctico, os voy a poner un anuncio con diversas lecturas sobre periodismo local y nuevas tendencias para completar vuestra formación. Sólo tenéis que leerlas, no es necesario que me hagáis ningún trabajo sobre estas lecturas.

GRUPOS GRIJELMO



También os voy a subir a anuncios hoy mismo la asignación de temas del libro de Grijelmo a cada uno de los grupos para las exposiciones que tenemos programadas para los días 8 y 15 de mayo. Como aún no sabemos si se recuperarán las clases presenciales para entonces, de momento preparad la exposición como si pudieseis presentármela esos días. Y si más adelante deciden las autoridades que no se pueden recuperar las clases presenciales, os indicaré cómo presentármelas a distancia.

#### ATENCIÓN A ALUMNOS

En el horario habitual de clase, estaré disponible para atenderos si tenéis dudas o necesitáis algo. El procedimiento será que me escribáis a mi correo ([mariapaz.gomez@um.es](mailto:mariapaz.gomez@um.es)) contándome qué necesitáis y si fuese necesario, os llamaría por teléfono.

Pero no hace falta que sea únicamente los viernes. Podéis escribirme otro día y os responderé en cuanto que pueda.

Creo que no me olvido de nada. Si tenéis dudas, ya sabéis dónde encontrarme.

Mucho ánimo estos días!

Paz

**Nombre del Profesor Coordinador:** Gregorio Moya Martínez.

**Asignatura Coordinada:** 5912.- Construcción de Servicios de Información Digital. (Grado en Periodismo).

**Medio de comunicación del Aula Virtual:** Anuncios.

**Texto con las medidas de contingencia de la asignatura:**

El día 13 de marzo se realizó un primer anuncio denominado "MATERIAL PARA LA PRÓXIMA SEMANA" en el que se indicaba lo siguiente:

"Hola a tod@s.

Dado que se han suspendido las clases presenciales en nuestra Universidad, y hasta que no tengamos en su totalidad el plan de contingencia que está elaborando los responsables de nuestra Facultad, os acabo de subir el tema 5-1 y 5-2 de teoría y el próximo laboratorio de prácticas (laboratorio 6). De esta forma, podéis seguir trabajando las próximas semanas.

Una cuestión, el laboratorio 6, como aborda la creación de una tienda de comercio electrónico, es muy conveniente que la realicéis con tranquilidad y estando seguros de los pasos a realizar. El pasado martes, expuse en clase el Seminario dedicado al comercio electrónico, el cual es muy recomendable que lo tengáis como elemento de consulta mientras realizáis el laboratorio.

Cualquier duda o cuestión que queráis plantear, hacerla a través de mensajes privados del Aula Virtual. Según tengo entendido, las tutorías se mantienen, aunque siempre es aconsejable realizarla mediante una tutoría electrónica.

Un saludo. Gregorio Moya."

El día 16 de marzo se realizó un segundo anuncio denominado "PLAN DE CONTINGENCIAS DE LA ASIGNATURA", en el que se exponía lo siguiente:

Hola a tod@s.

Hemos realizado el siguiente Plan de Contingencias de la Asignatura para que todos la podáis seguir desde casa de la forma más cómoda posible. Lo hemos dividido en tres partes: Clases teóricas, clases prácticas o de laboratorio y Actividades prácticas.

Clases teóricas: como ya viene siendo habitual, todos los contenidos de las clases teóricas los iremos subiendo al Aula Virtual. De hecho, la semana pasada os subí el tema 5-1 y 5-2 de teoría. Cualquier duda o cuestión que queráis plantearme, al final de este anuncio os explicaré cómo hacerlo.

Clases prácticas (laboratorios): Cada semana iré subiendo el documento con el laboratorio que corresponda para las próximas sesiones. La semana pasada subí el Laboratorio 6, que es el que corresponde a esta semana. Como ya os comenté en el anuncio anterior, el laboratorio 6, como desarrolla la creación de una tienda de comercio electrónico, es muy conveniente que lo realicéis con mucha tranquilidad y sosiego, pues aunque todo está convenientemente explicado, puede ser que algunos pasos sean complicados de llevar a cabo. Es un laboratorio que muy probablemente dure más tiempo del que tenemos en la clase de laboratorio (está previsto para dos clases). Una buena opción podría ser realizar el laboratorio hasta la introducción de productos y el resto hasta el final, en una próxima ocasión.

Actividades prácticas: Como ya comenté el último día de clase, tenéis que realizar la Actividad 3 (actividad que ya sabéis que es evaluable). Es muy posible que a lo largo del día de hoy (o mañana como muy tarde) os la suba como una tarea para su realización.

Según nos han informado, las tutorías de la asignatura pasan a ser por el Aula Virtual. Por lo tanto, los lunes de 18.30 a 19.30 y los lunes de 11.00 a 13.00 horas tendremos tutorías por el Aula Virtual. Como sustituyen a las tutorías presenciales, yo estaré conectado durante esas horas para que la contestación sea lo más rápida posible.

También estaré conectado al Aula Virtual durante el horario de teoría y prácticas de la asignatura, para poder responder de la forma más rápida posible a vuestras dudas y consultas sobre la asignatura. He



activado tanto la herramienta Foro como la del Chat, disponibles en el aula virtual por si queréis utilizarlas, pero creo que en la mayoría de los casos, con los mensajes privados a través del Aula Virtual sea más que suficiente.

Por último, los martes de 18.00 a 20.00 horas he reservado la sala de videoconferencia (disponible en el Aula Virtual) para de esta forma poder resolver de una manera más efectiva las posibles dudas que podáis tener. Este martes comenzaremos con la explicación de la Actividad 3.

Por último, un consejo: ¡¡Quedaros en casa!! ¡¡y seguir trabajando!! ¡¡No estamos de vacaciones!!!

Un saludo. Gregorio Moya.

Finalmente, el día 17 de marzo se emitió un nuevo anuncio titulado "Puntualizaciones sobre el Plan", en el que se indicaba:

Buenos días.

Solamente quiero hacer os un par de comentarios o puntualizaciones:

Primero: El horario de tutorías (hasta la semana pasada presenciales, ahora por Aula Virtual) son los lunes por la tarde (de 6.30 a 7.30) y los JUEVES por la mañana de 11.00 a 13.00 horas (en el anterior anuncio cometí un error y puse que eran los lunes por la mañana). Insisto, los jueves por la mañana.

Segundo: He activado el desvío de mi extensión telefónica para que podáis llamarme por teléfono si lo estimáis conveniente. Podéis llamar al teléfono que ya tenéis de mi despacho (868887204), la extensión está desviada a mi teléfono móvil. Os ruego que las llamadas las hagáis en el horario de tutorías, o en el de clases.

Por último, recordaros que esta tarde, de seis a ocho tendremos una videoconferencia para comentar la actividad 3 que os acabo de enviar, y para todo aquello que queráis comentar.

Un saludo. Gregorio Moya.

**Nombre del Profesor Coordinador:** Gregorio Moya Martínez.

**Asignatura Coordinada:** 5754.- Prácticas externas. (Grado en Documentación y PCEO).

**Medio de comunicación del Aula Virtual:** Mensaje Privado.

**Texto con las medidas de contingencia de la asignatura:**

El día 13 de marzo se envió un mensaje privado a todos los alumnos que están realizando las prácticas en este cuatrimestre con el Asunto "Suspensión de prácticas externas", en el que se indicaba:

Estimados alumnos:

Como seguro que ya sabéis, la Universidad de Murcia ha suspendido las clases a partir del próximo lunes 16 de marzo. Asimismo, también ha suspendido todas las prácticas curriculares y extracurriculares.

Para una mejor comprensión, os pego a continuación lo que se indica en el escrito que nos han enviado a tal efecto (que creo que también os habrá llegado a vosotros).

"Tercera.- Suspensión de prácticas curriculares y extracurriculares.

Todas las prácticas curriculares y extracurriculares del alumnado de la Universidad de Murcia quedan suspendidas. Asimismo, se suspenden todas las prácticas de organismos, empresas e instituciones que se realizan en la Universidad de Murcia.

No obstante, siempre y cuando tales entidades aseguren la posibilidad de desarrollar las actividades formativas de manera no presencial, se podrá continuar con la realización de las prácticas."

Como podéis ver en el último párrafo, si vuestro centro de prácticas puede asegurar la posibilidad de realizar algunas actividades de forma NO PRESENCIAL, se podrá continuar la realización de dichas prácticas. (En este punto, os ruego que haya un acuerdo mutuo entre tutor y alumno para que se puedan desarrollar de forma satisfactoria).

Por último, agradecer vuestra colaboración y comprensión hacia unas circunstancias sobrevenidas.

Un saludo. Gregorio Moya.

Junto con este mensaje a los alumnos, se contactó telefónicamente con todos los tutores profesionales con los que se pudo contactar (la mayoría) y se envió un correo electrónico a los citados tutores profesionales a través del correo del profesor (goyoma@um.es) indicando la suspensión de las prácticas curriculares y extracurriculares, indicando las mismas circunstancias expuestas en el mensaje privado a los alumnos.

**Nombre del Profesor Coordinador:** M<sup>a</sup> José Centenero de Arce

**Asignatura coordinada:** Periodismo especializado

**Medio de comunicación del Aula Virtual utilizado:** Anuncio

**Texto con las medidas de contingencia de la asignatura:**

ANUNCIO EN EL AULA VIRTUAL (16 marzo):

Buenas tardes, ante todo espero que podáis llevar estas circunstancias de la mejor forma posible para vuestros estudios y vuestras familias.



Hoy os subiré el tema de periodismo digital para que podáis verlo completo ya que es el tema que terminaríamos esta semana. Como trabajo de la asignatura (interno, no es para entregar ni nada, sólo es para vosotros) me gustaría que estuvieseis atentos de la actualidad. No sólo del coronavirus, también de otras noticias que os puedan resultar interesantes. Buscad referentes periodísticos para seguir siempre la información y no propaguéis bulos.

En referencia a las prácticas de Canvas y planificación de la semana pasada están en general bastante bien. En la planificación habría que pulir según qué red social es la elegida y tipo de publicaciones pero vais bastante bien encaminados y me alegro (a la vuelta lo veremos)

Pasando ya a las prácticas obligatorias de la asignatura y dado que se suben a tarea todas las semanas, la tónica de los trabajos será la misma que hasta el momento con entrega máxima a las 23:55 pero sin la obligación de entregarla en mano. Mañana os anunciaré la práctica en su horario habitual. La semana que viene comenzaremos nuevo tema y habrá nuevas directrices de trabajo. Para dudas o cualquier cuestión estaré operativa en el correo electrónico y en el aula virtual.

Un saludo. Ánimo

El martes (17 marzo) desarrollaron TAREA igual que todos los martes, en esta ocasión artículo de opinión, pero con entrega virtual.

LUNES 23 MARZO Puse este anuncio en el aula virtual

Buenos días, espero que sigamos todos con buen ánimo en esta segunda semana de confinamiento. Mañana en el horario de las asignaturas 11:30. Haré una videoconferencia a través del aula virtual. En ella os explicaré lo nuevo que subiré al aula virtual, resolveré dudas de los visto hasta ahora, hablaremos de las siguientes prácticas. Y si nos da tiempo me gustaría que mantuviésemos nuestro rincón de recomendaciones de series, películas, libros y referentes periodísticos que también nos vendrán en estos días en los que no podemos salir de casa. El tiempo estimado será máximo una hora de duración.

Os recuerdo que a través del correo podéis consultarme dudas, concertar tutorías o lo que necesitéis...

Mucho ánimo. Un saludo.

Les he subido EN RECURSOS el tema que estábamos viendo en clase y un tema nuevo que le he comenzado a explicar hoy

MARTES 24 MARZO VIDEOCONFERENCIA SOBRE LOS TEMAS QUE SE HAN SUBIDO, ACTUALIDAD... Les explico la nueva tarea/trabajo que tendrán que hacer las próximas semanas.

Subo a RECURSOS LAS INSTRUCCIONES DE LA NUEVA TAREA que les he explicado hoy.

Les subiré la clase grabada de hoy.

La semana que viene habrá nueva clase online lunes 30 a martes 31. Les subiré un anuncio el viernes.

**Nombre del Profesor Coordinador:** Antonio Raúl Fernández Rincón

**Asignatura coordinada:** Tecnologías para la Producción de Contenidos Publicitarios

**Medio de comunicación del Aula Virtual utilizado:** Anuncio

**Texto con las medidas de contingencia de la asignatura:**

Estimados/as alumnos/as.

Antes de nada esperamos que todos estéis bien de salud... y que sigáis así.

Como sabéis, el curso debe seguir su ritmo a través del aula virtual y el mail. Para afrontar esta contingencia hemos establecido un protocolo de trabajo.

Con respecto al Primer Cuatrimestre de la asignatura que se imparte por el departamento de la Facultad de Informática, los profesores nos comunican que ya está concluido. Durante los meses de junio y julio se procederá a la evaluación y/o recuperación.

Parte teórica: La parte teórica de la asignatura está prácticamente acabada, tan solo faltaba una sesión de sonido que lógicamente se anula. Todos los contenidos teóricos se subirán próximamente al aula virtual. Hay algunos aspectos que no aparecen en el temario pero que se han visto en clase, los alumnos/as que asistieron en su momento tendrán constancia. Para consultas sobre la parte teórica podéis usar las tutorías electrónicas y/o el aula virtual en el horario habitual de clase ([antonioraul.fernandez@um.es](mailto:antonioraul.fernandez@um.es))

Parte práctica: Hemos establecido un programa de entregas para las próximas semanas. Próximamente se irán creando tareas para que vayáis subiendo los materiales que se os piden. Por favor, seguir el orden que nosotros vamos marcando, es decir, mandar las cosas cuando se os pidan o como se os pidan. Las entregas de los trabajos se realizarán ÚNICAMENTE a través de la herramienta "tareas", no mandar los archivos por mail a los profesores. En cada tarea se especificará el trabajo a mandar, el formato y la fecha.

El trabajo práctico es secuencial, es decir debéis seguir el orden establecido, hasta que no se dé el visto bueno a un trabajo no se pasa al siguiente. Lógicamente, los profesores haremos observaciones sobre los proyectos pero no obligaremos a hacer exactamente lo que pedimos para no bloquear, el equipo es libre de seguir nuestras indicaciones o no. Lo que no podemos hacer es entrar en una dinámica de: "*Te mando mis ideas para que tú me digas si valen o no valen*". Los equipos deben tomar decisiones y actuar con madurez y responsabilidad, el trabajo es vuestro, nosotros podemos orientar pero hasta cierto punto. Entender que



estas prácticas son evaluables (son vuestro examen de junio), nosotros intentaremos que lleguéis a junio con el trabajo hecho pero no vamos a estar detrás de cada uno para que haga su trabajo o para que lo haga como a nosotros nos gustaría. Si fuera así, todos tendríais un 10 no?

Para que os hagáis una idea del programa de trabajo que deberíamos seguir para que llegar a fin de curso en las mejores condiciones, os dejamos un calendario de lo que va a pasar (siempre que la situación no cambie radicalmente). De todas formas esto es a nivel orientativo, como os decimos se os irán subiendo tareas para entregar cada material.

- 20 marzo: Sinopsis
- 24 marzo: Plazo máximo para tener la idea completamente cerrada
- 26 marzo: Guion técnico y literario
- 1 de abril: Storyboard
- 3 de abril: Tratamiento
- 8 de abril: Plan de rodaje

A partir del 8 de abril (semana santa) haremos una revisión teniendo en cuenta cómo estamos con el tema del virus. Puede ser que se reanuden las clases y podamos rodar y puede ser que todo siga igual por lo que tendremos que replantear los trabajos. Os diremos con suficiente antelación cómo va a acabar el curso.

Os pedimos que seáis estrictos con las fechas y los envíos, como en el caso de creatividad, coordinaros para que sea una persona la que gestione los envíos y la comunicación con los profesores. De lo contrario entraremos en una situación caótica donde cada uno manda lo que quiere, cuando quiere. Para vosotros es difícil y lo sabemos pero entender que para nosotros también porque sois muchos.

Diferenciar las comunicaciones sobre dudas, consultas y/o problemas personales o de equipo, de las entregas de trabajos. Las primeras se canalizan vía email y las segundas vía "tareas".

**Nombre del Profesor Coordinador:** Marta Roel Vecino

**Asignatura coordinada:** Estructura de la Comunicación audiovisual

**Medio de comunicación del Aula Virtual utilizado:** Anuncio en el Aula Virtual publicado el 16 de marzo de 2020 a las 10.31h. "Plan previsto ante la pandemia". Se anuncia a los alumnos el plan que se seguirá mientras dure el estado de confinamiento debido a la pandemia del coronavirus.

**Medidas de contingencia de la asignatura:**

Cada semana, antes de iniciarse el horario de la asignatura, se facilitan materiales y se asignan actividades prácticas complementarias. La actividad de la asignatura continúa virtualmente, a través del Aula Virtual, durante el horario oficial previsto, tal y como se explica a continuación. Solo se utilizan los canales de comunicación corporativos oficiales.

Hasta la fecha, se ha procedido a subir al Aula Virtual objetivos de cada tema impartido, materiales para el seguimiento y estudio de los temas, instrucciones de trabajo y recomendaciones. También las actividades prácticas complementarias. Esto se ha realizado ya el lunes 16 de marzo por la tarde y el lunes 23 de marzo por la tarde (con el aviso de disponibilidad pertinente a través del Aula Virtual), de modo que los martes, en el horario en que se inicia la asignatura (9h) todo esté disponible y podamos ir resolviendo virtualmente, a través del Aula virtual de la asignatura, dudas o cualquier cuestión que se plantee en el horario oficial. Cada semana haremos lo mismo. Así, vamos avanzando al mismo ritmo que lo haríamos en las sesiones presenciales y podremos concluir el temario en la fecha prevista, independientemente de que las sesiones sean virtuales o presenciales.

La actividad de la asignatura se desarrolla en el horario oficial aprobado en Junta de Facultad.

Este plan se mantendrá hasta que se mantenga el confinamiento por el estado de alarma por parte de las autoridades competentes

**Nombre del Profesor Coordinador:** Marta Roel Vecino

**Asignatura coordinada:** Industrias Culturales

**Medio de comunicación del Aula Virtual utilizado:**

Anuncio de Marta Roel en el Aula Virtual publicado el 16 de marzo de 2020 a las 11.33h. "Plan previsto ante la pandemia del coronavirus". Se anuncia a los alumnos el plan virtual previsto para la asignatura y el reparto de tareas entre las profesoras implicadas (María Abellán y Marta Roel) hasta fin de curso, independientemente de que las sesiones sean virtuales o presenciales.

Nuevo anuncio en el Aula Virtual publicado por María Abellán el 17 de marzo de 2020 a las 15.41h, tras acordar con ella, previamente, el modo de proceder para el tema que debe impartir.

En cuanto la profesora Abellán concluya su tema, yo me encargaré del resto de la asignatura y publicaré un nuevo anuncio en el Aula Virtual para recordárselo de nuevo a los alumnos.

**Medidas de contingencia de la asignatura:**

Reunión virtual de coordinación entre las profesoras afectadas.



Primer anuncio a los alumnos del plan de contingencia (Marta Roel): 16 de marzo. 11.33h

Segundo anuncio a los alumnos (María Abellán). Se avanza el inicio de actividades virtuales de la asignatura: 17 de marzo, 15.41h

Inicio de actividad virtual en el horario de la asignatura: El 20 de marzo, en el horario de la asignatura la profesora Abellán inició el plan previsto según lo acordado: instrucciones, objetivos del tema, materiales para el seguimiento del tema por parte de los alumnos, herramientas del Aula virtual que se van a utilizar (Recursos y Foros) e instrucciones y recomendaciones para el trabajo práctico que deben realizar. Se mantendrá la actividad de la asignatura en el horario oficial aprobado en Junta de Facultad.

El plan es seguir avanzando al mismo ritmo que lo haríamos en las sesiones presenciales. Podremos concluir el temario en la fecha prevista, independientemente de que las sesiones sean virtuales o presenciales.

**Profesor coordinador:** Isidoro Gil Leiva

**Asignatura coordinada:** Archivística

**Medio de comunicación del Aula Virtual utilizado:** Mensaje privado

**Texto con las medidas de contingencia de la asignatura: (Mensaje del profesor González Olivares)**

Estimados alumnos

Dadas las presentes circunstancias, debemos continuar con la docencia en la medida de lo posible aunque solamente sea telemáticamente.

Por tanto, a partir de este momento y hasta nueva orden, tanto los temas de teoría como las prácticas se irán incorporando al aula virtual, de lo que os mantendré informados.

**Profesor responsable de la asignatura:** Gabriel Ródenas Cantero.

**Asignatura coordinada:** Deontología en el ámbito profesional.

**Medio de comunicación en el Aula Virtual:** Mensaje privado y Anuncios. (También se ha habilitado un canal externo: un grupo de Telegram —ver *infra*—.

**Texto con las medidas de contingencia de la asignatura:**

Las medidas contempladas en base a la situación de estado de Alarma Nacional decretado por el Gobierno de España están orientadas al seguimiento de la asignatura a través de medios telemáticos. Son las siguientes:

1—El profesor se compromete a ofrecer material en sustitución de las clases presenciales. Éste podrá adoptar el formato de presentaciones textuales o en vídeo y material bibliográfico o docente creado *ad hoc* que no implique gasto alguno por parte de los y las estudiantes ni salir de casa. Todo el material necesario será ofrecido por el profesor. La llegada de dicho material tendrá lugar de acuerdo con el calendario lectivo diseñado por la propia facultad.

2—Se subirá al apartado recursos del aula virtual material adicional.

3—Se adaptará el calendario de prácticas y se ajustarán las mismas de manera consensuada en función de las circunstancias, siempre con vistas a preservar la seguridad y la salud de los y las matriculadas. Asimismo, el profesor llevará a cabo un seguimiento de las prácticas, cuyos informes serán subidos a la plataforma virtual de acuerdo al calendario previsto y debidamente anunciado en el Aula Virtual.

4—Se amplía el horario de tutoría y resolución de dudas, extendiéndose más allá del horario oficial y abarcando la totalidad de la jornada laboral. Se habilita, en refuerzo del mail institucional, un grupo de Telegram para poder resolver las dudas y otras cuestiones a tiempo real.

5—Aunque ni el calendario ni la guía docente se verán afectados en modo alguno, sí se contemplan adaptaciones en los criterios de evaluación y formato de los modelos de examen en función de la duración y calado de la situación presente.

**Nombre del Profesor Coordinador:** Miguel Ángel Nicolás Ojeda

**Asignatura coordinada:** Estrategias de Comunicación y eficacia publicitaria

**Medio de comunicación del Aula Virtual utilizado:** Mensajes a través de los apartados "anuncios" y "Tareas" del aula virtual de la asignatura

**Texto con las medidas de contingencia de la asignatura:** Desde el día 16 de marzo se ha ido informado periódicamente a los alumnos de cómo íbamos a proceder cada semana. El primer mensaje fue el más específico y en él se aclaró cómo se iban a desarrollar las clases teóricas y las actividades prácticas.

1er Mensaje: TÍTULO DEL ANUNCIO Información clases Estrategias de Comunicación y Eficacia Publicitaria durante el periodo de anulación de clases. FECHA DE PUBLICACIÓN: 14 de marzo de 2020 17:47



Hola a todos, en primer lugar transmitiros un saludo a todos y el deseo de que estéis bien y que todos llevemos lo mejor posible esta situación excepcional.

En lo que afecta a la asignatura, os pido que leáis detenidamente toda la información que en este anuncio os transmito y que apuntéis todo las dudas que os genere para tratar de resolverlas a través de los mecanismos que a continuación os expongo.

En este primer anuncio os informo las formas en las que vamos a proceder en los próximos días, siempre y cuando los acontecimientos no nos obliguen a actuar de otro modo. Os escribo en este anuncio los procedimientos a seguir a partir de la semana del 16 de marzo en relación a las Clases teóricas y la realización de las prácticas de la asignatura "Estrategias de Comunicación y eficacia publicitaria",

#### 1. En relación a las clases Teóricas.

- En los próximos días el delegado recibirá los materiales referidos a los temas 2 y 3, ya que la semana pasada finalmente no pude dejarlos en copistería, por favor contactad con él para que todos los podáis tener.

- Todos los martes que se vean afectados por las medidas excepcionales, empezando por el 17 de marzo, realizaremos una sesión de dudas de contenidos teóricos. En la sesión del martes 17 de marzo, trabajaremos los conceptos del tema 3. La herramienta (chat, videoconferencia, teléfono u otra) utilizada para esta sesión y los modos de proceder se anunciarán en los próximos días, por favor revisad vuestros correos institucionales de forma habitual.

1a Sesión del martes 17 de marzo 2020, en el horario habitual de la clase teórica, de 9,00 a 11.30. Además de las dudas teóricas, resolveremos aquellas cuestiones generales que os inquieten en relación al desarrollo de la asignatura.

#### 2. En relación a las prácticas.

- Debido a la situación, para el desarrollo de la práctica seguiréis las indicaciones del documento que os voy a subir en el apartado de recursos, explicando fechas de entrega y contenidos. De momento, seguid trabajado en la redacción de los puntos "objetivos y delimitación de públicos objetivos" tal y como se explicó en clase.

La práctica seguirá siendo grupal. Como para realizar la práctica no os podéis reunir, debido a las medidas del Estado de alarma, organizaros y distribuir las tareas. Como cada uno de vosotros tendrá una situación y problemas propios, por favor, en caso de imposibilidad para mantener la conexión con los compañeros del grupo contactad conmigo para valorar cada situación.

Próxima Fecha de entrega: Las fechas de entrega de cada uno de los apartados del trabajo se indicarán en el documento que os voy a subir al apartado recursos. De momento la fecha de entrega para esta próxima semana queda suspendida.

Entiendo que el anuncio, por la premura y excepcionalidad de la situación, pueda generar dudas. Para resolver cualquiera de ellas, utilizaremos las sesiones indicadas al inicio del anuncio.

Por último, ante las decisiones que puedan tomar las autoridades políticas y administrativas en relación a la situación en la que nos encontramos, se evaluarán de nuevo los modos de proceder en la asignatura, como así nos dice la estrategia....

Un saludo a todos.

#### 2ºMensaje:

Título del anuncio: Actividades académicas de "Estrategias de Publicidad y eficacia publicitaria" programadas para el martes 17 de marzo de 2020. Fecha de publicación: 16 de marzo de 2020 17:49

- Todas las actividades se van a llevar a cabo a través del aula virtual de la Universidad de Murcia.

- Para acceder debéis entrar al espacio de la asignatura y en el menú de la izquierda encontraréis las opciones chat y videoconferencia.

-Una vez que accedáis, en una de las opciones, encontraréis una sala con la fecha de la sesión, debéis entrar en la del 17 de marzo. De momento, en la videoconferencia solo deberíais encontrar la sala 17 de marzo.

#### Objetivos de las actividades

1. Estas primeras sesiones tiene por objetivos: Poner en marcha algunos de los mecanismos que el aula virtual nos ofrece para continuar la actividad académica del curso 2019/20.
2. Como los materiales teóricos han sido facilitados previamente, las sesiones de videoconferencia y chat tratan de exponer los conceptos fundamentales reconocidos en el temario y, principalmente, resolver las dudas que la lectura de los materiales teóricos puedan surgir entre el alumnado. En esta primera sesión se expondrán los conceptos de los puntos 3.1 y 3.2 para que los alumnos puedan leerlos durante esta semana y plantear sus dudas la semana que viene.
3. Dar continuidad a las prácticas ya iniciadas y supervisar su desarrollo. En particular, los aspectos relacionados con los puntos 1 y 2 de la Fase 2 del trabajo de grupo.

Actividad docente relacionada con la Teoría.



- Sesión Videoconferencia de 9.00 a 10.30: Expondremos la estructura general del tema 3 y los conceptos fundamentales de los epígrafes 3.1 y 3.2. Se recomienda a los estudiantes acceder a la sala media hora antes del inicio de la sesión para comprobar la conexión y reconocer el entorno.
- En caso de que un alumno tenga problemas con el acceso a la sala videoconferencia, u otros problemas técnicos, puede esperar a resolver dudas en la sala de chat a partir de las 10.30 hasta las 11.00.
- En caso de que la sesión de videoconferencia presente problemas generalizados relacionados con el acceso, conexión u otros temas técnicos, trasladaremos la sesión a la sala de chat.

Actividad docente relacionada con la práctica.

- Sesión Videoconferencia y chat de 11.30 a 14.00: Durante ese período el profesor permanecerá en la salas de chat y videoconferencia para resolver dudas relacionadas con las actividades prácticas. Un saludo a todos.

3er Mensaje: Publicado en el apartado Tareas el 16 de marzo.

Instrucciones de la Tarea

2ªFASE DEL TRABAJO FINAL “ESTRATEGIAS DE COMUNICACIÓN Y EFICACIA PUBLICITARIA”

DEFINICIÓN LA ESTRATEGIA Y DELIMITACIÓN DEL PLAN DE ACCIÓN:

1. Definición de objetivos de comunicación para intervenir en el problema definido.

a. Descripción del problema de la empresa/organización/institución: Describir con claridad el o los problemas detectados en la organización donde sería eficaz plantear una estrategia publicitaria para contribuir a la resolución del problema. No se trata de resolver los problemas organizativos, ni de logística... sino de especificar qué áreas de la organización necesitan intervención (de manera hipotética) y en dicha intervención, sería eficaz diseñar una estrategia de comunicación publicitaria que contribuyese a alcanzar objetivos concretos (PUNTO 1. B). Desde la estrategia, podemos entender el problema como una situación concreta que condicione el desarrollo presente o futuro de la organización y sobre el que se quiere intervenir. Un problema no es (necesariamente) una situación negativa, sino una situación concreta que requiere una intervención concreta. Dicha situación, puede ser directamente comunicativa y que solo afecte a dicha área o asociada a la actividad de la organización. En este trabajo, la estrategia debe encaminarse, principalmente, a la dimensión comercial de la comunicación, es decir, aquella que se centra en la comunicación del producto o servicio y tiene por destinatarios los consumidores presentes o futuros (deseables).

b. Delimitación del/los objetivos de comunicación principal/es y de los objetivos secundarios.

Nos referimos siempre a objetivos de comunicación. ¿Qué pretendemos conseguir con nuestra estrategia publicitaria?

Ej. Si el problema de la empresa es que su cuota de mercado no es la deseada o simplemente no tiene o desea tener más presencia en un mercado durante un periodo de tiempo determinado, nos debemos preguntar ¿cómo la publicidad puede contribuir?

Esta respuesta, encuentra una respuesta óptima en un escenario en el que intervienen otras muchas variables. Por esto trabajamos sobre supuestos y por esto, vuestro planteamiento debe estar sujeto al escenario recogido en la FASE 1 del trabajo. Ej. Modificar la percepción de los consumidores hacia la marca; informar sobre ofertas; generar notoriedad sobre el producto, servicio o marca, etc.

No es suficiente con redactar objetivos generales, se debe especificar y justificar cada objetivo de comunicación planteado.

Ej. Si especifico que deseo incrementar la notoriedad de un servicio, debo especificar qué es exactamente lo que queremos que nuestros consumidores conozcan. Es decir, si el objetivo está basado en el conocimiento, debo delimitar, por tanto, notoriedad en torno a qué.

Fecha de entrega: 24 de marzo 2020

2. Definir los públicos sobre los que recae la estrategia

a. Público objetivo principal y rasgos socioculturales que lo definen: hábitos, formas de pensar, preferencias, estilos de vida, tendencias.

Debemos definir los posibles públicos sobre los que debería recaer la estrategia y finalmente, apostar por uno concreto.

Para su definición utilizaremos las variables, arriba señaladas, así como otras que el grupo considere oportunas aportar.

Se recomienda complementar este apartado con imágenes que ayuden a visualizar el público y su diversidad, de modo que esto contribuya, después, en los procesos de creación.

Fecha de entrega: 24 de marzo 2020

5º Mensaje: Relación de horas prácticas por grupo: lunes 23 y martes 24 de marzo.

Fecha de publicación: 20 de marzo de 2020 12:52

Hola a todos,



tal y como expusimos en clase la semana pasada, el lunes 23 y martes 24 tenéis que exponer los objetivos y públicos objetivos de vuestros proyectos. Os paso un documento con la relación de horas y días que le corresponden a cada grupo.

¿Cómo vamos a proceder?

Vamos a utilizar la herramienta videoconferencia, en la misma sala común que utilizamos en la anterior sesión.

Antes de la hora citada, los grupos tienen subir sus presentaciones al aula virtual, sección tareas.

Yo cargaré las presentaciones de cada grupo en la sala de videoconferencia.

Una vez cargada cada grupo tendrá 5 minutos para la exposición de los contenidos.

Un saludo.

6º Mensaje: Sesión teórica-videoconferencia Martes 24 febrero 9.00 horas

Mañana martes 24 de marzo realizaremos la segunda sesión teórica a través de la herramienta "videoconferencia".

En esta sesión continuaremos con el tema 3.

Un saludo.

**Nombre del Profesor Coordinador:** Miguel Ángel Nicolás Ojeda

**Asignatura coordinada:** Publicidad y Cultura de masas; 2º curso del Grado de Publicidad y Relaciones Públicas

**Medio de comunicación del Aula Virtual utilizado:** Apartados "Tareas" y "Anuncios" del aula virtual

**Texto con las medidas de contingencia de la asignatura:** Se mandó un primer anuncio explicando de forma general el plan adoptado para continuar la asignatura en modalidad online y después se han enviado anuncios específicos para cada actividad docente realizada. La secuencia de mensajes se adjunta a continuación:

1er mensaje: Modalidad de Clases Publicidad y Cultura de masas en relación a situación excepcional COVID 19. Fecha de Publicación: 14 de marzo de 2020 13:47

Hola a todos, en primer lugar transmitiros un saludo a todos y el deseo de que estéis bien y que todos llevemos lo mejor posible esta situación excepcional.

En lo que afecta a la asignatura, os pido que leáis detenidamente toda la información que en este anuncio os transmito y que apuntéis todo las dudas que os genere para tratar de resolverlas a través de los mecanismos que a continuación os expongo.

En este primer anuncio os informo la forma en la que vamos a proceder en los próximos días. Os escribo en este anuncio los procedimientos a seguir a partir de la semana del 16 de marzo en relación a las Clases teóricas y la realización de las prácticas de la asignatura "Publicidad y Cultura de Masas", siempre y cuando los acontecimientos no nos obliguen a actuar de otro modo.

1. En relación a las clases Teóricas.

- En los próximos días subiré al aula virtual el tema 3 de la asignatura en formato pdf. El resto de temas se irán subiendo progresivamente y se avisará la fecha de subida.

- Todos los miércoles que se vean afectados por las medidas excepcionales, empezando por el 18 de marzo, realizaremos una sesión de dudas de contenidos teóricos. La herramienta (chat, videoconferencia, teléfono u otra) utilizada para esta sesión y los modos de proceder se anunciarán en los próximos días, por favor revisad vuestros correos institucionales de forma habitual.

1a Sesión del miércoles 18 de marzo 2020. Además de las dudas teóricas, resolveremos aquellas cuestiones generales que os inquieten en relación al desarrollo de la asignatura Publicidad y Cultura de Masas.

2. En relación a la práctica de cine.

- Debido a la situación, la práctica 2 modifica las instrucciones iniciales y sigue las siguientes nuevas normas:

a. La práctica seguirá siendo grupal. Sin embargo, NO se entregará un documento audiovisual, pero SÍ un documento de texto realizado en power point u otro programa de presentaciones que se subirá al aula virtual, apartado tareas en formato PDF.

a.1. Los alumnos que no tienen grupo asignado, por favor que se pongan en contacto con el profesor a través del correo electrónico ([miguelnicolas@um.es](mailto:miguelnicolas@um.es))

a.2. Los alumnos con situaciones excepcionales justificadas (más allá de las conocidas) que condicionen el desarrollo grupal de la práctica, por ejemplo falta de infraestructuras, conexión en red, etc., deberán contactar con el profesor para recibir instrucciones.

b. Para realizar la práctica en grupo no es necesario que os reunáis, sino que os organicéis y os distribuyáis las tareas. Por ejemplo, visualización concreta de películas, búsqueda de materiales bibliográfico, puesta en común de ideas, redacción de textos, supervisión, puesta en común de ideas, montaje final del trabajo.



c. Estructura/ÍNDICE de la nueva práctica.

- Portada, donde si indique el nombre completo (el nombre que aparece en las listas de la UM) de los alumnos.
- ÍNDICE PAGINADO
- Número y nombre de cada película visionada: al menos 4.
- Sinopsis de cada película
- Relación de ideas/conceptos presente en cada película relacionadas con las temáticas elegidas.
- Capturas de pantalla y/o descripción de la secuencia (indicando minuto de la película) en la que se plantea la idea seleccionada.
- Conexión de ideas entre películas y conexión con las referencias bibliográficas.
- Referencias bibliográficas.
- Extensión máxima 20 diapositivas.
- Fuente de los cuerpos de texto. Arial, 12, interlineado 1,5.
- Fuente de los títulos: Arial, 14, negrita, interlineado simple.
- Evaluación:
  - Se valorará la originalidad de los textos. El plagio, total o parcial, del trabajo supondrá que el trabajo se valorará con un 0.
  - Además de las películas visionadas se valorará la relación (se puede añadir un apartado en el trabajo para esto, donde se nombre y se referencien brevemente) a otros productos audiovisuales de naturaleza comercial (anuncios) de entretenimiento (películas o series) o informativa (noticias, documentales) relacionados con la temática.
  - Creatividad en el enfoque del trabajo.
  - Capacidad de análisis, síntesis y reflexión de las ideas expuestas.

Fecha de entrega: La práctica se entrega en formato PDF el jueves 2 de abril hasta las 23,59 horas.

**MUY IMPORTANTE:** Todos los alumnos deben subir una copia de la práctica, una vez terminada, al aula virtual a través del apartado tareas, práctica 2. Es decir, no la sube un alumno en nombre de todos, sino que cada alumno debe subir una copia del mismo e incorporar un breve texto individual, de no más de 10 líneas, describiendo su participación en el trabajo.

Sesiones para resolver dudas sobre los trabajos prácticos. Para resolver las dudas sobre los trabajos, que las habrá, desarrollaremos una sesión de chat los miércoles 18, 25 de marzo y 1 de abril, de 11.30 a 13.30. En estas sesiones los grupos, plantearán sus dudas y preguntas. Si fuese necesario, se habilitaría alguna sesión de videoconferencia, previa solicitud por parte del alumno, en el horario de tutorías de profesor (jueves de 9 a 12).

Entiendo que el anuncio, por la premura de la situación, pueda generar dudas. Para resolverlas cualquiera de ellas, utilizaremos las sesiones indicadas al inicio del anuncio.

Un saludo a todos.

2º mensaje: Título Actividades Académicas 18 de marzo "Publicidad y Cultura de Masas

Fecha de publicación: 17 de marzo de 2020 14:00

- Todas las actividades se van a llevar a cabo a través del aula virtual de la Universidad de Murcia.
- Para acceder debéis entrar al espacio de la asignatura y en el menú de la izquierda encontraréis la opción videoconferencia. Una vez que accedáis encontraréis una sala con la fecha de la sesión, debéis entrar en la del 18 de marzo.

Objetivos de las actividades

1. Estas primeras sesiones tiene por objetivos: Poner en marcha algunos de los mecanismos que el aula virtual nos ofrece para continuar la actividad académica del curso 2019/20.
2. Durante la sesiones de videoconferencia se expondrán los conceptos fundamentales teóricos y supervisaremos el desarrollo de las prácticas.

Actividad docente relacionada con la Teoría.

- Sesión Videoconferencia del 18 de marzo de 9.00 a 10.30: Expondremos la estructura general del tema 3. Se recomienda a los estudiantes acceder a la sala 15 minutos antes del inicio de la sesión para comprobar la conexión y reconocer el entorno.
- En caso de que un alumno tenga problemas con el acceso a la sala videoconferencia, u otros problemas técnicos, puede esperar a resolver dudas en la sala de chat desde las 10.30 hasta las 11.00.
- En caso de que la sesión de videoconferencia presente problemas generalizados relacionados con el acceso, conexión u otros temas técnicos, trasladaremos la sesión a la sala de chat.

Actividad docente relacionada con la práctica.

- Sesión Videoconferencia del 18 de marzo de 11.30 a 14.00. En esta sesión resolveremos dudas generales de cómo realizar el trabajo-práctica 2, pero también las concretas que cada grupo quiera plantear sobre el desarrollo de su actividad.

Un saludo a todos.



3er mensaje: Clase Teórica 25 de marzo 9.00 horas

Fecha de publicación: 23 de marzo de 2020 13:20.

Hola a todos,

el próximo miércoles 25 de marzo realizaremos la segunda sesión teórica a través de la herramienta "videoconferencia".

En esta sesión continuaremos con el tema 3.

En relación a las prácticas, os recuerdo que esta semana estamos resolviendo dudas específicas de cada grupo. Los grupos que deseen concertar una cita para duda de prácticas deben escribir al profesor para concretar la hora.

Un saludo.

**Nombre del Profesor Coordinador:** Arturo Merayo Pérez

**Asignatura coordinada:** Gestión de Intangibles

**Medio de comunicación del Aula Virtual utilizado;** Mensajes privados, Recursos y Videoconferencia. Cada semana se encargan prácticas que los alumnos envían por correo para su corrección. Estos ejercicios se les van proponiendo secuencialmente. Durante la sesión de videoconferencia, se comentan los resultados generales, pues cada trabajo se habrá devuelto con anterioridad a sus autores. Los alumnos hacen exposiciones con power point.

He preferido emplear la herramienta Zoom pues permite ver simultáneamente a todos los alumnos, que ellos se vean entre sí y, por tanto, que puedan exponer ante la clase, incluso empleando diapositivas en power point.

**Texto con las medidas de contingencia de la asignatura:**

Correo 12.03.20

Estimados:

Tenemos clase el viernes puesto que en la universidad no se suspenden hasta el lunes. Pero creo que es preferible sustituirlas por otra actividad y antes que nada voy a explicaros las razones que, como podéis imaginar, son de índole sanitaria:

1. Sabéis que me desplazo desde Madrid, considerado el foco de riesgo más crítico del país. Aunque por los protocolos de mi empresa estamos todos trabajando desde casa desde comienzos de semana, a fecha de hoy es imposible saber si soy portador o no del dichoso virus y, desde luego, no me gustaría ser el vehículo de un posible contagio. Es muy poco probable que eso ocurra, pero si fuera así, el daño que os podría causar sería grande, no tanto por la enfermedad –que no es grave- sino porque podrían verse afectadas terceras personas con salud delicada de nuestro entorno. Y para ellas sí puede serlo.

2. Por otra parte, en estas circunstancias extraordinarias, todos debemos extremar la responsabilidad impidiendo, en la medida de nuestras posibilidades, que el sistema sanitario se sature. Eso se hace intentando que los contagios sean los menos posibles o al menos espaciados en el tiempo, para que la afluencia a los centros sanitarios no se concentre en pocas fechas y los desborde.

Dicho esto, mañana no tendremos clase presencial. No sé si las clases que vamos a perder en las próximas semanas se recuperarán. Nada nos han dicho al respecto. Es posible que el curso se prolongue al final unos días para compensar las clases perdidas o es posible que no. Así que creo que lo mejor es suplirlas desde ya online.

A través de mi sitio de Gestión de Intangibles he activado la opción de teleconferencia. Esta mañana la he estado probando. Sin querer active la convocatoria a una sesión de vídeo y por eso la habréis recibido. Pretendía ser una prueba técnica, pero me vino bien porque varios de vosotros acudisteis y pude comprobar que os oigo, me oís, me veis aunque no os veo, y veis también las diapos que puedo proyectar aunque no los vídeos. Bien, tenemos, por tanto, una herramienta para hacer las clases. De cualquier modo, tengo que modificar la estructura de las mismas pues obviamente no os voy a tener 5 horas en clase online, que eso no hay quien lo soporte. Tengo que pensar cómo modifico las clases, nuevos materiales, prácticas diferentes, etc. Dadme un poco de tiempo para eso.

De momento, la clase online de mañana será a las 16.00. Nos vamos a dedicar a ver cómo a cada uno le va el sistema, es decir, a engrasar la herramienta. Será un día de prueba tecnológica. Mañana os diré también qué alumnos deben enviarme por correo el ejercicio del Autoconcepto. Lo que no podré es devolveros los CV que algunos me entregasteis. También estaría bien hacer exposiciones de las lecturas, pero más cortas, si cabe: 2 o 3 minutos máximos. A ver quién se anima.

Desde las 19.00 horas de hoy, jueves habrá una sesión online abierta y os llegará una URL para enlazar. Si podéis, haced las pruebas pertinentes antes en vuestros equipos. Lo primero que debéis hacer es quitar de vuestro navegador las ventanas emergentes. Este es el modo de hacerlo si usáis

Chrome: <https://support.google.com/chromebook/answer/95472?co=GENIE.Platform%3DDesktop&hl=es>

Explorer: <https://support.microsoft.com/es-es/help/17479/windows-internet-explorer-11-change-security-privacy-settings>



Firefox: <https://support.mozilla.org/es/kb/configuracion-excepciones-y-solucion-de-problemas>-  
Luego debéis familiarizaros un poco con la plataforma pero, sobre todo, comprobar que tu micro funciona y también tus altavoces. Hay pruebas para verificar eso una vez que entras en la plataforma de videoconferencia.

Y lo que no hayáis resuelto por la mañana, podremos aclararlo por la tarde, ayudándonos unos a otros.

Así que os espero a las 16.00, delante del ordenador, con el Autoconcepto preparado, las lecturas listas y todas las sugerencias que queráis hacer para los próximos días.

El trabajo de AgroSpain me lo enviaréis por correo no el viernes, 20, como estaba previsto, sino el miércoles, 18. Así tendré tiempo para corregirlo y la sesión del viernes online se centrará en resolverlo. Os daré la solución que se aplicó en realidad. Pero ¿Quiénes me enviarán el trabajo? Eso lo diré por correo el mismo día 18 a la hora que mañana convengamos.

Siento los problemas que este lío causa. Intento paliarlos como buenamente puedo y sé que vosotros también. Vamos a ver si nos sale. Gracias de antemano por vuestra colaboración y perdonad la extensión de este correo.

Arturo

Correo 20.03.20

Esta tarde vamos a intentar utilizar una herramienta que suele funcionar bastante bien: Zoom. Nos permite vernos todos a todos y por supuesto oírnos. Eso ofrece la posibilidad de que podáis hacer presentaciones, tanto de las lecturas que tenemos pendientes (es el momento para los voluntarios!) como de AgroSpain. La herramienta permite presentar Power Point también.

Zoom nos obliga, eso sí, a cortar cada 45 minutos. Serán como los descansos de clase. En ese tiempo yo activaré una nueva sesión y a las 17.00, a las 18.00 y a las 19.00 volvemos a entrar.

De todas maneras, tengo un plan B. Si nos va bien vamos al campus virtual donde también he abierto una sesión de videoconferencia. No nos permitirá vernos probablemente pero nos adaptaremos.

En la clase de hoy daré materia de Intangibles y de Inteligencia emocional. Siento no poder ofreceros los vídeos que tengo preparados.

Os hablaré también de los trabajos de Autoconcepto, que ya he corregido minuciosamente. Esta tarde os enviaré a los que me remitisteis el trabajo, las correcciones y la nota por mail.

También haremos presentaciones de lecturas y de AgroSpain, si podemos en vídeo

¿Cómo entrar en Zoom?

Tenéis que ir a google y buscar la página y abrirte una cuenta una cuenta.

Las referencias para las tres sesiones que he abierto son las siguientes (aunque las he liberado para que no tengáis que especificarlas, pero por si acaso os las paso).

16.00: <https://zoom.us/j/958390823>

17.00: <https://zoom.us/j/410420797>

18.00: <https://zoom.us/j/468586550>

19.00 <https://zoom.us/j/4685865976>

A ver qué tal nos sale

Arturo

**Nombre del Profesor Coordinador:** José Pablo Gallo León

**Asignatura coordinada:** Bibliotecas y Archivos (5724). Primero del Grado en Información y Documentación + PCEO

**Medio de comunicación del Aula Virtual utilizado:** Se les ha puesto varios anuncios sobre cómo va a continuar la docencia

1. Se les han abierto tres foros: Dudas y preguntas generales de la signatura; Dudas y preguntas sobre la teoría; y Dudas y preguntas sobre las prácticas
2. Se les ha comunicado que sigue abierta la posibilidad de mensajes privados del Aula Virtual o correos directos
3. Se ha ofrecido la posibilidad de videoconferencia o chat para tutorías, previa cita

**Medidas de contingencia de la asignatura:**

- I. Medidas anunciadas el 16 de marzo
  - o Teoría: se han subido todos los temas hasta final de curso. Se recomendó que se comenzase por los dos últimos (Temas 12 y 13), como si fuesen los que se van a dar las primeras semanas previstas de confinamiento, porque son los que exigen menos explicaciones al estar desarrolladas las presentaciones en apuntes que también se adjuntaron.
  - o Sobre el resto de temas pendientes (7 al 10), se subieron todas las presentaciones y materiales complementarios, en su caso. Si se regresase a tiempo, se explicarían en clase como habitualmente. En caso de previsible prórroga de las medidas, se indicó que nunca se iba a



- preguntar algo sobre los mismos que no resulte evidente en las presentaciones. En principio, no necesitarían, por tanto, mayor desarrollo.
- o Prácticas: se redujeron las prácticas de 7 a 6. Si se regresase en un tiempo prudencial, se verán en clase y se pasará la hoja de firmas. Si no, sólo se entregarán a través de la Tarea correspondiente. Se han puesto fechas de entrega muy amplias y se abrieron las dos tareas que quedaban entre el 16 y el 17 de marzo. Las tareas cuentan con explicaciones muy detalladas y claras y todas tienen como resultado un documento o un escrito.
  - o Evaluaciones. Sobre esto:
    1. El reparto de peso 60 / 40 entre exámenes teóricos y actividades prácticas continúa
    2. La exigencia de un mínimo del 70% de presencialidad y de entrega de tareas para las prácticas se limita al número de tareas que se vayan a presentar de forma presencial (hasta ahora, tres de cuatro, y quizá se quede ahí), y al número de tareas que se van a entregar (cuatro de seis).
    3. La estructura del examen quedará como está previsto en la Guía Docente si se hace presencial, que es lo esperable y deseable. Si no fuese posible, se comunicaría la alternativa en línea. NOTA: aunque no se ha comunicado todavía a los alumnos, se haría un test algo más amplio (de 60 preguntas), con un tiempo máximo de resolución de 45 minutos, o algo semejante.
- II. Medidas anunciadas el 23 de marzo: se ha realizado una prueba de utilización de la herramienta de Videoconferencia para dar explicaciones. Ante las dificultades de conexión por la escasa cobertura, se ha optado por grabar, al menos, las explicaciones de las tareas pendientes (tras varios intentos por cortes), desechando en principio la posibilidad de dar las clases teóricas por esta vía, salvo petición amplia del alumnado.

**Nombre del Profesor Coordinador:** Miriam Tomás López

**Asignatura coordinada:** Documentación en los Medios de Comunicación Social II

**Medio de comunicación del Aula Virtual utilizado:** Mensajes privados colectivos al Grupo rol estudiante.

**Texto con las medidas de contingencia de la asignatura:**

Estimados alumnos;

Como todos ya sabéis se ha suspendido toda actividad docente presencial a partir de mañana lunes y hasta la fijación de fecha de finalización de la medida. Sin embargo, el curso debe continuar y en las próximas semanas la docencia se desarrollará a través del Aula Virtual. Por ello, me pongo en contacto con vosotros para exponeros cómo se van a desarrollar las clases de esta asignatura.

Para la parte teórica, iré subiendo los temas conforme avancemos en la parte práctica. Os proporcionaré las presentaciones como estaba haciendo hasta ahora y los recursos necesarios para entender los contenidos.

Para la parte práctica, todas las semanas subiré una práctica junto con su presentación para que podáis realizarla y tendréis cinco días para hacerla. La tarea será para los tres grupos y se abrirá los lunes por la mañana y se cerrará los viernes a las 23:00h.

En cuanto al seminario sobre "Open Access" previsto para el 24 de marzo abriré hoy mismo una tarea específica para que podáis presentarlo por el Aula Virtual. Dicha tarea estará abierta hasta las 23:00h del mismo día.

Por último, deciros que estaré a vuestra disposición durante el horario habitual de las clases para cualquier duda o aclaración que necesitéis vía correo electrónico.

Os ruego que para cualquier consulta, no dudéis en poneros en contacto conmigo.

Un saludo,

Miriam Tomás López

**Nombre del Profesor Coordinador:** José Antonio Sánchez Hernández

**Asignatura coordinada:** 5909 Ciencia, Tecnología y Sociedad Global en el Siglo XXI

**Medio de comunicación del Aula Virtual utilizado:** Anuncios y mensajes privados

**Texto con las medidas de contingencia de la asignatura:**

He realizado 3 anuncios (12, 18 y 23 de marzo), aparte de atender varias tutorías individuales y envío de material:

12-03-2019: Buenas tardes. Como sabéis el Gobierno Regional ha decretado la suspensión de las clases en guarderías, colegios, institutos y universidades a partir del próximo lunes durante 14 días.

En principio, esta suspensión afecta únicamente a la docencia presencial y por el momento se mantiene el resto de actividades (gestión, tutorías presenciales, tutorías electrónicas, tutorías de TFG, etc.).



El equipo decanal de la Facultad definirá las medidas que permitan mantener la docencia durante este período aunque no haya clases presenciales. Por tanto, no hay que realizar ninguna actividad de las programadas hasta que os lo vuelva a comunicar.

Os ruego que estéis pendientes del Aula Virtual por donde os mantendré puntualmente informad@s sobre cualquier variación que se produzca.

Me tenéis a vuestra disposición para cualquier duda o consulta que necesitéis.

Saludos, José Antonio

18-03-2020:

Espero que os encontréis bien y que llevéis esta situación especial de la mejor manera posible. En este necesario proceso de adaptación de la asignatura a las circunstancias actuales, tenemos que desarrollar nuevas dinámicas utilizando las herramientas telemáticas de las que disponemos que nos van a permitir darle continuidad a la mayoría de las tareas programadas.

Ya os comenté en clase que, ante la previsión de que pudiera ocurrir esta situación, he ido adelantando el temario. Llevamos ya 4 temas de 7.

¡¡¡Vamos con el quinto!!!

En la sección de contenidos disponéis ya de la planificación para este tema. Contáis con una serie de lecturas previas que os pueden ayudar a contextualizar mejor el tema, el pdf con los contenidos-presentación del tema, un archivo multimedia donde explico el tema y una tarea para realizar.

No dudéis en preguntarme cualquier duda que os pueda surgir.

¡¡¡Cuidaros!!!

#YoMeQuedoEnCasa

Seguimos en contacto, José Antonio

23-03-2020:

Espero que os encontréis bien y que llevéis esta situación de la mejor manera posible. Vivimos momentos complicados y llenos de incertidumbre pero juntos podremos superarlos.

En la situación actual, todo queda supeditado al momento en el que, de manera paulatina, todo vaya volviendo a la normalidad. Espero que sea más pronto que tarde y con el menor tipo de secuelas posible.

En cuanto a la actividad lectiva, los plazos van a venir marcados por la evolución del actual escenario y desde la universidad y la facultad nos irán informando de manera puntual. Por ese motivo, los diferentes calendarios y plazos quedan supeditados a la evolución de las circunstancias.

En lo que respecta a la asignatura, intento no agobiaros demasiado pero si manteneros razonablemente activos. Considero que es mi obligación continuar con el compromiso que tengo con vosotros y si cabe, en estas condiciones, reforzarlo aún más. Podéis continuar con vuestras aportaciones en el foro sobre el tema 5, para la próxima semana os enviaré el tema 6 y después de Semana Santa, el tema 7. En cada uno de los temas realizaremos una serie de actividades complementarias.

Debéis de seguir con el trabajo en grupo. Los temas que habéis sugerido son muy interesantes y merece la pena que avancéis en ellos. No existe fecha de control ya que las dudas que os puedan surgir me las podéis plantear de forma puntual. En cuanto a la fecha de entrega, queda supeditada a la posible modificación del calendario de exámenes pero no habrá ningún problema en que me entreguéis el trabajo el mismo día de la convocatoria. Contad con que valoraré las difíciles condiciones en las que tenéis que realizarlo.

Os estoy diseñando un escenario lo más realista posible y que se irá adaptando en función del desarrollo de la situación.

Me falta el contacto presencial con vosotros-as ya que sois un grupo con el que, desde el principio, me he sentido muy bien y del que aprecio su alto grado de compromiso e implicación.

Saludos, José Antonio

**Nombre del Profesor Coordinador:** José Antonio Sánchez Hernández

**Asignatura coordinada:** 5887 Fundamentos de la Información y la Comunicación II

**Medio de comunicación del Aula Virtual utilizado:** Anuncios y mensajes privados.

Texto con las medidas de contingencia de la asignatura:

Hemos realizado 3 anuncios, aparte de atender varias tutorías individuales y envío de material:

16-03-2019:

Estimados alumnos, espero que tanto vosotros como vuestras familias estéis bien. Os escribo para informaros que os dejo en el apartado de Recursos las diapositivas del Tema 2, que empezamos la semana pasada. Hemos tratado el apartado 1, Modernidad y posmodernidad, y debéis seguir con los siguientes apartados en estas tres semanas, es decir, corresponde a las clases de este lunes 16 de marzo, 23 y 30.

Como actividad lúdica relacionada con la asignatura os recomiendo ver Matrix para entender el Simulacro (la película se inspira en el libro Cultura y Simulacro de Baudrillard) y el documental Regreso a la fuente sobre la filosofía en Matrix. Para tratar el Simulacro y Espectáculo podéis ver El show de Truman.



Os animo a que intentéis reflejar los conceptos de este tema en la actualidad informativa. También podéis comparar el enfoque que cada medio da a las informaciones sobre el coronavirus según su línea editorial. Otro asunto interesante es reflexionar sobre la evolución de los bulos y la importancia del periodista para contrastar la información. Para eso podéis visitar: <https://maldita.es> y <https://www.europapress.es/internacional/noticia-oms-lanza-campana-contra-desinformacion-nuevo-coronavirus-20200202210816.HTML>.

Os recuerdo que las diapositivas no sustituyen a las lecturas básicas, os deben servir de apoyo para estudiar la asignatura. Si tenéis alguna duda, podéis consultármela a través del aula virtual.

Ánimo

Un saludo

Rebeca Escribano

18-03-2020:

Cronograma y tareas a realizar: (Este aviso lo iré revisando de forma periódica y debéis volver a consultarlo para conocer las actualizaciones realizadas)

Hasta el lunes 23 de marzo (14:00 horas):

5.1. Debate a partir del documental "Comprar, tirar, comprar" (Cosima Dannoritzer y Steve Michelson, 2010) sobre la obsolescencia programada de los objetos para aumentar el consumo.

5.2. Para la próxima sesión: Sin determinar. Se adaptará al progreso de la parte teórica de la asignatura.

21-03-2020

Instrucciones para la realización del debate I

Espero que os encontréis bien y que llevéis esta situación especial de la mejor manera posible. En este necesario proceso de adaptación de la asignatura a las circunstancias actuales, tenemos que desarrollar nuevas dinámicas utilizando las herramientas telemáticas de las que disponemos que nos van a permitir darle continuidad a la mayoría de las tareas programadas.

Vamos a realizar el debate 1 de la asignatura mediante la plataforma "Foros" accesible desde el menú izquierdo, donde contáis con las instrucciones para cumplimentar esta tarea.

Podéis realizar vuestras aportaciones en el tema que he abierto:

[https://aulavirtual.um.es/portal/site/5887\\_G\\_2019\\_N\\_N/tool/05673d42-b6e9-453f-ae79-c2251c6ec665/discussionForum/message/dfAllMessages](https://aulavirtual.um.es/portal/site/5887_G_2019_N_N/tool/05673d42-b6e9-453f-ae79-c2251c6ec665/discussionForum/message/dfAllMessages)

No dudéis en preguntarme las dudas que os puedan surgir.

Saludos, José Antonio

**Nombre del Profesor Coordinador:** Celia Chaín Navarro

**Asignatura coordinada:** Fundamentos y métodos de investigación

**Medio de comunicación del Aula Virtual utilizado:** Anuncio

**Texto con las medidas de contingencia de la asignatura:**

Tema	Temporalización	Recursos en Aula Virtual	Actividades de evaluación	Contenidos prácticos
Tema 4	1 Semana 16-22 de marzo	Diapositivas Tareas práctica 20 Textos	Preguntas en el blog Conceptos básicos Cuestionario online	Práctica 20.
Tema 5	2 semanas 23 marzo-3 abril	Videoconferencia Diapositivas Tareas práctica 21 Textos	Preguntas en el blog Conceptos básicos Cuestionario online	Práctica 21.
Tema 6	1 semana 20 abril-26 abril	Videoconferencia Diapositivas Tareas práctica 22 Textos	Preguntas en el blog Conceptos básicos Cuestionario online	Práctica 22.
Tema 7	1 semana 27 abril-3 mayo	Videoconferencia Diapositivas Tareas práctica 23 Textos	Preguntas en el blog Conceptos básicos Cuestionario online	Práctica 23.
Tema 8	2 semanas 4 -15 mayo	Videoconferencia Diapositivas Tareas práctica 24 Textos	Preguntas en el blog Conceptos básicos Cuestionario online	Práctica 24.



**Nombre del Profesor Coordinador:** Antonio Parra Pujante

**Asignatura coordinada:** Responsabilidad Periodística

**Medio de comunicación del Aula Virtual utilizado:** Anuncio

**Texto con las medidas de contingencia de la asignatura:**

El alumno realiza estos días una serie de prácticas presentadas y explicadas por el profesor que sustituyen a las prácticas presenciales. Además reciben textos teóricos dentro del programa establecido para la asignatura y que apenas va a sufrir cambios sustanciales o reducciones significativas

**Nombre del Profesor Coordinador:** Pedro Antonio Hellín Ortuño

**Asignatura coordinada:** Trabajo Fin de Grado

**Medio de comunicación del Aula Virtual utilizado:** Anuncio

**Texto con las medidas de contingencia de la asignatura:**

Estimad@s estudiantes.

Espero que sigáis bien y hayáis conseguido una mínima rutina que os de tranquilidad.

Vuelvo a escribiros para insistir en la idea de que este momento es óptimo para avanzar en vuestro tfg, y de que os puedo ayudar con videoconferencia.

A partir del viernes, cuando os venga bien, nos conectamos media hora y avanzamos con el trabajo.

Quedo pendiente de que me escribáis cada uno al correo con la propuesta de hora para vernos.

Mucho ánimo, seguimos.

Pedro"

**Nombre del Profesor Coordinador:** Pedro Antonio Hellín Ortuño

**Asignatura coordinada:** Discurso Publicitario (1º cuatrimestre)

**Medio de comunicación del Aula Virtual utilizado:** Anuncio

**Texto con las medidas de contingencia de la asignatura:**

"Estimad@s estudiantes.

Espero que estéis tod@s bien y vayáis normalizando esta situación extraña que nos ha tocado.

Simplemente quería recordar, a aquellos que aún tienen pendiente la asignatura, que sigo estando disponible mediante correo electrónico y videoconferencia para resolver las dudas que tengáis cuando comencéis a estudiar para el examen de recuperación. O antes, si alguien empieza a estudiar estos días de planes extendidos :-)

Recibid un cordial saludo, mucho ánimo y cuidaros,

Pedro"

**Nombre del Profesor Coordinador:** Rebeca Romero Escrivá

**Asignatura coordinada:** Teoría e historia de los medios audiovisuales (3223 y 5764) de 1º y 2º de CAV

**Medio de comunicación del Aula Virtual utilizado:** Anuncio para la orientación general de las tareas a realizar; Mensajes privados para el asesoramiento individual del alumnado y tutorías electrónicas de resolución de dudas.

**Texto con las medidas de contingencia de la asignatura:**

Estimados estudiantes:

Como sabéis, debido al coronavirus, las clases presenciales se han suspendido temporalmente, de modo que los docentes durante este periodo hemos de habilitar modelos alternativos para seguir avanzando con el programa de la asignatura, orientando el trabajo autónomo del estudiante vía telemática. En principio, como medida excepcional (dado que ya sabéis que yo no subo los apuntes al Aula Virtual), os adjunto un documento con las diapositivas que tenía previsto proyectar en la sesión teórica de hoy (epígrafe 5.5. sobre el cine de Griffith, incluido el estudio de El nacimiento de una nación e Intolerance, así como las características del modo de representación institucional de Noël Burch). Con ello damos por finalizado el tema 5. Si alguien tiene dudas tras su lectura, puede consultar en la Biblioteca el manual de Historia del cine de José Luis Sánchez Noriega, Alianza Editorial (pp. 345-348 para Griffith y pp. 187-188 para los modos de representación).

De cara a las otras sesiones, lo más operativo para avanzar con el tema 6, es que visionéis el episodio 1 y 2 de The Story of Film. Un odisea, de Mark Cousins (disco 1), editado por Avalon en DVD, disponible también en la Biblioteca María Moliner. Con eso tendríais cubierto la cinematografía de los años 20 del periodo mudo, de tal modo que, al retomar las clases presenciales, avanzaremos ya con los inicios del cine sonoro (tema 7).

Respecto a las prácticas de análisis fílmico, con algunos grupos hemos terminado ya de ver los elementos del lenguaje audiovisual y realizado incluso el decoupage de cintarros del desierto. Para los grupos que se han quedado a medias, he remitido de nuevo al capítulo de Vicente Benet sobre análisis fílmico, a los glosarios disponibles en el Aula Virtual de lenguaje audiovisual y respecto al decoupage, tenéis un ejemplo en el vídeo ensayo de David Bordwell sobre el criterio de puesta en escena y edición que Robert Bresson usó en el clásico Aki Kaurismäki (1959), en que diferencia entre la edición analítica y constructiva: <https://www.youtube.com/watch?v=46LbF1oo8E>. Con estos elementos debéis ser capaces de ir redactando el análisis por vuestra cuenta.

Espero que el mensaje os sea de utilidad. Me tenéis disponible vía correo electrónico en horario de tutoría y clases para solventar dudas.

Cuidaos mucho.

Un cordial saludo,

Rebeca Romero



**Nombre del Profesor Coordinador:** Leonarda García Jiménez

**Asignatura coordinada:** Prácticas Externas

**Medio de comunicación del Aula Virtual utilizado:** anuncio y mensaje privado

**Texto con las medidas de contingencia de la asignatura;**

Queridos/as alumnos/as:

Espero que tanto vosotros/as como vuestras familias os encontréis bien de salud.

Os informo de que el primer turno de prácticas, debido a la declaración del estado de alarma, queda finalmente comprendido hasta el 13 de marzo para todos/as aquellos/as que no habéis tenido la opción de tele trabajar.

Con respecto al segundo turno, los/as alumnos/as que habían elegido destino podrán hacer sus horas de prácticas una vez se retome la normalidad y se reanuden las prácticas en medios. Su nota será volcada en la convocatoria de JUNIO.

Para todos, recordad que deberéis presentar vuestros dossiers de prácticas en las convocatorias de junio o julio, tenéis toda la información en la sección recursos. Como con el resto de asignaturas, llegado el momento, publicaré llamamiento para recordaros la presentación de esta documentación, que en caso de continuar el estado de alarma, entregaréis mediante la sección "tareas" de este aula virtual.

Cualquier duda o consulta, por favor, escribidme directamente a leonardagj@um.es.

Recibid un cordial saludo, mucho ánimo,

Leonarda García

**Nombre del Profesor Coordinador:** Pedro Antonio Rojo Villada

**Asignatura coordinada:** Sistemas de Producción Informativa

**Medio de comunicación del Aula Virtual utilizado: (por la profesora Roca Marín)**

La información genérica sobre el plan de contingencia de la asignatura fue publicada mediante la herramienta "Anuncios" y mensaje privado a través del aula virtual a todo el grupo. Esta medida se realizó dos veces: para el grupo de 2º Grado de Periodismo y 5º de PCEO (ambos grupos tienen docencia por la tarde).

En el apartado de RECURSOS del aula virtual de la UMU la profesora subió los documentos con medidas específicas que el alumnado puede consultar para afrontar la realización de la práctica "Reportaje de radio sobre OneHealth" y la exposición del último tema sobre la radio.

**Texto con las medidas de contingencia de la asignatura: (Mensaje de la profesora Roca Marín)**

Estimados alumnos de 2º de Periodismo:

Estimados alumnos de 5º de PCEO:

Os incluyo continuación la propuesta de trabajo para afrontar tanto las sesiones teóricas como prácticas de la asignatura SISTEMAS DE PRODUCCIÓN INFORMATIVA tras la situación de crisis sanitaria a la que nos hemos visto abocados por el COVID-19.

Siguiendo las instrucciones del rector y de nuestra Facultad, os hago llegar el plan de contingencia que adoptaremos en la asignatura por medio de este ANUNCIO y un mensaje privado a través del AULA VIRTUAL.

SESIONES TEÓRICAS SISTEMAS:

*Tarea 1: Exposición grupal sobre TV.*

¿Quién? Cada grupo de teoría: de A1 a A10 y de B1 a B10. Incluidos los grupos que expusisteis presencialmente.

¿Cuándo? Disponéis hasta el 22 de marzo a las 00:00 horas para hacerme llegar a través de un mensaje privado en el AULA VIRTUAL el trabajo en equipo sobre el tema de televisión que hayáis realizado (las diapositivas).

Evaluación. La nota que obtengáis será la misma para aquellos miembros del grupo que aparezcan o firmen la presentación.

Nota: Si alguno de los miembros del grupo no ha participado en la realización de esta tarea, queda terminantemente prohibido incluirlo en las diapositivas.

*Tarea 2: Exposición grupal sobre radio.*

¿Quién? Cada grupo de teoría: de A1 a A10 y de B1 a B10.

Como sabéis, estaba previsto que el 23 de marzo empezáramos el tema de radio. Para afrontar esta clase os mandaré las diapositivas del tema que hubiera explicado. Como en el caso del tema de televisión, esta presentación es a modo orientativo y en ella se incluirán varios temas genéricos sobre este medio



periodístico para inspiraros y que penséis sobre que versará la exposición que tenéis que realizar por grupos en este último tema de la asignatura.

Nota: La exposición puede ser sobre cualquier tema relacionado con el formato radio, al igual que habéis hecho en el tema de televisión.

¿Cuándo? Todos los grupos podéis ir preparando dicha tarea con el fin de que en día 4 de mayo, fecha prevista para la presentación de la misma por los primeros grupos, podáis afrontar la exposición de manera presencial (si fuera posible para ese momento). Por supuesto que cada grupo expondrá el día que tiene asignado: 4, 5, 11 o 12 de mayo.

Nota: Si llegado el momento persistiera la necesidad de estar confinados en casa, volveremos a hacer lo mismo que para el caso de la exposición de televisión: deberéis enviarme las exposiciones como muy tarde el 12 de mayo a las 00:00 horas a través de un mensaje privado en el AULA VIRTUAL.

SESIONES PRÁCTICAS SISTEMAS:

*Práctica 3: Reportaje de radio grupal sobre One Health.*

Teníamos pendiente la realización de un reportaje de radio que hubiéramos realizado en grupos en AURED. Esta práctica, que sería los días 30 y 31 de marzo y 1 de abril, deberéis enviarla en un mensaje privado en el AULA VIRTUAL como muy tarde el 3 de abril a las 00:00 horas.

Nota: Las instrucciones de apoyo para realizar el reportaje radiofónico estarán en unos días colgadas en la carpeta de RECURSOS del aula virtual.

*Práctica 4: Entrevista de radio grupal sobre One Health.*

Espero que esta práctica, que será grupal, podamos realizarla presencialmente en el estudio de radio del AURED. Si no pudiéramos, no os preocupéis que os daré indicaciones de cómo afrontarla virtualmente.

**OTRAS ACLARACIONES IMPORTANTES:** Informaos también de que en la carpeta RECURSOS de esta plataforma estarán accesibles los dos documentos que por el momento necesitáis para poder desarrollar las tareas que tenemos pendientes. En concreto, me refiero a las diapositivas sobre la clase teórica del tema de radio y las instrucciones para afrontar la práctica del reportaje de radio.

Para cualquier duda, me tenéis a vuestra disposición todos los días en el AULA VIRTUAL, donde estaré contestando a vuestras dudas a través de la herramienta MENSAJES PRIVADOS.

Sin más, y agradeciendo vuestra buena disposición para afrontar las sesiones pendientes de la asignatura de Sistemas de Producción Informativa, y deseando que todos/as lo llevemos lo mejor posible.

Atentamente;

Prof. Delfina Roca.

**Nombre del profesor coordinador:** Manuela Rodríguez Luna

**Asignatura coordinada:** (5735) Gestión y evaluación de colecciones

**Medio de comunicación del aula virtual utilizado:** anuncio y mensajes privados para resolución de dudas y mensajes en grupo, apertura de tarea para realización de práctica además en recursos incorporación de temas

**Texto con las medidas de contingencia de la asignatura:** (enviado el 17 de marzo) Estimados alumnos, Como ya sabéis, las actuales circunstancias, originadas por la pandemia COVID 19 han modificado hábitos sociales y de trabajo. Debemos adaptarnos todos a la nueva situación planteada. Por ese motivo se ha publicado el Plan de Contingencia de nuestra Facultad. Para no perjudicar vuestra formación, continuaremos con las herramientas telemáticas disponibles tanto respecto a la parte teórica con la inclusión de los temas en el Aula Virtual de la asignatura como de la parte práctica con la inclusión de nuevas Tareas en el Aula Virtual.

Las dudas, debéis plantearlas en Tutorías electrónicas a través del Aula Virtual. Me conectaré todos los días y atenderé vuestras dudas, para resolverlas. Si fuera necesario, hablaríamos por teléfono.

Un saludo y cuidaros. Estaremos en contacto.

Manuela Rodríguez

**Nombre del profesor coordinador:** Luis Miguel Moreno Fernández

**Asignatura coordinada:** (5733) Catalogación

**Medio de comunicación del aula virtual utilizado:** anuncio y mensajes privados para resolución de dudas y mensajes en grupo

**Texto con las medidas de contingencia de la asignatura:** (enviado el 16 de marzo)

Estimad@s alumnos:

Como ya sabéis, las actuales circunstancias, originadas por la pandemia COVID 19 han modificado hábitos sociales y de trabajo. Debemos adaptarnos todos/as a la nueva situación planteada. A esto responde el Plan de Contingencia de nuestra Facultad:



<https://www.um.es/documents/121627/16852667/>

Facultad+de+Comunicacion+y+Documentacion+PC+definitivo.pdf/0379c3eb-0b43-4eb2-9689-d70eb3e51c76

Para no perjudicar vuestra formación, continuaremos con las herramientas telemáticas disponibles la docencia teórica y la práctica.

**TEORÍA:** Como sabéis, hemos podido desarrollar hasta el Control de Autoridades. En adelante seguiremos con el Manual de la profesora Herrero la teoría restante, hasta donde se pueda. Lo inmediato es la Catalogación de Materiales especiales. Recursos sonoros. Para que no se os haga complicado de estudiar procederemos del siguiente modo: desde mañana y hasta el martes 24 de la semana que viene incluido, leéis y practicáis en el manual desde el campo 006 y 008 hasta el 245 y la mención de responsabilidad. La profesora Manuel Rodríguez Luna y yo trataremos de atender y resolver las dudas que se os puedan plantear, tal y como venimos haciendo. Desde el día 24 hasta la semana siguiente desarrollaremos el campo 260 y sucesivos. Iremos planificando el trabajo de acuerdo con los progresos que hagamos.

Las dudas, repito, las planteáis en Tutorías electrónicas que la profesora Manuela y yo atenderemos puntualmente. Hacedlas a través del Aula Virtual. Me conectaré todos los días y atenderé vuestras dudas, para resolverlas. Si fuera necesario, hablaríamos por teléfono.

**PRÁCTICAS:** la profesora Manuela Rodríguez Luna irá marcando el ritmo de ellas.

Un cordial saludo y cuidaros. Estaremos en contacto.

LM

Un cordial saludo y cuidaros.

**Nombre del Profesor Coordinador:** Israel Pardo Larrosa sustituyendo a Mar Grandío

**Asignatura coordinada:** Organización y producción Audiovisual y Multimedia.

**Medio de comunicación del Aula Virtual utilizado:** Anuncio o Mensajes privados y videoconferencias.

**Medidas de contingencia de la asignatura:**

Que los materiales de apoyo presencial sean subidos al aula virtual (presentaciones, power points, documentos y/o escritos.

- Los profesores deben mantenerse disponibles mediante aula virtual y/o teléfono durante el horario habitual de sus clases teóricas para que los estudiantes puedan resolver dudas sobre el temario en el que se está avanzando.

- Sobre las herramientas del aula virtual: Además de las herramientas visibles por defecto en el aula virtual de nuestras asignaturas (chat, foro, etc.), podéis activar la herramienta de videoconferencias desde el menú "opciones"- "Editar herramientas" al que se accede desde el entorno virtual específico de cada asignatura. Para cualquier duda podéis acceder a los enlaces tutoriales que la Universidad tiene a través del espacio Aula virtual "<https://www.um.es/aulavirtual/herramientas/>"

- Las actividades prácticas serán sustituidas por prácticas escritas. El profesor adaptará cada una de las prácticas a un formato de entrega escrito.

**Nombre Profesora coordinadora:** Inmaculada J. Martínez Martínez

**Asignatura:** Empresa y estructura de la Publicidad y Relaciones Públicas

**Nombre de las profesoras:** Inmaculada J. Martínez Martínez y Paloma de Henar Sánchez Cobarro

**Plan de contingencia:** Vía ANUNCIOS del AV

TEXTO REMITIDO

INMACULADA JOSE MARTINEZ MARTINEZ

Fecha de modificación

17 de marzo de 2020 12:01

Grupos

(2166) GRUPO 1

Mensaje

Estimados estudiantes,

Os adjunto el plan de contingencia para la asignatura de Empresa Publicitaria dada esta situación excepcional del RD de Estado de Alarma en la que nos encontramos.

1) Como sabéis el jueves pasado no pudimos visualizar ni oír todos los podcast. Por favor necesito que me enviéis todos los grupos los vídeos y podcast con una carátula de entrada con los títulos de créditos con la siguiente información:

Empresa Publicitaria 2019/2020

Nombre del Holding empresarial

Nombre del grupo de trabajo

Nombre de los integrantes del grupo de trabajo



Por favor, sólo un trabajo por grupo a través de We transfer a [inmartin@um.es](mailto:inmartin@um.es), fecha máxima de recepción: 20 de marzo

2) Disponéis en recursos del tema 5 y un adjunto de documentación con los informes correspondientes a ese tema. Posteriormente os enviaré por tareas una práctica de carácter individual referida a estos contenidos para entregar el día 26 de marzo, que forma parte del material de examen.

3) No habéis podido conocer personalmente a la profesora Paloma del Henar Sánchez, quien asumirá el temario hasta final de curso. Ella se pondrá en contacto con vosotros para comentaros la forma de proceder a partir de este momento. Además, yo seguiré el desarrollo de la asignatura y me tenéis a vuestra disposición para cualquier cuestión en el aula virtual.

4) Muchos sabéis que una de las prácticas finales de esta asignatura era la presentación de un briefing por parte de una empresa de encurtidos, para posteriormente presentar un proyecto de solución a sus necesidades de comunicación. Lamentablemente al ser una práctica que requiere el trabajo en equipo, no se va a poder realizar este año.

5) Mucho ánimo y mucha paciencia, vamos a poner todos de nuestra parte para que podamos vernos lo más pronto posible otra vez.

Un saludo,

Inmaculada

De PALOMA DEL HENAR SÁNCHEZ COBARRO

Fecha de modificación

17 de marzo de 2020 12:29

Grupos

(2166) GRUPO 1

Mensaje

Buenos días,

Debido a la situación de crisis provocada por el COVID-19 y a las medidas que hemos adoptado en la universidad, debemos establecer un plan de contingencia, cómo sabéis.

Inmaculada y yo hemos establecido las medidas para realizar el seguimiento de la asignatura de forma coordinada.

Respecto a los contenidos teóricos os iré subiendo cada día de clase las diapositivas. Y una vez que pasen estas dos semanas, veremos cómo proceder y continuaremos adaptando el seguimiento de la asignatura en función de las circunstancias.

Tanto Inmaculada como yo estaremos disponibles a través del correo electrónico y los días de clase, estaré conectada también a través del aula virtual para atender vuestras necesidades.

Un cordial saludo y mucho ánimo para este periodo.

Seguimos en contacto. Entre todos conseguiremos superar esta situación y espero que pronto nos conozcamos personalmente.

Para cualquier consulta escribidme a la siguiente dirección: [palomahenar.sanchez@um.es](mailto:palomahenar.sanchez@um.es)

Adjunto la primera parte del tema 6.

**Nombre del Profesor Coordinador:** M<sup>a</sup> Verónica de Haro de San Mateo

**Asignatura coordinada:** Desarrollo y Evolución de la Comunicación Social

**Medio de comunicación del Aula Virtual utilizado:** Anuncio

**Texto con las medidas de contingencia de la asignatura:**

17 marzo: Continuidad prácticas Desarrollo

Hola a todos y todas:

La suspensión de las clases presenciales en nuestra Universidad ha de ser compatible con la continuación de los contenidos docentes, adaptados a las circunstancias.

En el caso de la práctica de grupo de la asignatura de Desarrollo, que en la mayoría de los grupos es un trabajo audiovisual, la mantenemos tal cual retocando el calendario.

Así, la entrega del trabajo se aplaza desde el miércoles 1 de abril que estaba prevista (el último miércoles antes de las vacaciones) hasta el miércoles 22 de abril, primera práctica después de las vacaciones, es decir, dentro de cinco semanas.

Igualmente, la entrega del portafolio individual (libro de Sartori) y su correspondiente debate en clase se aplaza también del 1 al 22 de abril.

Todo ello contando con que la semana que comienza el lunes 20 de abril la situación se haya normalizado y podamos volver a las aulas. Si no fuera así, os haría otra propuesta. De momento considero válida ésta.

Además de las fechas, está la cuestión de cómo trabajaréis en la situación de aislamiento que vivimos. El último día de clase pude comprobar que muchos grupos tenían sus trabajos avanzados, tenían ya los textos, estaban algunos ya grabando locución y empezando a montar imágenes. En este caso tendréis que trabajar sin el soporte técnico de la Facultad, como el Aured. Os sugiero que los miembros de cada grupo



trabajéis en la nube a partir de cualquiera de los servidores disponibles en la Red (Dropbox, Onedrive, etc.) abriendo el correspondiente espacio o usando el que ya tengáis algún miembro del grupo. La gran capacidad de estos servidores os permitirá intercambiar documentos con peso, como imágenes o vídeos. Si hacéis grabación ante cámara podéis autograbar en vez de quedar para grabar juntos, o sustituirlo por otro recurso narrativo, etc.

En definitiva, tendréis que adaptar vuestro trabajo a las circunstancias con medios que hoy están disponibles al público, cada vez más avanzados y con más posibilidades.

En estas ocasiones es cuando se pone de relieve que aquellos grupos que llevaban el trabajo más definido y adelantado tendrán menos dificultades para terminarlo.

Si algún grupo tiene problemas especiales para terminar el trabajo en las cinco semanas próximas, que lo indique y estudiaremos su caso.

Respecto a las prácticas es todo de momento. En otro aviso os doy instrucciones sobre la teoría.

Salud. Prof. Mario Crespo

#### 18 marzo: Continuidad de las clases teóricas de Desarrollo

Hola a todos y todas

Tras la suspensión de las clases presenciales en nuestra Universidad por motivo del Covid-19, vamos a replantear el calendario de las clases teóricas y su forma de recibirlas en la asignatura de Desarrollo.

La teoría del segundo cuatrimestre de la asignatura se compone de 12 sesiones, distribuidas por temas como siguen:

7 sesiones tema 3

3 sesiones tema 4

2 sesiones tema 5

Hasta ahora hemos podido dar las seis primeras sesiones, todas del tema 3. Ha faltado la séptima y última sesión de este tema, que tocaba darla el último jueves antes de la suspensión de las clases, pero que no se pudo impartir porque no asistió ningún alumno.

La sesión 7 os la mandaré por este medio. Os enviaré una guía del contenido que contendrá:

- Epígrafes del sumario del tema que comprenden la sesión
- Correspondencia exacta con los epígrafes de las dos obras de referencia de la asignatura.
- Guía de estudio de la sesión que relacionará los epígrafes del sumario con los epígrafes del libro y con los enlaces a vídeos de apoyo de los contenidos.

Con esto daríamos por expuesta la sesión 7 y cerraríamos el tema 3.

Para el estudio de los temas 4 y 5, con cinco sesiones en total, lo retomaremos en clase presencial el jueves 2 de abril si no se prolonga el confinamiento o el jueves 23 de abril, después de las vacaciones, dando un total de cuatro sesiones (23 y 30 de abril, 7 y 14 de mayo).

Si hubiere nuevas modificaciones de calendario por motivo de las medidas extraordinarias del Covid-19, replantearíamos este calendario y la forma de exponer y estudiar los contenidos.

En breve os dejaré la guía de estudio de la sesión 7, sus enlaces y materiales. Cuidaos y aprovechad el tiempo.

Prof. Mario Crespo

#### 23 marzo Contenido sesión 7 tema 3 Desarrollo

Hola a todas y todos: tal y como os comuniqué en el anterior aviso, para no perder todas las clases de estas semanas de confinamiento, os facilito los materiales de algunas sesiones para avanzar en el temario.

Esta vez os hago llegar la guía para que trabajéis la sesión 7, con la que se termina el tema 3, que tendríamos que haber dado en clase el pasado miércoles 13 pero a la que ningún alumno asistió al anunciarse la suspensión de clases para el lunes siguiente. Os facilito una guía de estudio del tema, una selección de materiales complementarios, el índice del tema completo para que sepáis enmarcar la materia en el contexto del temario, e incluso copia en pdf de los capítulos de los dos libros básicos de la asignatura en la que está la materia de esta sesión, para quienes no tengan el libro y ante la dificultad de acceder a él a través de préstamo en estas circunstancias.

La materia hace referencia a los inicios de la radio y a la supervivencia de la prensa escrita después de la II Guerra Mundial. Es una pena no haberlo visto en el aula, porque es una materia muy bonita e interesante, además de importante en la historia de la comunicación.

Cuidaos y aprovechad el tiempo.

Prof. Mario Crespo

**Nombre del Profesor Coordinador:** M<sup>a</sup> Verónica de Haro de San Mateo

**Asignatura coordinada:** Teoría e Historia del Periodismo

**Medio de comunicación del Aula Virtual utilizado:** Anuncio

**Texto con las medidas de contingencia de la asignatura:**

17 marzo: Sobre cómo procederemos en las próximas semanas



Estimados alumnos,

Espero que todos os encontréis muy bien.

Agradezco mucho los mensajes de quienes me habéis escrito estos días interesándoos por mi salud y quería deciros a todos que me encuentro perfectamente.

Os envío este mensaje porque en la Universidad y en la Facultad estamos elaborando un plan de contingencia para poder continuar con el curso, en las circunstancias actuales, a través del aula virtual.

Por ello, tal como os anuncié en días pasados, iré subiendo anuncios por cada día de clase (artículos académicos, indicaciones de lecturas y otros recursos) especificando entre recursos básicos (de imprescindible lectura-estudio) y materiales complementarios (para quien desee profundizar en la materia)

En relación a los trabajos grupales de curso, os iré ofreciendo indicaciones también estos días, según avance la situación, pues no es seguro que podamos continuar con las clases presenciales y todo lo que ello conlleva.

Estad atentos al correo de la universidad y el aula virtual. Gracias.

Un saludo y cuidaos mucho.

Verónica.

18 marzo: contenidos de la clase de hoy, 18 de marzo

Estimados alumnos, espero que os encontréis bien. Los contenidos de la clase del día 18 de marzo se corresponden con el período histórico comprendido entre los años veinte y el comienzo de la guerra civil.

Para su estudio

\* Recursos básicos: textos números: 28, 36, 37, 38 y 39 (libro *Textos periodísticos españoles para la historia 1661-2016*) y artículo: BARREIRO, C. (2007). "Aproximación al estudio de la prensa durante la Segunda República", *Re-Presentaciones: Periodismo, Comunicación y Sociedad*, 2007, no 3, p. 57-76: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2693531>

\* Recurso complementario: HERNÁNDEZ, J. A. (2007). "Ortega, Camba y sus circunstancias", *Estudios sobre el Mensaje Periodístico*, 2007, vol. 13, p. 429-448:

<https://revistas.ucm.es/index.php/ESMP/article/view/ESMP0707110429A>

Os recuerdo que el documental titulado "Cien años de prensa escrita", (recurso básico) del que ya vimos aproximadamente la mitad en clase, podéis verlo aquí: <https://www.rtve.es/alacarta/videos/paisajes-de-la-historia/paisajes-historia-cien-anos-prensa-escrita/632018/>

Os recomiendo también el capítulo correspondiente a este período histórico de los libros recomendados en clase para esta parte de la asignatura, de los profesores Pizarroso o Saiz/Seoane.

Un saludo y cuidaos mucho.

Verónica.

24 marzo: Estado de la cuestión, práctica grupal

Estimados alumnos,

En las circunstancias actuales, soy consciente de las dificultades para continuar realizando el trabajo grupal de curso. El ritmo de cada grupo es muy diferente según he podido constatar en la última ficha que me entregasteis en la clase del 11 de marzo.

Adjunto la ficha 4, para que me la envíe cumplimentada a [mvdeharo@um.es](mailto:mvdeharo@um.es) el día 30 de abril un portavoz de cada grupo. Por favor, cumplimentadla extensamente para que pueda valorar en su justa medida el esfuerzo y labor de cada grupo. Como podréis comprobar, las primeras preguntas son las mismas que en la ficha anterior. Podéis copiarlo de la ficha anterior y modificar lo que proceda. En la pregunta 7 veréis que os pregunto sobre la previsión de entrega del trabajo en función de lo que hayáis podido realizar. No entregar el documental o el podcast no significa suspender esta práctica, pues como os decía, soy consciente de las circunstancias. Por eso, os pido un esfuerzo importante, para cumplimentar la ficha de la manera más completa y exhaustiva posible. Es difícil imaginar el escenario de las próximas semanas, por lo que de momento, continuaremos trabajando en función de las posibilidades y agotando los recursos que nos brindan las nuevas tecnologías. Os comparto algunos recursos y tutoriales útiles para quienes os encontréis en la posibilidad de finalizar el trabajo desde casa.

Bancos de música y sonidos creativecommons:

- <https://viapodcast.fm/directorio-de-musica-para-produccion/>
- FreeSound <https://freesound.org/>
- <https://elandroidefeliz.com/8-bancos-audios-efectos-sonido-libres-derechos/>
- <https://christianleis.com/bancos-sonidos-gratis-descargar-efectos/>
- <https://agenciaseomarketingonline.es/blog/bancos-de-sonido-gratis-y-musica-sin-copyright/>
- <https://aulacm.com/paginas-descargar-musica-libre-derechos/>
- Cortinas de música para radio: <https://radioslibres.net/cortinas-y-musicas-libres/>
- Música para radio sin copyright: <https://www.freeaudiolibrary.com/es/blog/-b18.html>
- <https://www.thewatmag.com/herramientas/13-bancos-de-musica-que-se-pueden-usar-gratis-para-editar-tus-videos>
- [https://www.locutortv.com/musicalibredederechos\\_radios.htm](https://www.locutortv.com/musicalibredederechos_radios.htm)



- Tutoriales Audacity:  
[https://www.jesusda.com/docs/ebooks/ebook\\_tutorial-edicion-de-sonido-con-audacity.pdf](https://www.jesusda.com/docs/ebooks/ebook_tutorial-edicion-de-sonido-con-audacity.pdf)  
<https://abismofm.com/como-editar-en-audacity/>
- Cursos y módulos formativos: Técnicas para la elaboración de podcast:  
<https://urjconline.atavist.com/tecnicaspara-elaboracion-podcast>  
<https://abismofm.com/curso-podcasting-gratuito/>
- Ejemplos de podcast educativos:  
<https://www.educaciontrespuntocero.com/recursos/los-mejores-podcasts-educativos-espanol/>  
<https://eligeeducar.cl/10-podcasts-educativos-enriquecer-trabajo-diario>  
<https://www.podomatic.com/trending/categories/higher%20education>

Un saludo y cuidaos mucho,  
Verónica.

25 marzo: contenidos de la clase de hoy, 25 de marzo

Estimados alumnos, espero que os encontréis bien. Continuamos con los contenidos del tema 2 del bloque 2: "El periodismo español del Desastre del 98 a la Transición".

Hoy toca abordar el período de la guerra civil, donde no podemos hablar de información, sino de propaganda, en uno y otro bando; y debemos resaltar el papel capital de la radio así como la figura de un maestro de periodistas: Manuel Chaves Nogales.

\* Recursos básicos: Textos número 40, 41, 42, 43 y 44 (libro *Textos periodísticos españoles para la historia 1661-2016*) y artículos:

CERVERA, J. "La radio un arma más de la Guerra Civil en Madrid", *Historia y Comunicación social*, n. 3, 1998, pp. 263-294. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=192274>

PÉREZ ÁLVAREZ, Á. "Manuel Chaves Nogales y el nuevo periodismo", *Ámbitos: Revista Internacional de Comunicación*, 23, 1-9., 2013. <https://idus.us.es/handle/11441/66622?>

Biografía de Chaves Nogales: <http://manuelchavesnogales.info/presentacion.html#>

\* Recursos complementarios:

Web dedicada a Chaves Nogales: <http://manuelchavesnogales.info/>

Documental: "El hombre que estaba allí" (biopic de Chaves Nogales)

Cintas Guillen, Maribel (2012): *Chaves Nogales. El oficio de contar*, Fundación José Manuel Lara.

Trapiello, A (1994): *Las armas y las letras, literatura y guerra civil*, Editorial Planeta, Barcelona.

Un saludo y cuidaos mucho.

Verónica.

**Profesora Coordinadora:** Lourdes Martínez Rodríguez

- Profesora que imparte actualmente la asignatura: Leocadia Díaz Romero

- Profesora que se debería incorporar a partir del 20 de abril: M<sup>a</sup> José Centenero De Arce

**Asignatura:** Redacción para Géneros y Formatos Periodísticos II

**Medio de comunicación del Aula Virtual utilizado:** Mensajes privados globales, dirigidos a la totalidad de los grupos que conforman la asignatura.

La coordinadora ha mantenido contacto a través de correo electrónico con ambas profesoras para coordinar las medidas que se tomarían en la asignatura, así como para garantizar la adaptación de los apuntes y prácticas a los alumnos con necesidades educativas especiales.

Los mensajes a los alumnos se subieron los días 16 y 17 al Aula Virtual, a través de la profesora Leocadia Díaz que es quien impartía estas semanas la asignatura y se ha encargado de gestionar la continuidad de la asignatura vía online hasta la semana del 3 de abril (previa a Semana Santa).

Para no confundir a los alumnos, no se ha subido por el momento ningún mensaje del resto de la asignatura (que impartirá la profesora María José Centenero a partir del 20 de abril hasta final de curso), a la espera de ver la evolución del estado de alarma, pero sí se ha pensado ya en un plan de contingencia para el resto de la asignatura.

**Texto con las medidas de contingencia de la asignatura:**

- Mensaje del día 16/03/2020:

Queridos estudiantes:

Os traslado un mensaje de confianza y serenidad en estos momentos tan complicados. La Universidad de Murcia está elaborando un plan de contingencia para favorecer la docencia online.

Yo ya he comenzado a preparar recursos y orientaciones que os iré facilitando a lo largo del día.

Gracias por vuestra colaboración.

- Mensaje del día 17/03/2020:

Ante la situación excepcional determinada por el COVID19, la enseñanza se desarrolla de forma online, con un peso relevante de la plataforma del AULA VIRTUAL.



Así, en la carpeta Recursos de la asignatura, hay sub-carpetas con los Materiales de estudio, como también relativas a las sesiones teóricas y prácticas. Estas sub-carpetas recogen documentos y audios explicativos de las clases teóricas y de los talleres prácticos.

Las prácticas deben subirlas los estudiantes a sus respectivas carpetas virtuales, de modo que la profesora puede visualizarlas y efectuar las oportunas correcciones.

Asimismo, se envían mensajes virtuales semanales a la totalidad del grupo con un resumen de los contenidos teórico-prácticos de la semana.

La resolución de dudas, consultas y puesta en común se lleva a cabo mediante mensajes en el Aula Virtual, foros, chats, y audios aclaratorios.

- Mensajes posteriores:

A partir del mensaje previo, se han ido subiendo semanalmente mensajes con el contenido y aclaración de conceptos teóricos y prácticos cada semana y se han ido aclarando dudas formuladas por los estudiantes, a través de mensajes privados.

Además de los apuntes y dossiers de trabajo ya subidos a Recursos, la profesora está elaborando periódicamente audios que complementan los dossiers u orientaciones escritas, tanto para la teoría como para las prácticas, a través de la herramienta Voice Thread.

Con respecto a las prácticas, quedan pendientes dos prácticas principales que son dos entrevistas periodísticas, que se entregan en formato escrito. Ante la actual situación, se les ha autorizado a que estas entrevistas se puedan grabar de forma telefónica o vía Skype o similar.

Sobre apuntes y prácticas para los alumnos con necesidades educativas especiales:

La coordinadora recordó a ambas profesoras la necesidad de adaptar apuntes y prácticas para dos alumnos con discapacidad (ceguera / y sordoceguera) que cursan la asignatura.

En el caso de uno de estos alumnos, se le está haciendo llegar los apuntes adaptados (en formato Word o rtf) y puede leerlos sin problema a través de su lector adaptado, y hacer también las prácticas sin problema.

En el caso de otro de los alumnos (sordoceguera e inmovilidad) es la coordinadora la encargada de llevar el contacto con este alumno. Se le está haciendo llegar los apuntes vía mail personal y se ha gestionado hasta el momento la realización de alguna práctica. El problema es que precisa de una mediadora para poder ir transcribiendo por escrito lo que él dice de forma oral y, en las actuales circunstancias, no es posible.

A la espera de ver la evolución del estado de alarma, habrá que determinar qué acciones son posibles con este alumno.

Suspensos o no presentados de Redacción para Géneros Periodísticos I:

En el caso de los alumnos suspensos o no presentados en la asignatura de Redacción para Géneros y Formatos Periodísticos I (impartida en el primer cuatrimestre) se están aclarando dudas vía mensaje privado a la espera de ver la evolución del estado de alarma.

**Profesora Coordinadora:** Lourdes Martínez Rodríguez

**Asignatura:** TFG Periodismo

**Medio de comunicación del Aula Virtual utilizado:** Mensajes privados globales, dirigidos todos los alumnos tutelados el presente curso.

**Texto con las medidas de contingencia de la asignatura:**

- Mensaje del día 17/03/2020:

Buenas tardes a todos. En primer lugar, espero que estéis todos bien y vuestro entorno cercano. Supongo que habéis recibido todos el documento elaborado por nuestra Facultad con las medidas adoptadas en el Plan de Contingencia ante las circunstancias excepcionales que estamos viviendo. Con respecto a la elaboración de TFG, se indica que se suspenden las tutorías presenciales, pero se seguirá atendiendo por tutoría virtual. Y se señala que se mantienen, por el momento, las fechas previstas de entrega. No obstante, habréis visto que más adelante, en ese mismo documento del Plan de Contingencia, se indica también expresamente que "el vicerrectorado de Estudios ha anunciado que estudia posibles cambios en el calendario académico que afectarían al periodo lectivo de segundo cuatrimestre, a la convocatoria de exámenes y a la defensa de TF".

De modo que, es probable que, de prolongarse esta situación excepcional, se vea modificado el calendario académico, pero, por el momento, se mantienen las fechas previstas.

Creo que pude mantener tutorías presenciales con la mayoría de vosotros justo las dos semanas antes de la suspensión de las clases, de modo que ya teníamos más o menos claro el planteamiento de los trabajos. Varios de vosotros tenéis previsto realizar entrevistas u otras acciones que exigen acudir a determinados lugares para recopilar información o grabaciones para vuestros trabajos. Ahora mismo, es complicado poder hacer este tipo de tareas. En aquellos casos en los que veáis que es posible, intentad hacer entrevistas vía skype o hangouts o similar, o incluso puede ser también una entrevista telefónica grabada (casi siempre es preferible cualquiera de esas opciones antes que un cuestionario de preguntas abiertas por escrito o por mail).



En aquellos otros casos en que la asistencia a determinados lugares fuera imprescindible, tendremos que ver si es preferible reformular el tema o la metodología de trabajo para que sea factible su realización.

En cualquier caso, es aconsejable que aprovechéis estos días que debemos permanecer en casa para poder ir avanzando en todas las lecturas de textos (libros y artículos académicos, sobre todo, entiendo que la mayoría son accesibles por Internet o bien ya los tenéis en formato físico) que os puedan servir para ir elaborando vuestra introducción y vuestro marco teórico.

Id enviándome a lo largo de la próxima semana vuestra introducción más completa (objeto de estudio, justificación del tema, objetivos y/o hipótesis, metodología y estado de la cuestión) y lo que vayáis avanzando de vuestro marco teórico (lo ideal es que me mandéis ya un esquema provisional con los distintos epígrafes que vais a trabajar).

A aquellos que ya me habéis hechos llegar textos o consultas os iré respondiendo entre hoy y mañana.

En principio, podéis consultarme por el aula virtual en cualquier momento, pero si queréis que habilitemos algún día y hora para mantener alguna videoconferencia (bien a través de la herramienta del Aula Virtual que puedo habilitar o bien a través de hangouts, por ejemplo) pues me lo decís y fijamos algún día.

Id avanzando todo lo que podáis.

Cuidaos mucho. Y confiad en que esta situación de excepcionalidad pasará pronto.

Quedo a vuestra disposición para cualquier duda.

Lourdes