

6. PROGRAMAS DE LAS ASIGNATURAS DE LOS CURSOS 2º A 5º Y CURSO DE ADAPTACIÓN

6.1. Programas de Segundo Curso

ASIGNATURAS:

Estadística I
Fundamentos Biológicos de la Conducta
Historia de la Psicología
Psicología Profunda
Antropología

FUNDAMENTOS BIOLÓGICOS DE LA CONDUCTA

Profesores: Dr. Francisco Román Lapuente
Drª. M. Eduvigis Carrillo Verdejo

Asignatura adscrita al Área de Psicobiología (Deptº de CC. Morfológicas y Psicobiología)

DESARROLLO DEL PROGRAMA

El programa de Fundamentos Biológicos de la Conducta se encuentra organizado en 7 unidades didácticas, las cuales se corresponden con conocimientos básicos de las neurociencias. Estas unidades son:

- Morfología y Fisiología celular.
- Neurohistología, Neurofisiología y Neuroquímica.
- Introducción al estudio del Sistema Nervioso.
- Sistemas Centrales.
- Sistemas Sensoriales.
- Sistema Motor.
- Neuroendocrinología.

La finalidad de este programa es la de proporcionar una serie de conocimientos anatomofisiológicos, básicos y necesarios para poder adquirir una adecuada comprensión de los procesos nerviosos y endocrinos que intervienen en la conducta.

METODOLOGIA

Las clases teóricas se complementarán con clases prácticas, las cuales se desarrollarán a lo largo del curso en la sala de disección.

A final de curso habrá dos exámenes, uno práctico y uno teórico, siendo necesario haber superado el práctico para poder realizar el teórico. No habrá exámenes parciales.

Dado que a principios de curso es difícil tener un listado de todos los alumnos matriculados en la asignatura, será condición necesaria para poder realizar las prácticas, haber entregado la ficha de la asignatura, debidamente cumplimentada, antes del día 18 de Octubre. Así mismo, para las clases prácticas será necesario ir provisto de bata blanca y atlas.

PROGRAMA DE CLASES TEORICAS

1. CONCEPTO DE LA ASIGNATURA.- Introducción. Disciplinas consideradas representativas de un enfoque biológico de la conducta. Concepto de Psicobiología. Concepto de los Fundamentos Biológicos de la Conducta: Factores genéticos, evolutivos y neurobiológicos.
2. MORFOLOGIA Y FISILOGIA CELULAR.- Introducción. La célula eucariótica animal. La teoría celular. Membrana plasmática. El citosol y el citoesqueleto. Los orgánulos citoplasmáticos. El núcleo.
3. CELULAS DEL SISTEMA NERVIOSO.- Introducción. La neurona: Estructura y función. Clasificación de las neuronas. Células gliales: Clasificación y funciones. Fibras nerviosas: Clasificación.
4. FENOMENOS ELECTRICOS EN LAS NEURONAS.- Introducción. Potencial de membrana en reposo. Potencial de acción. Conducción del impulso nervioso en la neurona. Conducción del impulso en los nervios. Potencial de acción compuestos.
5. LA SINAPSI.- Introducción: Concepto de sinapsis. Características de las sinapsis eléctricas y químicas. Tipos de sinapsis. Etapas en el proceso de la transmisión sináptica. Potenciales postsinápticos excitatorios e inhibitorios. Integración de los potenciales postsinápticos.
6. NEUROQUIMICA DE LA SINAPSI.- Introducción: Concepto de neurotransmisor. Neuromoduladores y neuromediadores. Monoaminas. Aminoácidos. Péptidos.
7. MUSCULOS Y CONTRACCION MUSCULAR.- Introducción: Características generales de los distintos tipos de músculos. Conducción del impulso en las fibras

musculares. Unión neuromuscular. Contracción muscular. EMG.

8. DESARROLLO DEL SISTEMA NERVIOSO: FILOGENESIS Y ONTOGENESIS.- Introducción: Orígenes filogenéticos del sistema nervioso. Sistema nervioso de los invertebrados. Sistema nervioso de los vertebrados. Concepto de índice de cefalización. Introducción a la ontogénesis del sistema nervioso. Factores teratógenos.
9. TECNICAS DE ESTUDIO DEL SISTEMA NERVIOSO.- Introducción. Técnicas neuroanatómicas. Técnicas de lesión. Técnicas de estimulación. Técnicas de registro. Técnicas neuroquímicas. Técnicas radiológicas o de neuroimagen.
10. ESTRUCTURA GENERAL Y ORGANIZACIÓN FUNCIONAL DEL SISTEMA NERVIOSO.- Planos de disección. Médula espinal. Bulbo raquídeo. Puente. Mesencéfalo. Diencefalo. Telencéfalo. Sistema ventricular. Protección del sistema nervioso. Organización funcional.
11. CORTEZA CEREBRAL.- Introducción. Estructura citoarquitectónica de la corteza. Niveles de organización cortical. Sustancia blanca. Localización de la función. Lateralización. Sistemas corticales distribuidos.
12. SISTEMA MOTOR.- Introducción: Movimientos reflejos. Vía Final Común. Corteza motora. Sistema piramidal. Sistema extrapiramidal. Cerebelo.
13. EL TRONCO DEL ENCEFALO Y LA FORMACION RETICULAR.- Introducción. Organización morfológica. Vías ascendentes. Vías descendentes. Funciones del sistema reticular. Sistema reticular talámico. Vías dopaminérgicas, noradrenérgicas y serotoninérgicas.

14. **HIPOTALAMO Y SISTEMA LIMBICO.**- Morfología del hipotálamo. Características funcionales del hipotálamo. Hipotálamo y conducta emocional. Concepto de sistema límbico. Estructuras límbicas.
15. **SISTEMA NERVIOSO VEGETATIVO.**- Introducción. Organización básica del SNV. Diferencias entre SNV y SN Somático. División simpática. División parasimpática. Neuroquímica del sistema nervioso vegetativo.
16. **CONSIDERACIONES GENERALES DE LA CODIFICACION SENSORIAL.**- Introducción. Estimulo. Receptor. Tálamo. Corteza sensorial. Fenómenos sensoriales. Codificación neural.
17. **SOMESTESIA.**- Introducción. Vías ascendentes de la sensibilidad somática general: Sistema lemniscal y sistema reticular ascendente. Sensibilidad táctil y de presión. Sensibilidad térmica. Sensibilidad visceral. Sensibilidad dolorosa. Áreas corticales somestésicas. Fenómenos sensoriales somestésicos.
18. **SISTEMA VISUAL.**- Introducción: Principios generales de física óptica. Estructura y funciones de los elementos que componen el ojo. Formación de imágenes por el ojo. Fotoquímica de la visión. Campos receptores retinianos y campos visuales. Vía óptica. Visión del color. Fenómenos sensoriales visuales y agnóstias visuales.
19. **SISTEMA AUDITIVO.**- Introducción: Dimensiones físicas del sonido. Elementos

que componen el oído. Órgano receptor y células receptoras. Codificación del estímulo auditivo. Vía auditiva. Fenómenos y defectos auditivos. Sistema vestibular.

20. **SISTEMAS OLFATIVO Y GUSTATIVO.**- Introducción. Receptores olfativos. Sensaciones olfativas primarias. Vía olfativa. Olfato y conducta: Feromonas. Receptores gustativos. Sensaciones gustativas. Vía gustativa. Fenómenos gustativos.

21. **SISTEMA HIPOTALAMO-HIPOFISARIO.**- Introducción. Hipófisis. Relaciones hipotálamo-hipofisarias. Hormonas adenohipofisarias y neurohipofisarias. Mecanismos de regulación hormonal.

22. **SISTEMA HIPOTALAMO- HIPOFISARIO-TIROIDEO.**- Introducción: Glándula tiroidea. Biosíntesis de las hormonas tiroideas. Mecanismos de secreción de las hormonas tiroideas. Efectos fisiológicos de las hormonas tiroideas. Hormonas tiroideas y conducta. Hormona paratiroidea.

23. **SISTEMA HIPOTALAMO- HIPOFISARIO-CORTICOSUPRARRENAL.**- Introducción. Corteza suprarrenal. Mineralocorticoides, glucocorticoides y andrógenos suprarrenales. Médula suprarrenal y sus hormonas. Hormonas suprarrenales y conducta.

24. **SISTEMA HIPOTALAMO- HIPOFISARIO-GONADAL I.**- Introducción. Morfología del sistema reproductor masculino y femenino. Mecanismos de la diferenciación de

los órganos sexuales masculinos y femeninos. Efectos de la acción de las hormonas gonadales en la diferenciación de los tejidos del organismo. Hormonas sexuales y conducta.

25. **SISTEMA HIPOTALAMO- HIPOFISARIO-GONADAL II.**- Introducción. Órganos sexuales masculinos y femeninos. Hormonas sexuales masculinas. Hormonas sexuales femeninas. Ciclo ovárico. Hormonas sexuales y conducta.

PROGRAMA DE CLASES PRACTICAS

1. Protección ósea del SNC.
2. Morfología externa del SNC I: Médula y Tronco
3. Morfología externa del SNC II: Hemisferios, caras lateral, medial y basal.
4. Cortes verticofrontales del encéfalo I.
5. Cortes Verticofrontales del Encéfalo II.
6. Cortes Horizontales.
7. Sistema Ventricular.
8. Irrigación del Encéfalo.
9. Técnicas de Neuroimagen.

BIBLIOGRAFIA BASICA

Anatomía y Fisiología del Sistema Nervioso. A.C. GUYTON. Editorial PANAMERICANA. 1989.

SNC. Sinopsis y Atlas del Sistema Nervioso Central Humano. R. Nieuwenhuys, J. Voogd y Chr. van Huijzen. Editorial AC. 1990

HISTORIA DE LA PSICOLOGÍA

Profesora: Dr^a. M^a José Pedraja Linares

Asignatura adscrita al Área de Psicología Básica (Dept^a de Ps. Básica y Metodología)

OBJETIVOS

La finalidad fundamental de un curso de Historia de la Psicología es ofrecer al alumno una perspectiva integrada del desarrollo de nuestra disciplina en el tiempo, mostrando las distintas corrientes y enfoques que la han constituido, así como los autores principales que han incidido en la evolución de la Psicología.

La Psicología es una ciencia muy compleja y diversa, en sus enfoques, en sus áreas de trabajo, en sus aplicaciones. Cada teoría del currículum introduce al estudiante en un aspecto concreto de la misma, desde el punto de vista de su estado actual. La asignatura de Historia de la Psicología pretende proporcionar el marco donde interpretar esos conocimientos; no desde la perspectiva sistemática que ofrece una Psicología General, sino desde una perspectiva histórica: para comprender el panorama actual de la Psicología, es necesario conocer sus raíces, cuándo y en qué contexto se presentaron los problemas de que se ocupa y las soluciones propuestas a lo largo del tiempo.

concreta en una serie de objetivos:

- Estudiar el desarrollo de la Psicología como ciencia: sus etapas principales, y la concepción de su objeto y su método que las han caracterizado.
- Dar a conocer los autores más relevantes, las corrientes teóricas más importantes y sus contribuciones.
- Mostrar la influencia que han tenido en la Psicología los desarrollos en otras disciplinas, así como el contexto social y cultural.
- Presentar la Historia de la Psicología como disciplina con características propias, así como sus enfoques teóricos principales y su relación con otros saberes sobre la ciencia.
- Iniciar a los métodos y técnicas de documentación e investigación relevantes para la disciplina, y a la lectura crítica de textos originales.

METODOLOGÍA Y EVALUACIÓN

El horario lectivo se dedicará fundamentalmente a clases teóricas, pero incluirá también otras actividades: debate o trabajo por grupos, análisis de textos, exposición de material audiovisual, etc.

Paralelamente, se planteará la realización de actividades prácticas, dirigidas a la profundización de un aspecto concreto de la asignatura.

La evaluación se realizará mediante dos exámenes parciales, que serán eliminatorios en caso de aprobarse. En el examen final, se evaluará aquella parte de la asignatura que no haya sido superada. También cabe la posibilidad de presentarse a este examen final para mejorar la calificación, previo acuerdo con la profesora.

Los exámenes constarán fundamentalmente de una prueba objetiva, pudiendo incluir también cuestiones a responder por escrito. La realización de otros trabajos, participación en actividades, etc., serán valoradas positivamente, pero en ningún caso podrán suplir el requisito fundamental de superar los exámenes.

TEMARIO

I. Introducción.

Tema 1. LA PSICOLOGÍA COMO OBJETO DE ESTUDIO.- La Historia de la Psicología

INFORMATIVO CURSO 1994/95. FACULTAD DE PSICOLOGÍA

Código seguro de verificación: RUxFMpD/-/h0tz8Qw-wxpWHRpF-nL3/WCq

COPIA ELECTRÓNICA - Página 2 de 6

Esta es una copia auténtica imprimible de un documento administrativo electrónico archivado por la Universidad de Murcia, según el artículo 27.3 c) de la Ley 39/2015, de 1 de octubre. Su autenticidad puede ser contrastada a través de la siguiente dirección: <https://sede.um.es/validador/>

gía como disciplina científica. Tres perspectivas sobre la ciencia: historia, filosofía y sociología de la ciencia. La psicología: su identidad y problemas. Distintas dimensiones de la psicología.

Tema 2. MÉTODOS Y TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN.- Pasos y técnicas del trabajo histórico. Métodos cualitativos y cuantitativos de investigación. Enfoques teóricos sobre el desarrollo de la psicología. Documentación y fuentes para la historia de la psicología.

II. El desarrollo preinstitucional de la psicología.

Tema 3. LA PSICOLOGÍA COMO CIENCIA DEL ALMA: DE LA ANTIGÜEDAD AL RENACIMIENTO.- Psicología, filosofía y medicina. La psicología en el marco de la aparición de la filosofía. Las concepciones psicológicas de Platón y Aristóteles. La medicina clásica griega y alejandrina. La huella clásica en la filosofía medieval y las transformaciones del pensamiento a finales de la Edad Media. El Renacimiento: características generales y contribuciones psicológicas. El estudio de la naturaleza humana en los renacentistas españoles.

Tema 4. LA PSICOLOGÍA EN LA EDAD MODERNA.- La Revolución Científica y su impacto en la psicología. El racionalismo: la concepción dualista de Descartes y su influencia. Leibniz y la teoría de la apercepción. La reacción del empirismo: Locke, Berkeley, Hume. La psicología asociacionista y su desarrollo posterior.

Tema 5. LA CIENCIA DEL SIGLO XIX Y SU IMPACTO EN LA PSICOLOGÍA.- El evolucionismo y su influencia en la psicología. La frenología. Avances en la fisiología sensorial y del sistema nervioso. El mesmerismo y los inicios de la hipnosis. Primeras investigaciones en psicología experimental: la cronometría mental y la psicofísica.

III. La aparición de la psicología como ciencia.

Tema 6. LA PSICOLOGÍA DE LA CONCIENCIA.- La fundación institucional de la psicología. La obra de Wundt: objeto, método y conceptos fundamentales. Titchener y el estructuralismo. La escuela de Wurzburg y el estudio del pensamiento.

Tema 7. PSICOLOGÍA COMPARADA Y PSICOLOGÍA DIFERENCIAL.- El impacto del evolucionismo en psicología. Los primeros desarrollos de la psicología comparada. El nacimiento de la psicología diferencial y la psicotecología: Galton y Binet.

Tema 8. EL FUNCIONALISMO.- Rasgos generales del funcionalismo. El funcionalismo en Norteamérica y sus relaciones con el pragmatismo: la obra de William James. Otras contribuciones de los funcionalistas americanos. Funcionalismo europeo: la psicología del acto; la obra de Binet.

Tema 9. LA REFLEXOLOGÍA.- El contexto de aparición de la psicología en Rusia.

Sechenov y la propuesta de una psicología reflexológica. La teoría psicológica de Pavlov y el condicionamiento clásico. Institucionalización de la psicología en Rusia.

Tema 10. EL PSICOANÁLISIS.- Antecedentes del psicoanálisis. El estudio de la histeria y las primeras formulaciones del psicoanálisis. La teoría psíquica de Freud y sus etapas fundamentales. Principales teorías psicoanalíticas disidentes.

IV. La psicología en la primera mitad del siglo XX

Tema 11. CONEXIONISMO Y CONDUCTISMO.- Factores que propiciaron la aparición del conductismo. Evolución de la psicología animal. El conexionismo de Thorndike: el condicionamiento instrumental. La nueva concepción de Watson sobre el objeto y el método de la psicología. Ideas fundamentales del conductismo watsoniano.

Tema 12. LA ESCUELA DE LA GESTALT.- Antecedentes y aparición del movimiento gestaltista. Principales representantes. Sus estudios sobre la percepción y el aprendizaje y sus polémicas con el asociacionismo. La Gestalt en Norteamérica.

Tema 13. LA PSICOLOGÍA SOVIÉTICA.- Etapas de desarrollo de la psicología en la URSS. La escuela socio-histórica de Moscú. Vygotski: contribuciones a la teoría del desarrollo y propuesta de una psicología general. Luria y su influencia en la neuropsicología.

Tema 14. EL NEOCONDUCTISMO.- La teoría contigüista del aprendizaje de Guthrie. El conductismo formal de Hull y sus seguidores. El conductismo cognitivo de Tolman. El conductismo radical de Skinner: análisis experimental de la conducta.

V. Estado actual de la psicología.

Tema 15. LA CRISIS DEL CONDUCTISMO.- Las anomalías en la investigación del aprendizaje. Críticas al conductismo desde diversos campos: etología, lingüística, psicología clínica. Liberalización de las teorías conductistas y aparición del conductismo informal.

Tema 16. LA PSICOLOGÍA COGNITIVA.- Factores de aparición. La recuperación de la mente como objeto. La teoría del procesamiento de la información y sus desarrollos principales. Tendencias cognitivas actuales en Psicología.

Tema 17. LA PSICOLOGÍA HUMANISTA.- Los antecedentes de la psicología humanista. La teoría de la motivación de Maslow. Rogers y la psicoterapia centrada en el cliente. Corrientes actuales de orientación humanista.

Tema 18. EL DESARROLLO DE LA PSICOLOGÍA EN ESPAÑA.- La introducción de la psicología en España a lo largo del siglo XIX. El siglo XX: primeras figuras, comienzos de institucionalización, aparición de la psicología aplicada. La guerra civil y su impacto institucional e ideológico.

co. Recuperación posterior de la psicología científica y consolidación académica y profesional.

PROGRAMA DE PRACTICAS

Las prácticas expuestas a continuación tendrán lugar fuera del horario de clases teóricas. La duración prevista para cada una de ellas es de dos horas. El calendario de realización de las mismas se fijará en función de las disponibilidades de aulas para realizarlas.

Temario de prácticas

I. INTRODUCCIÓN.

Tema 1. La Psicología como objeto de estudio.

Práctica: FUENTES Y TÉCNICAS DE DOCUMENTACION
-Ilustración de diversos tipos de fuentes históricas
-Técnicas de búsqueda documental
-Presentación de centros de documentación y obras de referencia

Tema 2. Métodos y técnicas de investigación.

Práctica: FUENTES Y TÉCNICAS DE DOCUMENTACION
(Continuación tema 1)

II. EL DESARROLLO PREINSTITUCIONAL DE LA PSICOLOGÍA.

Tema 3. La psicología como ciencia del alma: de la Antigüedad al Renacimiento.

Práctica: COMENTARIO DE TEXTOS Y DEBATE
-Análisis comparativo de textos de Platón y Aristóteles, acerca de sus respectivas teorías sobre el alma.

Tema 4. La psicología en la Edad Moderna.

Práctica: COMENTARIO DE TEXTOS Y DEBATE
-Análisis de texto de Descartes sobre la composición del ser humano.
-Debate acerca de la explicación mecanicista del psiquismo humano.

Tema 5. La ciencia del siglo XIX y su impacto en la psicología.

Práctica: PROYECCION DE ILUSTRACIONES
-Proyecciones sobre aparatos utilizados en la investigación psicológica del siglo XIX.
-Exposición sobre campos de investigación y logros de esta etapa.

III. LA APARICIÓN DE LA PSICOLOGÍA COMO CIENCIA.

Tema 6. La psicología de la conciencia.

Práctica: PROYECCION DE ILUSTRACIONES
-Proyecciones diversas relacionadas con Wundt y la creación del primer laboratorio psicológico.
-Exposición sobre técnicas de investigación de esta etapa.

Tema 7. Psicología comparada y psicología diferencial.

Práctica: VIDEOFORUM

- Video sobre estudios de psicología comparada.
- Exposición sobre etapas y líneas de investigación de esta psicología.

Tema 8. El funcionalismo.

Práctica: COMENTARIO DE TEXTOS Y DEBATE

- Comentario de un texto funcionalista, centrado en la visión adaptativa y funcional del psiquismo.

Tema 9. La reflexología.

Práctica: VIDEOFORUM

- Video sobre experimentos de aprendizaje.
- Exposición de la línea objetivista en psicología: reflexología y conductismo.

Tema 10. El psicoanálisis.

Práctica: VIDEOFORUM

- Video sobre Freud.
- Comentario sobre los supuestos de la psicología del inconsciente.

IV. LA PSICOLOGÍA EN LA PRIMERA MITAD DEL SIGLO XX

Tema 11. Conexionismo y conductismo.

Práctica: ANALISIS DE EXPERIMENTOS

- Recopilación de versiones diversas del experimento de Alberto.
- Análisis del experimento y de su difusión posterior.

Tema 12. La escuela de la Gestalt.

Práctica: VIDEOFORUM

- Video sobre investigaciones de aprendizaje animal.
- Comentario sobre el video.

Tema 13. La psicología soviética.

Práctica: EXPOSICION Y DEBATE

- Exposición de una investigación sobre la influencia posterior de Vygotski.
- Comentarios respecto al contenido y metodología de la investigación.

Tema 14. El neoconductismo.

Práctica: ANALISIS DE EXPERIMENTOS

- Exposición de experimentos cruciales en la psicología del aprendizaje neoconductista.
- Comentario a los experimentos: contraposición entre las teorías neoconductistas.

V. ESTADO ACTUAL DE LA PSICOLOGÍA.

Tema 15. La crisis del conductismo.

Práctica: COMENTARIO DE TEXTOS Y DEBATE

- Comentario de textos sobre las críticas al conductismo y debate de los mismos.

Tema 16. La psicología cognitiva.

Práctica: ANALISIS DE EXPERIMENTOS

- Reproducción de un experimento clásico en los inicios de la psicología cognitiva.
- Comentario al experimento.

Tema 17. La psicología humanista.

Práctica: EXPOSICION Y DEBATE

- Exposición sobre una línea actual de psicología de corte humanista y debate.

Tema 18. El desarrollo de la psicología en España.

Práctica: EXPOSICION Y DEBATE

- Exposición sobre los cambios en la psicología española durante el presente siglo y debate.

BIBLIOGRAFIA GENERAL

Durante el curso se proporcionará bibliografía más específica para los temas.

Libros

Abbagnano, N. (1973). *Historia de la filosofía*. Barcelona: Montaner y Simon.

Arnau, J. y Carpintero, H. (eds.) *Historia, Teoría y Método*. Madrid: Alhambra. (Vol. I del Tratado de Psicología General editado por J. Mayor y J.L. Pinillos).

Boakes, R.A. (1989). *Historia de la psicología animal. De Darwin al conductismo*. Madrid: Alianza.

Boring, E.G. (1978). *Historia de la Psicología experimental*. México: Trillas.

Caparrós, A. (1979). *Introducción histórica a la psicología contemporánea*. Barcelona: Rol.

Caparrós, A. (1984). *La psicología y sus perfiles. Introducción a la cultura psicológica*. Barcelona: Barcanova.

Caparrós, A. (1985). *Los paradigmas en psicología*. Barcelona: Horsori.

Carpintero, H. (1986-1987). *Historia de la Psicología*. Valencia: Nau Llibres.

Carpintero, H. y Peiró, J.M. (eds.) (1981). *La psicología contemporánea*. Valencia: Alfaplús.

Garrett, H.E. (1975). *Las grandes realizaciones de la psicología experimental*. México: FCE.

García Vega, L. et al. (1992). *Historia de la Psicología* (3 vols.). Madrid: Siglo XXI.

Heidbreder, E. (1976). *Psicologías del siglo XX*. Buenos Aires: Paidós.

Hill, W.F. (1983). *Teorías contemporáneas del aprendizaje*. Barcelona: Paidós.

Leahey, T.H. (1988). *Historia de la Psicología*. Madrid: Debate. (1ª ed. en castellano, 1982)

Marx, M.H. y Hillix, W.A. (1978). *Sistemas y teorías psicológicas contemporáneas*. Buenos Aires: Paidós.

Quintana, J.M. (1985). *Psicología de la conducta. Análisis histórico*. Madrid: Alhambra.

Robinson, D.N. (1982). *Historia crítica de la psicología*. Barcelona: Salvat.

Rosa, A., Quintana, J. y Lafuente, E. (1989). *Psicología e Historia. Contribuciones a la investigación en Historia de la Psicología*. Madrid: Ediciones de la Univ. Autónoma.

Sahakian, W.S. (1987). *Historia y sistemas de la psicología*. Madrid: Tecnos.

Taton, R. (1988). *Historia general de las ciencias*. Barcelona: Orbis.

Tortosa, F., Mayor, L. y Carpintero, H. (1990). *La psicología contemporánea desde la historiografía*. Barcelona: PPU.

Compilaciones de lecturas y comentarios de textos

Gondra, J.M. (1982). *La psicología moderna*. Bilbao: DDB.

Quiñones, E., Tortosa, F. y Carpintero, H. (Dirs.) (1993). *Historia de la Psicología. Textos y comentarios*. Madrid: Tecnos.

Sahakian, W.S. (1982). *Historia de la psicología*. México: Trillas.

Revistas

En la Biblioteca de la Facultad se reciben dos revistas especializadas en la asignatura: la *Revista de Historia de la Psicología* y el *Journal of the History of the Behavioral Sciences*.

PSICOLOGÍA PROFUNDA

Profesora: Dr^a. M^a Angeles Jiménez Tallón

Asignatura adscrita al Deptº de Personalidad, Evaluación y Trat. Psicol.)

OBJETIVOS

El objetivo fundamental de esta materia es el conocimiento del marco teórico freudiano para poder alcanzar la comprensión y tratamiento psicoanalítico en su evolución desde los inicios hasta nuestros días.

METODOLOGIA

clases teóricas en las que se desarrollan los contenidos del programa y

se dialogará sobre los puntos más significativos del mismo.

Estas clases se completarán con lecturas suplementarias y clases prácticas.

EVALUACION

Esta asignatura se evaluará mediante pruebas objetivas referidas a los contenidos expuestos en clase y los documentos de trabajo utilizados para el estudio de los diferentes temas

TEMARIO

Tema 1.- SIGMUND FREUD. VIDA Y OBRA. El período pre-psicoanalítico. Neurosis e hipnosis. Del método catártico a la asociación libre. El paso al psicoanálisis.

Tema 2.- TEORÍA Y TÉCNICA PSICOANALÍTICA. La metapsicología. Teoría y técnica clínica. La observación y metodología científica. El enfoque filosófico social.

Tema 3.- CARACTERÍSTICAS QUE COMPARTEN LAS DIVERSAS ESCUELAS PSI-

BOLETÍN INFORMATIVO CURSO 1994/95 FACULTAD DE PSICOLOGÍA

Código seguro de verificación: RUxFMpD/-/h0tz8Qw-wxpWHRpF-nL3/WCq

COPIA ELECTRÓNICA - Página 4 de 6

Esta es una copia auténtica imprimible de un documento administrativo electrónico archivado por la Universidad de Murcia, según el artículo 27.3 c) de la Ley 39/2015, de 1 de octubre. Su autenticidad puede ser contrastada a través de la siguiente dirección: <https://sede.um.es/validador/>

Firmante: AGUSTIN ROMERO MEDINA. Fecha hora: 13/01/2020 10:19:36. Emisor del certificado: C=ES O=ACCY/OU=PKIACCY/CN=ACCYCA-120



COANALÍTICAS. El determinismo. La determinación múltiple de la conducta. Los procesos inconscientes. La conducta como significado. El papel del conflicto en el origen de las neurosis.

Tema 4.- CONCEPTOS Y PRINCIPIOS TEÓRICOS DEL PSICOANÁLISIS. Modelo dinámico. Psicopatología desde el modelo dinámico. El modelo de desarrollo genético. Las etapas del desarrollo psicosexual. El complejo de Edipo. La psicopatología desde la perspectiva del desarrollo genético.

Tema 5.- EL MODELO ESTRUCTURAL. El ello. El yo. El superyó. La psicopatología desde el modelo estructural.

Tema 6.- MECANISMOS DE DEFENSA DEL YO. Represión. Regresión. Aislamiento. Formación reactiva. Identificación. Proyección. Sublimación.

Tema 7.- TEORÍA CLÍNICA. Concepto de transferencia. Concepto de resistencia. Comparación de los modelos metapsicológicos de Freud.

Tema 8.- DESARROLLOS ACTUALES EN PSICOANÁLISIS. Tradición neofreudiana. Tradición analítica del yo. Psicoterapia psicoanalítica o psicodinámica.

Tema 9.- ESTRATEGIAS Y TÉCNICAS EN EL TRATAMIENTO PSICOANALÍTICO. Marco psicoanalítico y aplicabilidad. Rol del paciente y rol del analista. Indicaciones y contraindicaciones en la terapia psicoanalítica. Interpretación. Trabajo de elaboración. Análisis de los sueños. Análisis de la transferencia. Terminación.

Tema 10.- COMPONENTES DE LA TÉCNICA PSICOANALÍTICA CLÁSICA. La producción de material. La asociación libre. Las reacciones transferenciales. Las resistencias. El análisis del material del paciente. La alianza de trabajo.

Tema 11.- LA RESISTENCIA. Definición y reconocimiento. Teoría de la resistencia. Clasificación de las resistencias. Análisis de las resistencias. Interpretación de la resistencia. Reglas referentes a la resistencia.

Tema 12.- LA TRANSFERENCIA. Definición. Características generales. Consideraciones teóricas. Neurosis de transferencia. La alianza de trabajo. Relación entre paciente y analista.

Tema 13.- CLASIFICACIÓN CLÍNICA DE LAS REACCIONES DE TRANSFERENCIA. La transferencia positiva. La transferencia negativa. Las resistencias de transferencia. Reacciones de transferencia generalizadas. Técnica del análisis de transferencia. Interpretaciones de la transferencia.

Tema 14.- PSICOTERAPIA PSICODINÁMICA BREVE. Principios básicos. Conceptos de desajuste. Mecanismos del cambio de conducta. Factores psicodinámicos. Factores específicos. Factores comunes.

Tema 15.- ESTRATEGIAS Y TÉCNICAS EN LA PSICOTERAPIA PSICODINÁMICA BREVE. Procedimientos de evaluación. La entrevista. La reformulación del problema. Selección del cliente. El contrato terapéutico. El foco terapéutico.

Tema 16.- EL ROL DEL CLIENTE EN LA PSICOTERAPIA PSICODINÁMICA BREVE. La relación terapeuta cliente. Reacciones de transferencia. Alianza de trabajo. Relación real.

Tema 17.- INTERVENCIONES Y TÉCNICAS DEL TERAPEUTA. El manejo del contrato. Procedimientos interpretativos. Contratransferencia. Procedimientos interpretativos. Terminación. Conclusiones.

Tema 18.- LAS NEUROSIAS DESDE LA COMPRESIÓN PSICODINÁMICA. Definición. Causas de las neurosis. La formación de síntomas y el beneficio neurótico.

Tema 19.- NEUROSIAS DE ANSIEDAD. Concepto. Sintomatología general. Curso clínico. Psicodinamia. Las ansiedades básicas. La ansiedad como señal de alarma. Contenido y forma de la ansiedad. Ansiedad normal y ansiedad neurótica.

Tema 20.- NEUROSIAS HISTÉRICAS. Concepto. Histeria de conversión. Histeria de disociación. Personalidad histérica. Psicodinamia de la neurosis histérica.

Tema 21.- NEUROSIAS FÓBICAS. Concepto. Sintomatología y diagnóstico diferencial. Caracter fóbico. Psicodinamia de la neurosis fóbica.

Tema 22.- NEUROSIAS OBSESIVO COMPULSIVAS. Concepto. Obsesiones. Compulsiones. Psicodinamia. Los conceptos psicoanalíticos básicos acerca de la neurosis obsesivo compulsiva.

BIBLIOGRAFIA BASICA

- Adler, A. (1993). *El carácter neurótico*. Barcelona: Paidós.
- Anzieu, D. (1978). *El autoanálisis de Freud. El descubrimiento del psicoanálisis*. Tomos 1 y 2. Madrid: Siglo XXI.
- Cencillo, L. (1974). *El inconsciente*. Madrid: Marova
- Coderch, J. (1982). *Psiquiatría dinámica*. Barcelona: Herder.
- Dadoun, R. (1984). *Freud*. Barcelona: Argos Vergara.
- Eagle, M. N. (1988). *Desarrollos contemporáneos recientes en psicoanálisis*. Barcelona: Paidós.

Erdelyi, H.M. (1990). *Psicoanálisis. La psicología cognitiva de Freud*. Barcelona: Labor.

Pages, J.B. (1979). *Historia del Psicoanálisis después de Freud*. Barcelona: Martínez-Roca.

Forrester, J. (1989). *El lenguaje y los orígenes del psicoanálisis*. México: Fondo de cultura económica.

Frane, L., Hernández, V., Martínez, M. (1992). *Psicoterapia psicoanalítica focal y breve*. Barcelona: Paidós.

Freud, A. (1980). *Psicoanálisis del desarrollo del niño y del adolescente*. Barcelona: Paidós.

Freud, A. (1989). *El yo y los mecanismos de defensa*. Barcelona: Paidós.

Freud, S. (1990). *Obras Completas*. Buenos Aires: Amorrortu.

Fromm, E. (1978). *Psicoanálisis de la sociedad contemporánea*. Madrid: Fondo de Cultura Económica.

Greenson, R.R. (1991). *Técnica y práctica del psicoanálisis*. Madrid: Siglo XXI.

Guntrip, H. (1971). *El self en la teoría y la terapia psicoanalítica*. Buenos Aires: Amorrortu.

Jung, C.G. (1982). *Símbolos de transformación*. Barcelona: Paidós.

Laplanche, J. y Pontalis, J.B. (1987). *Diccionario de psicoanálisis*. Barcelona: Labor.

Mandolini Guardo, R.G. (1969). *De Freud a Fromm. Historia General del psicoanálisis*. Buenos Aires: Clordia.

Schwartz, M.V. (1990). *La clínica psicoanalítica*. Barcelona: Logos.

Shakow, D. y Rapaport, D. (1976). *Psicoanálisis y psicología contemporánea*. Barcelona: Paidós.

Tallaferro, A. (1991). *Curso básico de psicoanálisis*. Barcelona: Paidós.

PROGRAMA DE PRACTICAS

El objetivo de las sesiones prácticas será el análisis de la transcripción de sesiones psicoanalíticas pertenecientes a diferentes escuelas, por parte de los alumnos del curso divididos en grupos poco numerosos.

Los puntos básicos a analizar en las diferentes sesiones serán:

- 1.- Análisis de la facilitación y comprensión del insight.
- 2.- Análisis e interpretación de la resistencia.
- 3.- Desarrollo y manejo de la transferencia como factor curativo en el tratamiento psicoanalítico.
- 4.- Consistencia del estilo de intervención y su incidencia en el trastorno emocional de un paciente.
- 5.- Aspectos del proceso psicoanalítico. Clarificación, interpretación y trabajo elaborativo.
- 6.- Análisis de un caso con fragmentos seleccionados del tratamiento.

ANTROPOLOGÍA

Profesora: Dr^a. Lourdes Gordillo Alvarez

Asignatura adscrita al Area de Filosofía (Dept^a de Filosofía y Lógica)

TEMARIO

Antropología Teórica

- 1.- Introducción a la Antropología
- 2.- Relaciones entre Antropología y Biología
- 3.- La antropogénesis

Antropología Sistemática

- 4.- La escala de la vida
- 5.- El cuerpo humano y la sensibilidad
- 5.- La percepción
- 7.- La estructura de la conducta
- 3.- La afectividad
- 1.- La conciencia
- 0.- La libertad humana
- 1.- El sentido de la vida y la muerte.

Antropología sociocultural

- 2.- El método comparativo

- 13.- Antropología de la cultura
- 14.- Génesis histórica de la Antropología cultural
- 15.- El estructuralismo
- 16.- Cultura y personalidad
- 17.- El funcionalismo
- 18.- Sentido y evolución de la cultura.

BIBLIOGRAFIA BASICA

- Alvarez Munárriz, L., *Antropología Teórica*, PPU, Murcia, 1990.
- Buxo, M., *Sobre el concepto de cultura*, Mitre, Barcelona, 1982.
- Cassirer, E., *Antropología Filosófica*, F.C.E., México, 1975.
- Cencillo, L., *El Hombre, noción científica*, Pirámide, Madrid, 1978.
- Choza, J., *Antropologías Positivas y Antropología Filosófica*, Cenlit, Tafalla, 1985.

- Choza, J., *Manual de Antropología Filosófica*, Rialp, Madrid, 1988.
- Gehlen, A., *El hombre*, Sigüeme, Salamanca, 1977.
- Harris, M., *El desarrollo de la teoría antropológica*, Siglo XXI, Madrid, 1978.
- Johanson, D., *El primer antepasado del hombre*, Planeta, Barcelona, 1982.
- Linton, R., *Cultura y Personalidad*, F.C.E., México, 1945.
- Linton, R., *Estudio del hombre*, F.C.E., México, 1942
- Mercier, P., *Historia de la Antropología*, Península, Barcelona, 1979.
- Peacock, J.L., *El enfoque de la antropología*, Herder, Barcelona, 1989.
- Pinillos, J.L., *Principios de Psicología*, Alianza, Madrid, 1981.
- Popper, K. y Eccles, J., *El yo y su cerebro*, Labor, Barcelona, 1980.

