



**AULA TEORÍA: AG 0.11  
Primer cuatrimestre**

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
09:00 10:15	3227: <b>Periodismo Audiovisual</b> PRACT. G1 – IMP PRACT. G2 – PAR [SEM. 2-15: RADIO] [SEM. 2-10: MACS]  3225: <b>Tecnología Audiovisual y Multimedia</b> PRACT. G3 – IMP PRACT. G4 – PAR [SEM. 3-10: PLATO CINE] [SEM. 11-15: MACS]	3224: <b>Estructura de la Comunicación Audiovisual</b> TEO [AG 0.11]	3224: <b>Estructura de la Comunicación Audiovisual</b> TEO [AG 0.11]	3226: <b>Industrias Culturales</b> TEO [AG 0.11]	3223: <b>Teoría e Historia de los Medios Audiovisuales</b> TEO [AG 0.11]
10:15 11:30	3227: <b>Periodismo Audiovisual</b> PRACT. G1 – IMP PRACT. G2 – PAR [SEM. 2-15: RADIO] [SEM. 2-10: MACS]  3225: <b>Tecnología Audiovisual y Multimedia</b> PRACT. G3 – IMP PRACT. G4 – PAR [SEM. 3-10: PLATO CINE] [SEM. 11-15: MACS]	3227: <b>Periodismo Audiovisual</b> TEO [AG 0.11]	3227: <b>Periodismo Audiovisual</b> TEO [AG 0.11]	3226: <b>Industrias Culturales</b> TEO [AG 0.11]	3223: <b>Teoría e Historia de los Medios Audiovisuales</b> TEO [AG 0.11]
11:30 12:45	3227: <b>Periodismo Audiovisual</b> PRACT. G3 – IMP PRACT. G4 – PAR [SEM. 2-15: RADIO] [SEM. 2-10: MACS]  3225: <b>Tecnología Audiovisual y Multimedia</b> PRACT. G1 – IMP PRACT. G2 – PAR [SEM. 3-10: PLATO CINE] [SEM. 11-15: MACS]	3224: <b>Estructura de la Comunicación Audiovisual</b> PRACT. G1 [AG 0.11]	3225: <b>Tecnología Audiovisual y Multimedia</b> TEO [AG 0.11]	3223: <b>Teoría e Historia de los Medios Audiovisuales</b> PRACT. G1 [SEM. 3-7 y 10-13: CODORNIZ] [SEM. 7-9 y 13-15: FCD LAB. 0.1]  3226: <b>Industrias Culturales</b> PRACT. G1 [AG 0.11]	
12:45 14:00	3227: <b>Periodismo Audiovisual</b> PRACT. G3 – IMP PRACT. G4 – PAR [SEM. 2-15: RADIO] [SEM. 2-10: MACS]  3225: <b>Tecnología Audiovisual y Multimedia</b> PRACT. G1 – IMP PRACT. G2. PAR [SEM. 3-10: PLATO CINE] [SEM. 11-15: MACS]	3224: <b>Estructura de la Comunicación Audiovisual</b> PRACT. G2 [AG 0.11]	3225: <b>Tecnología Audiovisual y Multimedia</b> TEO [AG 0.11]	3223: <b>Teoría e Historia de los Medios Audiovisuales</b> PRACT. G2 [SEM. 3-7 y 10-13: CODORNIZ] [SEM. 7-9 y 13-15: FCD LAB. 0.1]  3226: <b>Industrias Culturales</b> PRACT. G2 [AG 0.11]	

**OBSERVACIONES:**

Las dos primeras semanas del cuatrimestre no tienen clases de prácticas. En su lugar se imparten clases teóricas y/o tutorías. Las asignaturas que solapan su horario de prácticas con otras deberán configurar idénticos grupos de prácticas. Las asignaturas que lo requieran podrán establecer un sistema de turnos por grupos de práctica/semana, a fin de ampliar el horario continuado de prácticas: p. ej., semanas pares, grupo 1: dos horas; semanas impares, grupo 2: dos horas.



**AULA TEORÍA: AG 0.11**

**Segundo cuatrimestre**

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
09:00 10:15	3227: <b>Periodismo Audiovisual</b> PRACT. G1 – IMP PRACT. G2 – PAR  3225: <b>Tecnología Audiovisual y Multimedia</b> PRACT. G3 – IMP PRACT. G4 – PAR	3224: <b>Estructura de la Comunicación Audiovisual</b> TEO	3224: <b>Estructura de la Comunicación Audiovisual</b> TEO	3226: <b>Industrias Culturales</b> TEO	3223: <b>Teoría e Historia de los Medios Audiovisuales</b> TEO
10:15 11:30	3227: <b>Periodismo Audiovisual</b> PRACT. G1 – IMP PRACT. G2 – PAR  3225: <b>Tecnología Audiovisual y Multimedia</b> PRACT. G3 – IMP PRACT. G4 – PAR	3227: <b>Periodismo Audiovisual</b> TEO	3227: <b>Periodismo Audiovisual</b> TEO	3226: <b>Industrias Culturales</b> TEO	3223: <b>Teoría e Historia de los Medios Audiovisuales</b> TEO
11:30 12:45	3227: <b>Periodismo Audiovisual</b> PRACT. G3 – IMP PRACT. G4 – PAR	3224: <b>Estructura de la Comunicación Audiovisual</b> PRACT. G1	3225: <b>Tecnología Audiovisual y Multimedia</b> TEO	3223: <b>Teoría e Historia de los Medios Audiovisuales</b> PRACT. G1  3226: <b>Industrias Culturales</b> PRACT. G1	3225: <b>Tecnología Audiovisual y Multimedia</b> PRACT. G1 – IMP PRACT. G2 – PAR
12:45 14:00	3227: <b>Periodismo Audiovisual</b> PRACT. G3 – IMP PRACT. G4 – PAR	3224: <b>Estructura de la Comunicación Audiovisual</b> PRACT. G2	3225: <b>Tecnología Audiovisual y Multimedia</b> TEO	3223: <b>Teoría e Historia de los Medios Audiovisuales</b> PRACT. G2  3226: <b>Industrias Culturales</b> PRACT. G2	3225: <b>Tecnología Audiovisual y Multimedia</b> PRACT. G1 – IMP PRACT. G2. PAR

**OBSERVACIONES:**

Las dos primeras semanas del cuatrimestre no tienen clases de prácticas. En su lugar se imparten clases teóricas y/o tutorías. Las asignaturas que solapan su horario de prácticas con otras deberán configurar idénticos grupos de prácticas. Las asignaturas que lo requieran podrán establecer un sistema de turnos por grupos de práctica/semana, a fin de ampliar el horario continuado de prácticas: p. ej., semanas pares, grupo 1: dos horas; semanas impares, grupo 2: dos horas.