



A las 12:00 horas, en la Sala de Grados de la Facultad de Psicología, da comienzo la sesión de la reunión del equipo docente de la Comisión de Coordinación Académica de la Facultad de Psicología, habiendo sido citados previamente todos sus miembros, para tratar el siguiente orden del día:

**1. Temas de reflexión y planificación para el curso académico 2017/2018.**

La Vicedecana de Coordinación Académica propone a los miembros de la Comisión seguir avanzando en algunos de los temas que ya se comenzaron a estudiar en el curso anterior. En concreto:

- a) Analizar y ultimar el borrador elaborado sobre el tema de la investigación con sujetos humanos y papel de la comisión de bioética para adaptar este tipo de trabajos a lo que dice la Comisión de Ética de Investigación de la UMU.
- b) Analizar y ultimar el borrador elaborado sobre el tema de la propiedad intelectual del TF, para poder incluir en las normativas del centro.
- c) Propuesta de nuevos perfiles de TF:
  - a. De revisión
  - b. Empíricos
  - c. Proyecto/diseño
- d) Mejorar algunos de los documentos de la asignatura, a partir de los cambios que se ultimen definitivamente. En el caso de la “Guía del estudiante”, modificar el nombre y llamarla “Carpeta del estudiante”
- e) Posibilidad de incluir en la información solicitada a los tutores/as sobre las líneas de TF la posibilidad de tutorizar on-line.
- f) más seminarios/sesiones informativas de TF a lo largo del desarrollo de la asignatura. Posibles temas: perfiles de TF, el proceso de búsqueda

bibliográfica, análisis de datos, etc. Una idea interesante, la posibilidad de crear videotutoriales.

Se someten estos temas a debate. Se acuerda que la Vicedecana de Coordinación Académica elabore un documento sistematizado de dichas propuestas para ser sometidas nuevamente a debate en futuras reuniones de seguimiento docente con el profesorado del centro.

## **2. Otras sugerencias.**

No hay

**Anexo 1**  
**PLANTILLAS DE EVALUACIÓN APROBADAS PARA LA**  
**EVALUACIÓN DE LAS ASIGNATURAS TF**

**PLANTILLAS DE**

**Plantillas de evaluación de las sesiones de supervisión**

**TRABAJO FIN DE GRADO**

Resultado de aprendizaje	Sesión 2	Sesión 3	Sesión 4	Nota final Tutor
<b>Fecha de evaluación por el tutor:</b>				
S1. Descripción del <b>objetivo</b> del TFG				
S2. <b>Organización, planificación y seguimiento</b> del trabajo en las distintas fases				
S3. Realiza una <b>búsqueda bibliográfica</b> adecuada al objetivo del TFG				
S4. Puntualidad en las entregas según la programación acordada				
S5. Es capaz de desarrollar el trabajo de manera <b>autónoma</b>				
<b>Promedio (0-10 puntos):</b>				

**TRABAJO FIN DE MÁSTER**

**Plantilla de evaluación de las sesiones de supervisión**

Resultado de aprendizaje	Sesión 2	Sesión 3	Sesión 4	Sesión 5	Nota final Tutor
<b>Fecha de evaluación por el tutor:</b>					
S1. Descripción del <b>objetivo</b> del TFM					
S2. <b>Organización, planificación y seguimiento</b> del trabajo en las distintas fases					
S3. Realiza una <b>búsqueda bibliográfica</b> adecuada al objetivo del TFM					
S4. Puntualidad en las entregas según la programación acordada					
S5. Es capaz de desarrollar el trabajo de manera <b>autónoma</b>					
<b>Promedio (0-10 puntos):</b>					

**INCIDENCIAS:**

## Plantilla de evidencias para la evaluación de la Memoria del TFG (tutor)

Resultados de Aprendizaje	NOTA (0-10)
<b>FORMATO</b>	
F1. El trabajo se adecúa a las <b>normas de formato</b> de los TFGs de la Facultad de Psicología	
F2. La <b>estructura</b> de la Memoria se adapta al tipo de TFG (revisión, investigación, aplicación)	
F3. El estilo de redacción utilizado en la Memoria se corresponde con una <b>expresión académica</b>	
F4. El formato y uso de las citas a lo largo del texto se adecúa a la <b>norma APA</b> vigente	
F5. El formato de presentación de tablas y gráficos se adecúa a la <b>norma APA</b> vigente	
F6. Las referencias se adecúan a la <b>norma APA</b> vigente	
<b>CONTENIDOS</b>	
<b>ASPECTOS COMUNES</b>	
C1. La <b>introducción</b> de la Memoria expresa la finalidad u objetivo general del estudio y analiza la situación actual del tema	
C2. Es capaz de <b>definir el/los objetivo(s)</b> concretos a partir del marco conceptual planteado	
C3. El <b>materias bibliográfico utilizado</b> está actualizado (salvo trabajos históricos o particulares) y es suficiente para abordar el objeto de estudio	
C4. En la Memoria <b>se citan, comentan y analizan documentos</b> relacionados con el tema y los objetivos	
C5. Es capaz de <b>discutir</b> los resultados y elaborar <b>conclusiones</b> del trabajo (si se da o no una respuesta ajustada al objetivo del estudio, bondades/ limitaciones del trabajo, prospectiva del mismo)	
<b>TF REVISIÓN</b>	
CR6. El nº y la <b>relevancia de las bases de datos</b> consultadas han sido adecuados	
CR7. Las <b>términos y estrategias de búsqueda</b> de los documentos han sido adecuados	
CR8. <b>Selecciona y analiza los trabajos más relevantes</b> identificados en el proceso de búsqueda bibliográfica	
CR9. Es capaz de extraer <b>conclusiones adecuadas de los documentos analizados</b>	
CR10. Es capaz de <b>integrar la información</b> y de realizar un desarrollo ordenado y coherente de la temática	
<b>TF INVESTIGACIÓN</b>	
CI6. Expresa adecuadamente las <b>hipótesis</b> científicas	
CI7. Describe y ofrece información relevante sobre la <b>muestra</b> y los <b>instrumentos/materiales</b> utilizados	
CI8. Describe adecuadamente las <b>variables del estudio, el diseño y el procedimiento</b> desarrollado en la investigación	
CI9. Realiza los <b>análisis estadísticos</b> de forma correcta y autónoma	
CI11. <b>Describe e interpreta los datos</b> obtenidos en la investigación	
<b>TF APLICACIÓN / INTERVENCIÓN</b>	
CA6. Adecuación entre problemática planteada, necesidad y objetivos del trabajo	
CA7. Esquematiza y explica el <b>plan de acción</b> del programa	
CA8. Las <b>actividades</b> se corresponden con los objetivos propuestos y son las adecuadas para el cumplimiento de éstos	
CA9. El <b>calendario</b> de programación de actividades se ajusta adecuadamente al desarrollo de éstas y es viable.	
CA10. Describe y adecúa el <b>sistema de evaluación</b> de resultados y la viabilidad de la propuesta de la intervención (objetivos, recursos, presupuestos, etc.) a los objetivos propuestos.	
** Penalización por: (1) Plagio (2) Falsa autoría (3) Faltas de ortografía. (4) No adaptarse, por exceso o por defecto, a la extensión prefijada para el trabajo	<b>ESPECIFICAR</b>

**INCIDENCIAS:**

## Plantilla de evidencias para la evaluación de la Memoria del TFM (tutor)

Resultados de Aprendizaje	NOTA (0-10)
<b>FORMATO</b>	
F1. El trabajo se adecúa a las <b>normas de formato</b> de los TFs de la Facultad de Psicología	
F2. La <b>estructura</b> de la Memoria se adapta al tipo de TFM (revisión, investigación, aplicación)	
F3. El estilo de redacción utilizado en la Memoria se corresponde con una <b>expresión académica</b>	
F4. El formato y uso de las citas a lo largo del texto se adecúa a la <b>norma APA</b> vigente	
F5. El formato de presentación de tablas y gráficos se adecúa a la <b>norma APA</b> vigente	
F6. Las referencias se adecúan a la <b>norma APA</b> vigente	
<b>CONTENIDOS</b>	
<b>ASPECTOS COMUNES</b>	
C1. La <b>introducción</b> de la Memoria expresa la finalidad u objetivo general del estudio y analiza la situación actual del tema	
C2. Es capaz de <b>definir el/los objetivo(s)</b> concretos a partir del marco conceptual planteado	
C3. El <b>material bibliográfico utilizado</b> está actualizado (salvo trabajos históricos o particulares) y es suficiente para abordar el objeto de estudio	
C4. En la Memoria <b>se citan, comentan y analizan documentos</b> relacionados con el tema y los objetivos	
C5. Es capaz de <b>discutir</b> los resultados y elaborar <b>conclusiones</b> del trabajo (si se da o no una respuesta ajustada al objetivo del estudio, bondades/ limitaciones del trabajo, prospectiva del mismo)	
C6. <b>Tratamiento de la relevancia sanitaria/social/educativa del trabajo realizado</b>	
<b>TF REVISION</b>	
CR7. El nº y la <b>relevancia de las bases de datos</b> consultadas han sido adecuados	
CR8. Las <b>términos y estrategias de búsqueda</b> de los documentos han sido adecuados	
CR9. <b>Selecciona y analiza los trabajos más relevantes</b> identificados en el proceso de búsqueda bibliográfica	
CR10. Es capaz de extraer <b>conclusiones adecuadas de los documentos analizados</b>	
CR11. Es capaz de <b>integrar la información</b> y de realizar un desarrollo ordenado y coherente de la temática	
<b>TF INVESTIGACIÓN</b>	
C17. Expresa adecuadamente las <b>hipótesis</b> científicas	
C18. Describe y ofrece información relevante sobre la <b>muestra</b> y los <b>instrumentos/materiales</b> utilizados	
C19. Describe adecuadamente las <b>variables del estudio, el diseño y el procedimiento</b> desarrollado en la investigación	
C110. Realiza los <b>análisis estadísticos</b> de forma correcta y autónoma	
C111. <b>Describe e interpreta los datos</b> obtenidos en la investigación	
<b>TF APLICACIÓN / INTERVENCIÓN</b>	
CA7. Adecuación entre problemática planteada, necesidad y objetivos del trabajo	
CA8. Esquematiza y explica el <b>plan de acción</b> del programa	
CA9. Las <b>actividades</b> se corresponden con los objetivos propuestos y son las adecuadas para el cumplimiento de éstos	
CA10. El <b>calendario</b> de programación de actividades se ajusta adecuadamente al desarrollo de éstas y es viable.	
CA11. Describe y adecúa el <b>sistema de evaluación</b> de resultados y la viabilidad de la propuesta de la intervención (objetivos, recursos, presupuestos, etc.) a los objetivos propuestos.	
** Penalización por:	
(1) Plagio	
(2) Falsa autoría	
(3) Faltas de ortografía.	
(4) No adaptarse, por exceso o por defecto, a la extensión prefijada para el trabajo	<b>ESPECIFICAR</b>

### INCIDENCIAS:

## Plantilla de evidencias para la exposición y defensa pública

### GRADO EN PSICOLOGÍA

	TRIB. 1	TRIB. 2	TRIB. 3	PROMEDIO
<b>Resultados de Aprendizaje</b>	<b>0-10</b>	<b>0-10</b>	<b>0-10</b>	<b>0-10</b>
<b>PRESENTACIÓN DE CONTENIDOS PARA LA EXPOSICIÓN</b>				
1. La presentación <b>centra la atención</b> del oyente mediante el uso adecuado de elementos visuales (colores, tamaños, contrastes figura fondo, etc.)				
2. El contenido de la presentación <b>sintetiza</b> el trabajo realizado en cuanto a marco teórico o práctico, objetivos y metodología				
3. En la presentación quedan reflejados los <b>resultados, la discusión y las conclusiones</b> del trabajo				
4. La expresión utilizada en la presentación se adecúa a una <b>expresión académica</b>				
5. Los <b>elementos textuales, esquemas y figuras</b> utilizados son claros, diferenciados entre sí y ajustados al contenido				
<b>(NOTA MEDIA)</b>				
<b>EXPOSICIÓN Y DEFENSA PÚBLICA</b>				
	<b>0 - 10</b>	<b>0 - 10</b>	<b>0 - 10</b>	<b>0 - 10</b>
1. El alumnado ha expuesto con <b>claridad, precisión y soltura</b>				
2. El alumnado demuestra <b>dominio del contenido</b> expuesto				
3. El alumnado explica y maneja la información sin apoyarse exclusiva y literalmente en las diapositivas				
4. La exposición del alumnado <b>sintetiza</b> de manera adecuada el contenido del trabajo realizado.				
5. El alumnado <b>aclara</b> razonablemente las <b>dudas o preguntas</b> del tribunal.				
Penalización por exceder tiempo exposición (-0.2 puntos por minuto)				
<b>(NOTA MEDIA)</b>				

### LOGOPEDIA :

	TRIB. 1	TRIB. 2	TRIB. 3	PROMEDIO
<b>Resultados de Aprendizaje</b>	<b>0-10</b>	<b>0-10</b>	<b>0-10</b>	<b>0-10</b>
<b>PRESENTACIÓN DE CONTENIDOS PARA LA EXPOSICIÓN</b>				
1. El póster <b>centra la atención</b> del oyente mediante el uso adecuado de elementos visuales (colores, tamaños, contrastes figura fondo, etc.)				
2. El contenido del póster <b>sintetiza</b> el trabajo realizado en cuanto a marco teórico o práctico, objetivos y metodología				
3. En el póster quedan reflejados los <b>resultados, la discusión y las conclusiones</b> del trabajo				
4. La expresión utilizada en el póster se adecúa a una <b>expresión académica</b>				
5. Los <b>elementos textuales, esquemas y figuras</b> utilizados son claros, diferenciados entre sí y ajustados al contenido				
<b>(NOTA MEDIA)</b>				
<b>EXPOSICIÓN Y DEFENSA PÚBLICA</b>				
	<b>0 - 10</b>	<b>0 - 10</b>	<b>0 - 10</b>	<b>0 - 10</b>
1. El alumnado ha expuesto con <b>claridad, precisión y soltura</b>				
2. El alumnado demuestra <b>dominio del contenido</b> expuesto				
3. El alumnado explica y maneja la información sin apoyarse exclusiva y literalmente en las diapositivas				
4. La exposición del alumnado <b>sintetiza</b> de manera adecuada el contenido del trabajo realizado.				
5. El alumnado <b>aclara</b> razonablemente las <b>dudas o preguntas</b> del tribunal.				
Penalización por exceder tiempo exposición (-0.2 puntos por minuto)				
<b>(NOTA MEDIA)</b>				

**TFMs:**

	TRIB. 1	TRIB. 2	TRIB. 3	PROMEDIO
<b>Resultados de Aprendizaje</b>	<b>0-10</b>	<b>0-10</b>	<b>0-10</b>	<b>0-10</b>
<b>CONTENIDOS DE LA MEMORIA</b>				
1. La <b>introducción</b> de la memoria analiza el objetivo de estudio, la situación actual, si procede, y plantea los objetivos o hipótesis del TFM				
2. En la memoria se comentan y analizan <b>trabajos</b> pertinentes con el tema y de una manera adecuada				
3. La <b>metodología</b> empleada es coherente y adecuada a los objetivos				
4. Es capaz de <b>discutir</b> los resultados y conclusiones del trabajo				
5. <b>Tratamiento de la relevancia educativa/social/sanitaria del trabajo</b>				
<b>(NOTA MEDIA)</b>				
	TRIB. 1	TRIB. 2	TRIB. 3	PROMEDIO
<b>Resultados de Aprendizaje</b>	<b>0-10</b>	<b>0-10</b>	<b>0-10</b>	<b>0-10</b>
<b>PRESENTACIÓN DE CONTENIDOS PARA LA EXPOSICIÓN</b>				
1. La presentación <b>centra la atención</b> del oyente mediante el uso adecuado de elementos visuales (colores, tamaños, contrastes figura fondo, etc.)				
2. El contenido de la presentación <b>sintetiza</b> el trabajo realizado en cuanto a marco teórico o práctico, objetivos y metodología				
3. En la presentación quedan reflejados los <b>resultados, la discusión y las conclusiones</b> del trabajo				
4. La expresión utilizada en la presentación se adecúa a una <b>expresión académica</b>				
5. Los <b>elementos textuales, esquemas y figuras</b> utilizados son claros, diferenciados entre sí y ajustados al contenido				
<b>(NOTA MEDIA):</b>				
<b>EXPOSICIÓN Y DEFENSA PÚBLICA</b>	<b>0 - 10</b>	<b>0 - 10</b>	<b>0 - 10</b>	<b>0 - 10</b>
1. El alumnado ha expuesto con <b>claridad, precisión y soltura</b>				
2. El alumnado demuestra <b>dominio del contenido</b> expuesto				
3. El alumnado explica y maneja la información sin apoyarse exclusiva y literalmente en las diapositivas				
4. La exposición del alumnado <b>sintetiza</b> de manera adecuada el contenido del trabajo realizado.				
5. El alumnado <b>aclara</b> razonablemente las <b>dudas o preguntas</b> del tribunal.				
Penalización por exceder tiempo exposición (-0.2 puntos por minuto)				
<b>Valoración global de la exposición y defensa pública</b>				

## **Anexo 2**

### **CRITERIOS DE PENALIZACIÓN EN LA MEMORIA**

#### **ORTOGRAFÍA Y ERRORES GRAMATICALES**

##### **- Criterios de penalización**

- Cada falta de ortografía y/o error gramatical grave es penalizada/o con 0,1 puntos.
- Más de 6 faltas de ortografía graves (p.ej., “b” en lugar de “v”): Posibilidad de suspenso.

**- Excepción:** alumnos cuyo idioma nativo no sea el castellano.

**- Agente responsable de la penalización:** El tutor.

**- Defensa del alumno:** Se propone la posibilidad de que el alumno se defienda de la penalización, especialmente en el caso de la posibilidad de abrir un expediente y/o suspender.

#### **EXTENSIÓN DEL TRABAJO**

##### **- Criterios de penalización**

- Extensión por exceso de 3-5 páginas: penalización de 1 punto
- Extensión por exceso de 6-10 páginas: penalización de 2 puntos
- Extensión por exceso por encima de 10 páginas: penalización de 5 puntos

Si no se alcanza la extensión mínima, tutor y tribunal tiene la potestad de suspender el trabajo.

**- Agente responsable de la penalización:** El tutor/tribunal.

##### **- Defensa del alumno**

Se propone la posibilidad de que el alumno se defienda de la penalización, especialmente en el caso de la posibilidad de abrir un expediente y/o suspender.



## Anexo 2

### FORMULARIO DE EVALUACIÓN DE LAS ASIGNATURAS TF

Alumno:

Tutor:

Tipo de TFG:

Revisión                       Empírico                       De intervención

Fecha de la asignación:  Noviembre     Febrero

Con objeto de mejorar el Practicum evalúe, por favor, los siguientes aspectos en relación a esta plaza del Practicum, mediante la siguiente escala de valoración:

Nada	Algo	Moderadamente	Bastante	Totalmente
0	1	2	3	4

#### 1. La asignatura

ACTIVIDADES	PUNTUACIÓN
¿Cuál es tu grado de satisfacción general con el TFG?	0 1 2 3 4
¿Crees que el TFG te ha aportado una mejora en tu formación como psicólogo/a?	0 1 2 3 4
¿Cómo de adecuado fue el ajuste de horas presenciales en la realización del TFG teniendo en cuenta que entre seminarios, tutorías, realización de los experimentos, búsqueda de información y evaluación no se podía superar las 60 horas? (Tienes un espacio justo debajo por si deseas realizar alguna anotación en este sentido)	0 1 2 3 4
¿Has considerado que se te ha exigido un sobreesfuerzo de trabajo en función de los objetivos iniciales expuestos en la guía del TFG?	0 1 2 3 4
¿Qué es lo que más destacarías del TFG?	

¿Qué es lo menos positivo o lo que cambiarías del TFG?					
Valoración global de la asignatura	0	1	2	3	4

## 2. El Tutor Académico

ACTIVIDADES	PUNTUACIÓN				
Atiende a las iniciativas del alumno, a sus dificultades e inquietudes	0	1	2	3	4
Ofrece pautas para la elaboración la memoria	0	1	2	3	4
Entrevistas de seguimiento: da feedback sobre el trabajo en curso, da orientaciones para la elaboración de la memoria, se compromete en la solución de incidencias (si ha habido incidencias).	0	1	2	3	4
Valoración global, satisfacción con el cumplimiento, la actitud y el desempeño del Tutor Académico.	0	1	2	3	4

## 3. La Coordinación del TFG

ACTIVIDADES DEL VICEDECANATO	PUNTUACIÓN				
Explica los procedimientos del TFG	0	1	2	3	4
Atiende a las iniciativas del alumno, a sus dificultades e inquietudes	0	1	2	3	4
Atiende a las incidencias presentadas	0	1	2	3	4

## 4. Otras observaciones que desee hacer constar:

En , a , de , de .

Fdo.:

***¡¡GRACIAS POR TU COLABORACIÓN!!!***