



UNIVERSIDAD DE
MURCIA

VICERRECTORADO DE CALIDAD, CULTURA Y COMUNICACIÓN

ECOCIDIO

Víctimas de una muerte anunciada

Del 4 al 31 de mayo de 2021

Eva Fernández Almécija

cultura

aula
artes plásticas y visuales

MUM
MURCIA
UNIVERSIDAD DE MURCIA



FACULTAD DE
BELLAS ARTES

MU
CULTURA
EST

CaixaBank

FUNDACIÓN
CAJAMURCIA

Sala Pequeña
Rectorado de la Universidad

Libros de Artista

ORGANIZA

Universidad de Murcia
Vicerrectorado de Calidad,
Cultura y Comunicación

Comisariado
José Rodríguez-Caballero

LIBRO DE ARTISTA

Colabora
Aula de Artes Plásticas
y Visuales

Maquetación
Talento Corporativo

ISBN

Exposición

Ecocidio

Víctimas de una muerte anunciada

Sala Pequeña
Rectorado de la Universidad

Ecocidio

1. m. Destrucción del medio ambiente, en especial de forma intencionada.

RAE, s.f. definición 1.

Ecocide

1. m. Destruction of the environment, especially intentionally.

RAE, w.d. definition 1.

ECOCIDIO.

Víctimas una muerte anunciada

Desde hace décadas llevamos asistiendo al triste espectáculo del desmantelamiento de los espacios naturales de la Región. El Mar Menor, nuestra emblemática laguna costera, es el mejor ejemplo de este ataque masivo y continuado. Ahora nos pide auxilio. Nos lo ruega. El cambio en el modo de explotación agraria hacia uno intensivo y artificializado, la especulación urbanística, la mala gestión de los residuos urbanos y mineros, han llevado al colapso a la joya más preciada de las murcianas y murcianos.

El episodio más dramático lo pudimos ver el 12 de octubre de 2019. Una DANA que devastó el Valle del Segura un mes antes fue la puntilla. Depositó ingentes metros cúbicos de aguas contaminadas por los arrastres del Campo de Cartagena. Y el fuerte viento levantado tras unas semanas de tregua sacó a la luz la dura realidad de la que nos venía avisando nuestra albufera meses y años atrás. Y todo a pesar de las palabras interesadas de algunos grupos de poder que pretendían blanquear esta realidad. Aquel día tres toneladas de seres marinos huían despavoridas de la podredumbre y la ausencia de oxígeno del fondo.

Gracias a la donación por parte del Instituto Español de Oceanografía (IEO), la artista pudo realizar una serie fotográfica en la que aparecen algunos de aquellos peces muertos de la playa de Villananitos, San Pedro del Pinatar. El resultado son las seis fotografías que puedes observar en la sala, además de la escultura metálica del reconocido caballito del Mar Menor, un pilar que pide a gritos la necesidad del reconocimiento de la Personalidad Jurídica del mar de nuestros recuerdos.

ECOCIDE.

Victims of a death foretold

For decades we have been witnessing the sad spectacle of the dismantling of natural spaces in the Region. The Mar Menor, our emblematic coastal lagoon, is the best example of this massive and continued attack. Now it is asking us for help. It is begging us. The changes in agriculture practices towards an intensive and technified one, urban speculation and lack of urban and mining by-products waste management, have led to the collapse of the most precious geographic jewel of the Murcia region.

The most dramatic episode took place on October 12, 2019, as an issue of the floods that devastated the Segura Valley a month earlier. The rain falls and water stream deposited an enormous amount of sediments and contaminants coming from the croplands of the so-called "Cartagena's Field". After few weeks of truce, the strong wind rising brought to light the tough reality of which our lagoon had been warning us months and even years ago. And all despite the interested words of some strong groups that tried to whitewash this reality. That day three tons of marine creatures fled in terror from the rot and the oxygen lack from the deeps.

Thanks to the Spanish Institute of Oceanography (IEO) donation, the artist was ready to perform a series of photographs where some of those dead fishes from Villananitos beach, San Pedro del Pinatar, appeared. The results are the six photographs that you can see in the room, in addition to the metallic sculpture of the emblematic seahorse of Mar Menor, the main one that cries out for the need to recognize the Legal Personality of the sea of our memories.



ANGUILAS

2020

Quimiograma

100 x 70 cm

Las anguilas son una especie protegida debido a que sus poblaciones a nivel Mundial corren un peligro crítico de extinción según la Unión Internacional de Conservación de la Naturaleza (UICN). Se ha abusado de la pesca de su cría, la angula, incluso de forma ilegal, impidiendo a esta su desarrollo natural en mares y ríos. En cien años este proceso de invasión ha disminuido su presencia, siendo muy raras de ver en la actualidad.

El Mar Menor suponía uno de los mejores hábitats para esta especie en el territorio español.

Eels are a protected species. According to the International Union for Conservation of Nature (IUCN), its population is in potential danger of extinction. It's been a fishing abuse of their litters the elver, even illegally producing changes on their natural development. After a hundred years, this invasion process has decreased, being extremely rare to see nowadays.

The Mar Menor sea has been one of the best habitats for this species in Spanish geography.

CANGREJO AZUL

2020

Quimiograma

100 x 70 cm

Esta especie invasora, *Callinectes sapidus*, llamado popularmente jaiba es típico de la costa americana. En nuestro país ha desplazado y devorado a la mayoría de sus competidores, como el cangrejo verde del Delta del Ebro. Ha causado pérdidas a los acuicultores y pescadores del Levante, llegando a considerarse como una de las especies invasoras más peligrosas del Mediterráneo. Para frenar esta tendencia se los ha empezado a pescar, convirtiéndose en una tendencia culinaria considerable.

Este ejemplar suele habitar aguas poco profundas, tiene una gran resistencia a los cambios bruscos de temperatura y salinidad, lo que le ha favorecido la adaptación a los constantes cambios que ha ido sufriendo el Mar Menor a lo largo de los años.

The *Callinectes sapidus* is an invasive species known as blue crab. It's originally from the American coast. It has displaced and devoured an enormous sum of its adversaries in our country, as the green crab from the Ebro delta. It produces significant losses to aquaculturists and fishers, been considered one of the more dangerous invasive species from the Mediterranean Sea. To be able to stop this trend, people started to capture it becoming a culinary delight.

This specimen usually inhabits shallow waters and has an enormous resistance to abrupt changes in temperature and salinity, being a plus point to its adaptation to the persistent changes the Mar Menor sea suffered during years.





DORADA I

2020
Quimiograma

100 x 70 cm

Es una especie cuyas poblaciones se encuentran en el Mar Mediterráneo y el Océano Atlántico principalmente.

En el Mar Menor esta especie es criada en piscifactorías, que en más de una ocasión han sufrido daños por las severas gotas frías, lo que ha provocado escapes masivos. ANSE ha pedido que se investiguen por los potenciales daños sobre las especies silvestres.

DORADA II

2020
Quimiograma

100 x 70 cm

The Gilthead is usual from the Mediterranean Sea and the Atlantic Ocean.

In the Mar Menor sea, these species are grown on fish farms. More than one time, these structures have suffered several damages that were occasionating massive Gilthead releases. ANSE (Southeast Naturalists Association) has demanded an investigation for the potential damages over wild species due to that.





PECES MUERTOS DEL MAR MENOR

2020

Quimiograma

100 x 70 cm

La pérdida masiva de pequeños organismos en el Mar Menor pone en serios apuros su continuidad como ecosistema singular, y como hábitat incluso. Por ello la aparición de cadáveres de peces y crustáceos en las orillas, y de algas y bivalvos en el fondo son clave para reconocer la catástrofe ecológica a la que nos enfrentamos.

La mayor parte de la comunidad científica señala como causa principal las actividades humanas en el entorno. Y también avisa de la necesidad de actuar en los focos de producción de dichos daños. De no llegar a un equilibrio con la naturaleza, el Mar Menor podría quedar inhabitable indefinidamente. Pero aún hay espacio para la esperanza si tomamos ciertas medidas reales y directas con la mayor ambición posible. Una de ellas sería el reconocimiento de la Personalidad Jurídica de la albufera.

The massive loss of small organisms in the Mar Menor sea produces several damages to its singularity as an ecosystem, even as appreciated habitat. Due to that, the appearance of dead fishes, crabs, algae, and other marine creatures in the deeps are the clue to recognize the environmental catastrophe we are facing.

The principal scientific communities designate human activities as the prime cause of this environmental devastation. They warn about the actuation need at those wound points. With the possibility of not reaching a balance with nature, the Mar Menor sea could stay dilapidated endlessly. But still, there's a place for hope if we take some substantial and direct measures, as giving the lagoon Legal Personality.

LENGUADOS

2020

Quimiograma

100 x 70 cm

El lenguado o solea solea, habita principalmente los fondos arenosos, distribuyéndose por toda la costa europea.

Ha llegado a adaptarse a las particulares condiciones del Mar Menor reduciendo su tamaño en el proceso. Aun así, no es muy abundante en este entorno marino.

La anoxia de 2019 ha reducido en un 85% la presencia de fauna y flora en un hábitat cada vez más hostil para la vida.

The Dover sole or Solea solea usually inhabits sandy seabeds all around the European coast.

This particular fish has suffered some adaptative conditions for Mar Menor's peculiar environment, reducing its size in the process. Still, it's not abundant in this marine environment. The anoxia suffered in 2019 decreased Mar Menor's fauna and flora an 85% to an increasingly hostile habitat.





CABALLITO DE MAR

2019

Metal soldado

89 x 50 x 14 cm

El caballito de mar es la especie emblemática del Mar Menor y de la Región de Murcia. Hoy día sobrevive tras haber sido aniquilada en un 90% su población en la laguna salada. Hace años era pescado, blanqueado y vendido como souvenir a los turistas que querían llevarse un “maravilloso” recuerdo de su estancia en estas tierras. En 2012 se había empezado a recuperar de esta locura turística, pero la sopa verde de 2016 casi lo hace desaparecer al completo. 2019 fue un año igualmente crítico, pues el episodio de anoxia también perjudicó su supervivencia. Gracias a las intervenciones del IEO, ANSE y la Asociación Hippocampus, todavía hoy el caballito de mar persiste en nuestra dañada laguna.

El Mar Menor y el Mediterráneo comparten la misma subespecie de este signátido: *hippocampus guttulatus*.

Actualmente, instituciones como la Universidad de Murcia y el Oceanogràfic de Valencia poseen material genético que podría, en caso de una más que posible extinción, ser un rayo de esperanza para el futuro de este pez tan singular.

The seahorse is the Mar Menor and Murcia Region's emblematic species. Nowadays is still alive after being almost extinct in 90% of its population in the Mar Menor area. Some years ago, it was captured, whitewashed with chemicals, and sold as souvenirs for those tourists who wanted to have a “marvelous” memory of their time in this place. In 2012 it seemed to have been recovering from that tourism madness, but the “green soup” from 2016 almost makes it disappear. Also, 2019 was a critical year. The anoxia suffered then also put its survival in danger. Thanks to the Spanish Oceanographic Institute (IEO), ANSE, and the Hippocampus Association, the seahorse still survives in our harmed lagoon.

The Mar Menor and Mediterranean Sea have the same syngnathids subspecies: *hippocampus guttulatus*.

Currently, institutions like Murcia University and Valencia's Oceanographic have the genetic material of this species that could be a ray of hope just in a possible extinction case.

EVA FERNÁNDEZ ALMÉCIJA

Es una artista emergente en el ámbito del arte ecologista, ecológico y medioambiental. Ha basado su trabajo de investigación artística en las catástrofes ocasionadas por humanos sobre el resto de especies. En especial trabaja con el concepto de Ecocidio: el perjuicio hacia un territorio que ve amenazado su futuro.

CURRÍCULUM

2020-2021 Máster en Gestión y Producción Artística.

2020-2021 Beca del Ministerio de Educación (Beca de Colaboración).

2016-2020 Graduada en Bellas Artes por la Universidad de Murcia.

2019-2020 Beca SICUE Universidad de Granada.

Alumna interna en Grado y Máster de asignaturas afines al comisariado de exposiciones.

2016 Erasmus+ Birmingham.

