

CENTUM

CIEN AÑOS DE LA UNIVERSIDAD DE MURCIA
1915 | 2015

Diálogos en la Universidad

A propósito de los cien años de la
Universidad de Murcia

50 años de la Società Dante Alighieri en la Universidad de Murcia

PROGRAMA

Amigos del Italiano en Murcia 1964-2014. Mesa redonda con la participación de:

- **José Antonio Gómez.** Vicerrector de Comunicación y Cultura
- **Pascual Cantos.** Decano de la Facultad de Letras
- **Joaquín Hernández Serna.** Vicepresidente fundador Società Dante Alighieri de Murcia
- **Pedro Luis Ladrón de Guevara.** Presidente honor Società Dante Alighieri
- **Stefano Benni.** Escritor

Encuentro con el escritor Stefano Benni. En diálogo con:

- **M. Belén Hernández.** Presidenta Società Dante Alighieri
- **Viviana Dominici.** Crítica literaria

21 noviembre 2014, 11.30 h
Hemiciclo Facultad de Letras

Retransmisión en directo en tv.um.es



50 años de la Società Dante Alighieri en la Universidad de Murcia. La Società Dante Alighieri de Murcia se fundó en 1964, de la mano del profesor de la Universidad de Murcia, D. Antonio de Hoyos al tiempo que se instituyó la cátedra de italiano en la Universidad de Murcia, dirigida por D. José Antonio Trigueros. En los setenta, la Dante de Murcia alcanzó un gran prestigio social por la posibilidad de acceder a la cultura europea a través de materiales importados de Italia. El profesor Pedro Luis Ladrón de Guevara continuó la labor como presidente, programando cursos y ciclos de cultura e invitando a destacados escritores como Mario Luzzi, Antonio Tabucchi o Claudio Magris. Actualmente la Dante recorre una nueva etapa, presidida por Belén Hernández, en la cual se ha intensificado la red de más de 500 comités DA en el mundo a través de proyectos como el ADA. Hoy celebramos medio siglo de vida con la presencia del escritor Stefano Benni.

Stefano Benni. Novelista, dramaturgo y columnista de los diarios más importantes de Italia, considerado un clásico del humorismo, se ha convertido en autor de culto de las nuevas generaciones por su espíritu de protesta, la fantasía de sus creaciones y la capacidad de inventar un vocabulario propio. Traducido a dieciocho lenguas, las ventas de sus libros se cuentan por millones de ejemplares en todo el mundo.

