

- NOTA DE PRENSA -

## El periodista Diego Sánchez Mellado, ganador del ‘Premio a la mejor comunicación sobre la pandemia publicado en 2021’

Su trabajo «Medicina de guerra en la UCI del Rosell: “No vemos el final de esta pesadilla”», publicado en enero de 2021 en el diario digital Murcia Plaza, ha sido reconocido con este galardón, otorgado por la Universidad de Murcia y el Colegio de Periodistas de la Región

**Murcia, a 7 de noviembre de 2022.**- Este lunes, 7 de noviembre, ha tenido lugar el acto de entrega del ‘Premio a la mejor comunicación sobre la pandemia publicada en 2021’; galardón que ha recaído en el periodista Diego Sánchez Mellado, redactor y delegado en Cartagena del diario digital Murcia Plaza, por su artículo «Medicina de guerra en la UCI del Rosell: “No vemos el final de esta pesadilla”», publicado el 31 de enero de 2021.

La Cátedra Fundación ASISA de Comunicación Sanitaria de la Universidad de Murcia, la Real Academia de Medicina y Cirugía, con la colaboración del Colegio Oficial de Periodistas de la Región de Murcia, convocaron este premio para destacar la mejor comunicación (artículo, crónica o reportaje) sobre la pandemia SARS COV-2 – publicado entre el 1 de enero y el 31 de diciembre de 2021– en la prensa o en las revistas editadas en todo el territorio español, ya fueran en papel o en formato digital.

En este caso, el jurado ha valorado la obra ganadora, especialmente, por la capacidad descriptiva del texto, primando su interés informativo, la fluidez en la lectura, el lenguaje comprensible o el uso de fuentes informativas fiables, entre otros aspectos. La originalidad en el tema tratado, el interés divulgativo correlativo al tipo de receptor al que va dirigido, el punto de vista constructivo relacionado con la pandemia y sus consecuencias en la vida económica, sanitaria y social del país, además de un apoyo gráfico de calidad que complementa y refuerza las citadas características, han decantado la deliberación del tribunal a favor del trabajo de Diego Sánchez Mellado.

Todo ello, sumado a la naturalidad y realismo que van marcando la pieza durante su lectura, dota al relato de un humanismo y emoción capaces de remover los sentimientos más profundos tanto de quienes leen como terceros hasta de aquellos que, por su profesión o a causa de un contexto puntual, hayan podido experimentar una situación igual o similar a la descrita en el artículo ganador de esta primera edición del premio.

El propósito del concurso es reconocer y destacar la contribución del periodismo escrito a la divulgación y acercar a la opinión pública las causas y consecuencias de la epidemia en España, así como los ejemplos de solidaridad surgidos en distintos puntos del país, el avance que ha supuesto la vacunación para combatir la enfermedad y las consecuencias que ha tenido o todavía puede tener la pandemia en los diferentes aspectos de la vida cotidiana.