



AULA TEORÍA: AG 1.05

Segundo cuatrimestre

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
15:30 16:45	3233: Diseño Multimedia TEO	3230: Análisis y efectos de los discursos audiovisuales TEO	3231: Dirección, Producción y Realización TEO	3228: Narrativa Audiovisual TEO	3228: Narrativa Audiovisual TEO
16:45 18:00	3233: Diseño Multimedia TEO	3230: Análisis y efectos de los discursos audiovisuales TEO	3231: Dirección, Producción y Realización PRACT. G2	3228: Narrativa Audiovisual PRACT. G1	3229: Organización y Producción Audiovisual y Multimedia TEO
18:00 19:15	3230: Análisis y efectos de los discursos audiovisuales PRACT. G1 3233: Diseño Multimedia PRACT. G2	3229: Organización y Producción Audiovisual y Multimedia TEO	3231: Dirección, Producción y Realización PRACT. G3	3231: Dirección, Producción y Realización TEO	3228: Narrativa Audiovisual PRACT. G2 3229: Organización y Producción Audiovisual y Multimedia PRACT. G2
19:15 20:30	3230: Análisis y efectos de los discursos audiovisuales PRACT. G2 3233: Diseño Multimedia PRACT. G1	3230: Análisis y efectos de los discursos audiovisuales PRACT. G3 3229: Organización y Producción Audiovisual y Multimedia PRACT. G1	3231: Dirección, Producción y Realización PRACT. G4 1	3231: Dirección, Producción y Realización PRACT. G1	3229: Organización y Producción Audiovisual y Multimedia PRACT. G3

OBSERVACIONES:

Las dos primeras semanas del cuatrimestre no tienen clases de prácticas. En su lugar se imparten clases teóricas y/o tutorías. Las asignaturas que solapan su horario de prácticas con otras deberán configurar idénticos grupos de prácticas. Las asignaturas que lo requieran podrán establecer un sistema de turnos por grupos de práctica/semana, a fin de ampliar el horario continuado de prácticas: p. ej., semanas pares, grupo 1: dos horas; semanas impares, grupo 2: dos horas.