

UNIVERSIDAD DE
MURCIA



MIAS LATINA

Místico sufi, pensador y poeta, Muhyiddin Muhammad Ibn al-Arabi es uno de los mayores maestros espirituales de la historia. Nació en Murcia, al-Andalus, en el año 1165 d. C., y sus obras han tenido en todo el orbe islámico un enorme impacto que durante el pasado siglo se ha hecho extensivo a todo el mundo, dado que las ideas de este andalusí universal resultan hoy en día sumamente relevantes e inspiradoras.

MIAS-Latina tiene como objeto el estudio multidisciplinar de la figura y el legado de este maestro y otros autores allegados o afines a él. Para ello se constituyó el año 2011, con sede en el Centro Cultural Puertas de Castilla de Murcia, como asociación independiente hermanada con la Muhyiddin Ibn Arabi Society (MIAS) de Reino Unido y Estados Unidos. Anualmente organiza un simposio internacional, diversos seminarios de iniciación al pensamiento y a la lectura de Ibn Arabi y otras actividades del género.

Desde marzo de 2014 MIAS-Latina edita, tanto en formato digital como en papel, su publicación anual El Azufre Rojo: Revista de estudios sobre Ibn Arabi y la Colección Dragomán, dedicada a libros relativos a la obra de Ibn Arabi o temas relacionados con su pensamiento.

Dirección académica: Pablo Beneito.

Dirección técnica: Jesús de la Peña.

Coordinación técnica: Alfredo Beneito.

Coordinación académica: Francisco Martínez Albarracín.

La mayor parte de las conferencias, según disponibilidad técnica, serán retransmitidas en directo en la televisión de la Universidad de Murcia y podrán verse también más adelante como vídeos en los enlaces que se facilitarán en la web:

tv.um.es.

MÁS INFORMACIÓN:

<http://ibnarabisociety.es/index.php?pagina=103&lang=>

ORGANIZAN: MIAS-Latina, Centro Puertas de Castilla, Festival Tres Culturas de Murcia, Universidad de Murcia.

COLABORAN: Casa Árabe, Filmoteca Regional, Fundación Séneca.

CENTUM

CIEN AÑOS DE LA UNIVERSIDAD DE MURCIA
1915 | 2015

Congresos y reuniones

A propósito de los cien años de la
Universidad de Murcia

Un legado vivo. Cien años de estudios sobre Ibn Arabi. Homenaje a Miguel Asín Palacios



15, 16 y 17 de mayo
Centro Puertas de Castilla



MIAS-Latina, el Centro Puertas de Castilla y la Universidad de Murcia tienen el gusto de anunciar el V Simposio Internacional Ibn Arabi de Murcia: **Un legado vivo. Cien años de estudios sobre Ibn Arabi. Homenaje a Miguel Asín Palacios.**

Este simposio se celebrará del 15 al 17 de mayo en el marco del Festival Tres Culturas de Murcia y contará con la participación de José Antonio Antón Pacheco (Universidad de Sevilla), Miguel Asín Palacios y su influencia (Massignon, Guéron, Corbin), Gustavo Bize (Argentina), Ibn Arabi y el rol de la literatura en el sufismo: un análisis de su obra La disertación de los piadosos, Gracia López Anguita (Universidad de Sevilla), Miguel Asín Palacios: El estudio de la Divina Comedia en clave de Ibn Arabi, Luce López-Baralt (Puerto Rico), A zaga de la huella de mis tres maestros: Miguel Asín Palacios, San Juan de la Cruz, Ibn Arabi de Murcia, Gloria Maité Hernández (EE.UU./Cuba), Orientalismo y misticismo en la obra de Miguel Asín Palacios, Manuela Ceballos (Universidad de Tennessee, EE.UU. / Colombia), Espejo y metáfora: hacia una lectura comparada de San Juan e Ibn Arabi, Carmen Piñas Saura (Cartagena): En Hurqalya: Empiria metafísica, Claudio Marzullo (Italia), Leggere Ibn Arabi in italiano. Cent'anni di traduzioni e studi, José María Sánchez-Verdú (Madrid / Alemania), Memoria del espejo, Anwaar Mustafa (Universidad de El Cairo), El tiempo en la narrativa de Ibn Arabi (en busca del paraíso perdido), Ahmad Shafik (El Cairo/Universidad de Oviedo).

La doctrina de Ibn Arabi en la obra de Asín Palacios, y Pablo Beneito (UMU), Un siglo de estudios sobre Ibn Arabi en español. Próximamente se dará a conocer el programa detallado que incluirá también una serie de proyecciones y conciertos, incluyendo el espectáculo de danza A corazón abierto, del coreógrafo Juan Saorín, inspirado en Ibn Arabi, así como la entrega de los Premios Ibn Arabi 2015.

La apertura del simposio será a cargo de José Orihuela Calatayud, Rector Magnífico de la Universidad de Murcia, Jesús de la Peña, Director del Centro Puertas de Castilla, y Pablo Beneito, Director académico, quienes harán también entrega de los Premios Ibn Arabi 2015 a los galardonados:

-Premio Ibn Arabi-Taryumán 2015, otorgado a Luce López-Baralt.

-Premio Ibn Arabi-Barzaj 2015, otorgado al compositor José María Sánchez-Verdú.

-Premio Ibn Arabi-Hikma 2015, otorgado a la Sociedad Española de Estudios Árabes. En representación de la SEEA recogerá el premio el arabista Robert Pocklington, su actual presidente.

Entre las proyecciones se contarán dos documentales de Miguel Valls Ibn Arabi y El Islam (de El viaje a la Tradición Mediterránea) y la película del cineasta tunecino Nacer Khemir En busca de Muhyiddin (2013), sobre Ibn Arabi de Murcia y su legado (ficción-documental en diversas lenguas, con subtítulos en español).

Además del número especial 850 de la revista El Azufre Rojo y de los últimos títulos de la Colección Dragomán, se presentarán también dos libros de Luce López-Baralt, el estudio titulado Miguel Asín Palacios, estudiante de sánscrito y profesor de la filosofía religiosa de la India, escrito en colaboración con Gloria Maité (Colección Alquitara, Mandala, Madrid), y el poemario recién publicado con el título Luz sobre luz (Trotta, Madrid).

El simposio contará también con la presencia de Ignacio Béjar que ofrecerá diversos momentos de atmósfera musical con variados instrumentos (ney turco, laúd árabe, clarinete turco, clarinete bajo, saxo soprano, rebab, kotamo y shruti).