



Organiza:

Vicerrectorado de Comunicación y Cultura de la Universidad de Murcia.

Patrocina:

Asamblea Regional de Murcia.

Imagen de portada:

Falgas.

Comisariado:

Ana M^a Martín Luque y Pascual Vera Nicolás.

Servicio de Comunicación y Proyección Cultural de la Universidad de Murcia.



EXPOSICIÓN CONMEMORATIVA DEL PRIMER CENTENARIO DE LA UNIVERSIDAD DE MURCIA



Falgas

EXPOSICIÓN CONMEMORATIVA DEL CENTENARIO DE LA UNIVERSIDAD DE MURCIA

Durante varias generaciones, la Universidad de Murcia ha aglutinado y formado a buena parte de los artistas, científicos y profesionales que han ido configurando la identidad de nuestra tierra.

Los cien años que cumple la Universidad de Murcia suponen una historia suficientemente longeva y fecunda como para conmemorarla y, sobre todo, para detenerse en todo lo que ha supuesto, y sigue haciéndolo, para nuestra Región.

La Exposición Conmemorativa del Centenario de la Universidad de Murcia, patrocinada por la Asamblea Regional de Murcia, pretende mostrar a la ciudadanía de la Región de Murcia su historia y su evolución. Ofrecer un recorrido por algunos de los hitos más importantes experimentados por este centro, dar a conocer a las nuevas generaciones aquellos modestos orígenes ya lejanos, pero sobre todo, exponer y mostrar la realidad de esta universidad, antigua en su historia, pero absolutamente moderna en cuanto a instalaciones, personal y proyectos investigadores. Una universidad con una decidida vocación de servicio y de futuro que han sido determinantes en su continuidad y evolución hasta situarse en la actualidad entre las más modernas y mejor equipadas de ese entorno internacional en el que hoy día se mueven los centros de Enseñanza Superior.

Siete siglos de historia

Sus precedentes podrían remontarse al siglo XIII, en concreto a la figura de Alfonso X el Sabio, un monarca estrechamente vinculado a Murcia, que hizo de esta ciudad, junto a Sevilla y Toledo, uno de los centros culturales de mayor importancia de su reinado.

La que podemos considerar primera universidad murciana fue fundada en torno a 1266 por los dominicos. En 1272 son donados unos terrenos, por parte de Alfonso X el Sabio, para que construyeran en ellos un convento en el que pudieran ejercer su labor.

A esta época de esplendor cultural pronto sucedería un largo período sin centro de educación superior en Murcia.



El siglo XIX

Los cambios sociales que tuvieron lugar en el siglo XIX traerían consigo dos nuevos intentos por dotar a Murcia de una universidad estable. El primero, la **Universidad Literaria de Murcia**, en 1840, que fue suprimida en 1841.

En 1869 sería fundada en Murcia un nuevo centro de enseñanza superior: La **Universidad Libre de Murcia**. La nueva universidad ofreció a los murcianos la oportunidad de estudiar Ciencias, Filosofía y Letras, y Derecho, con su sección de Notariado. Tampoco duró mucho el nuevo intento de Universidad, pues en 1874, después de haber completado cinco cursos, sería suprimida.

La Universidad de 1915

En 1915 nació la **Universidad de Murcia** actual, fruto de una campaña reivindicativa en la que participaron destacadas personalidades, así como el propio Ayuntamiento, centros culturales, artísticos y financieros de Murcia y Albacete y periódicos de ambas ciudades, en particular el diario El Liberal.

El 7 de octubre de 1915 se inauguraba, en medio de una solemnidad y una expectación impresionantes, la nueva Universidad, con un discurso que corrió a cargo de Andrés Baquero Almansa, primer mandatario del centro murciano.

La exposición

A través de diversos paneles la exposición muestra las sedes en las que se ubicó la Universidad de Murcia, hasta su instalación definitiva en el Campus de la Merced y su gran ampliación de Espinardo, así como los centros actuales y su historia y la evolución del colectivo universitario de las últimas décadas –Profesorado, Estudiantes y Personal de Administración y Servicios- o la paulatina incorporación de la mujer a todo tipo de estudios y su integración en el mundo laboral como docente o PAS. También incluye, a través de las imágenes de la galería rectoral, los trece rectores que han ostentado la máxima responsabilidad en el centro; los 43 doctores Honoris Causa, o el origen y la historia del Consejo Social.

La muestra también da cuenta de los cambios de los escudos utilizados en los más importantes eventos organizados en la actual y las anteriores fundaciones. Y, por supuesto, también da a conocer el origen, la evolución y el estado actual de la investigación, sus bibliotecas, las publicaciones, la cultura, el patrimonio artístico, los deportes...

Entre los aspectos abordados por la muestra figuran también la historia de los Colegios Mayores; la decidida vocación internacional del centro; la historia de la prensa universitaria desde sus orígenes, o los cursos de verano.

