

# *¡Que no te cuenten historia(s)!*

## PRESENTACIÓN

---

La Universidad de Murcia, consciente de la trascendencia de la ciencia en la sociedad y de su aportación a la formación de una ciudadanía crítica, considera que la divulgación científica es imprescindible para fomentar su valoración y apreciación. Por esta razón, la Universidad de Murcia, a través de su Unidad de Cultura Científica y de la Innovación (<https://www.um.es/web/ucc/>), perteneciente al Vicerrectorado de Transferencia y Divulgación Científica, y su Laboratorio Temporal (<https://www.um.es/late/>) convoca la primera edición del certamen *¡Que no te cuenten historia(s)!*, que se configura como un espacio de reflexión crítica que acerque al estudiantado al proceso de construcción de la historia, que les ayude a identificar la intencionalidad que subyace a las muy diversas narraciones históricas y que les anime a contrastar y evaluar las fuentes a su disposición para poder realizar argumentaciones fundamentadas.

Esta iniciativa parte del proyecto **PreteritUM** [FCT-20-15541] concedido y financiado por la Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología (FECYT) del Ministerio de Ciencia e Innovación en la convocatoria de ayudas para el fomento de la cultura científica, tecnológica y de la innovación.

Si quieres conocer más detalles sobre el proyecto, puedes consultar su página web <https://www.um.es/en/web/ucc/proyectos/preteritum>.

## ¿QUÉ TE PROPONEMOS? [Bases]

---

Te proponemos que conformes un equipo de estudiantes interesados en la historia y en su difusión y didáctica para generar material original que fomente la discusión histórica, la ruptura de mitos, la génesis del conocimiento científico y de preguntas históricas y crear así una campaña de participación juvenil a través de plataformas virtuales y redes sociales para animar a que se hable y discuta sobre la historia y sus mitos.

Estos materiales deberán tener formato vídeo (a modo de clips de vídeo de 30" o 1' máximo) y se centrarán en analizar las historias narradas y en romper los mitos existentes en torno a personajes, hechos y periodos de la historia o incluso los estereotipos presentes en muchas de estas narraciones históricas.

Puedes elegir el enfoque que dar a tu vídeo (más explicativo, más cercano al documental o con un corte más humorístico), la temática (desde la historia de un objeto hasta la de toda una nación) y la cronología (desde la Prehistoria a la Edad Contemporánea). Los límites los pones tú, a excepción del tiempo y/o espacio a utilizar (¡que será muy breve!).

Estas historias, aunque creativas y originales, novedosas y cercanas, deben ser rigurosas y estar bien documentadas.

## ¿QUÉ QUEREMOS CONSEGUIR? [Objetivos]

---

Los objetivos principales del proyecto que te presentamos pretenden que vosotros, como estudiantes:

1. Detectéis y analicéis los mitos, estereotipos y confusiones que más frecuentemente se encuentran asociadas a la historia.
2. Desmontéis de manera argumentada y científica cada una de las “fake news” históricas detectadas, para contribuir así a la generación de un conocimiento histórico de base científica.
3. Os iniciéis en las tareas asociadas al método del historiador con el objetivo de fomentar la evaluación de pruebas, el análisis de la información y la construcción de argumentos.
4. Seáis conscientes de la idea de la provisionalidad del conocimiento científico y la necesidad de revisarlo ante la aparición de nuevas pruebas.
5. Os involucréis en la discusión histórica y generen debates informados.

Para conseguirlos **¡necesitamos tu ayuda!**

## ¿A QUIÉN VA DIRIGIDO? [Destinatarios]

---

El concurso va dirigido a estudiantes universitarios (mayores de 18 años) interesados en la historia y en su difusión y didáctica.

Por lo tanto, si eres estudiante universitario (independientemente del grado que curses) y mayor de 18 años podrás participar en el proyecto y formar un equipo de compañeros y compañeras con máximo de cuatro participantes. La participación en un equipo tendrá un carácter excluyente, es decir, que cada estudiante solo podrá participar con un único equipo.

## ¿CUÁLES SON LOS PASOS A SEGUIR? [Fases]

---

El concurso **¡Qué no te cuenten historia(s)!** estará dividido en cuatro fases:

### 1.ª Fase. Inscripción

En esta primera fase se abre el plazo para que podáis inscribiros. De esta manera podremos mantener un contacto más directo con los participantes y resolver dudas que puedan surgir durante la preparación de los vídeos.

Los estudiantes interesados en formar un equipo de divulgación deberán expresar su interés en participar escribiendo a la Unidad de Cultura Científica y de la Innovación de la Universidad de Murcia ([preteritum@um.es](mailto:preteritum@um.es)) indicando en el asunto: ‘Participación PreteritUM 2021-2022’.

Ojo, en esta primera fase ¡solo es necesario registrar a un único representante del grupo!

Para la inscripción, se deberán señalar los siguientes campos:

**Ficha de inscripción:**

Nombre y apellidos del representante del grupo  
e-mail de contacto  
Teléfono de contacto  
Grado o máster en el que cursa estudios  
Universidad de adscripción

**Fechas clave:** puedes inscribirte a partir del anuncio de esta convocatoria y hasta el 31 de enero. Aunque hay margen, si aún así llegas tarde, no te preocupes. Contacta con **PreteritUM** ([preteritum@um.es](mailto:preteritum@um.es)) e intentaremos hacerte un hueco.

## 2.ª Fase. Elaboración del material

Una vez incritos en el concurso, toca generar el material a realizar. Recuerda que hay libertad creativa al respecto. Las únicas limitaciones son el número de estudiantes que compone un equipo (recuerda que no ha de superar el máximo de cuatro miembros) y que el material creado sea breve (entre 30" y 1'). Recuerda que el resultado debe ser dinámico y cercano, pero también riguroso y científico.

Para ello, no olvides seguir unos pasos concretos:

**Crea tu vídeo y discute sobre historia:**

1. Elige una temática que te interese.
2. Selecciona un mito, estereotipo o fake news relacionado con el tema seleccionado.
3. Investiga y recoge todos los datos que te ayuden a conocerlo mejor.
4. Crea la respuesta o nueva versión a partir de la información encontrada.
5. Elige cómo vas a presentar los resultados de tu trabajo y crea el guión.
6. Graba tu vídeo y ¡envíanoslo!

Una vez realizado el vídeo, se ha de proceder al envío. El responsable de la actividad debe enviar, además del vídeo, los siguientes datos:

**Información identificativa del vídeo:**

Nombre y apellidos del estudiante representante  
Nombre del vídeo  
Nombre y apellidos de los miembros del equipo  
Grado/máster que cursan cada uno de los miembros del equipo  
Contacto de referencia (e-mail y teléfono)

No te preocupes, no estarás solo en el proceso. El equipo de **PreteritUM** contestará a tus preguntas cuando lo necesites. Podrás encontrar información sobre el mismo y material de ayuda en la página del proyecto (<https://www.um.es/en/web/ucc/proyectos/preteritum>) y acceso directo a cualquier duda contactando con el equipo asesor en [preteritum@um.es](mailto:preteritum@um.es)

#### ¿Necesitas ejemplos?

Puedes consultar los vídeos realizados por los colaboradores de PreteritUM como guía y ayuda:  
<https://www.tiktok.com/@laboratoriotemporal>

Puedes inspirarte a partir de las múltiples historias y desmentidos publicados por los compañeros de Ad Absurdum:  
<https://adadabsurdum.blogspot.com/>

***Fechas clave:*** Te recomendamos iniciar el proceso de grabación de los vídeos cuanto antes, una vez te hayas inscrito en el proyecto. Desde entonces, y **hasta el 30 de abril puedes hacernos llegar tus vídeos.**

### 3.ª Fase. Selección del material a publicar

No es intención del equipo de **PreteritUM** disfrutar en solitario de vuestras producciones, por lo que se pretende la publicación del material íntegro recibido una vez finalice el plazo de presentación de materiales para así ampliar su difusión y animar a la participación y discusión. Aun así, el material recibido será analizado progresivamente acorde a su recepción por si se detectaran fallos de calado, errores graves o alguna mala praxis por parte de los participantes. En estos casos, será enviado de nuevo al origen y se facilitará la subsanación y la posibilidad de un nuevo envío.

***Fechas clave:*** El material recibido **será publicado progresivamente a partir del 10 de mayo** a través de los diversos canales previstos para su difusión.

### 4.ª Fase. Entrega de premios

Aquellos vídeos más arriesgados, originales y creativos (y siempre teniendo en cuenta su calidad científica) serán nominados para la fase final del concurso. Esta primera valoración y selección correrá a cargo de miembros de la Unidad de Cultura Científica de la Universidad de Murcia y del Laboratorio Temporal, promotores del proyecto.

El vídeo ganador del concurso será seleccionado de entre los nominados para la fase final y será valorados mediante un jurado compuesto por expertos/as investigadores/as y divulgadores/as de historia y de didáctica de la historia de otras universidades españolas. Se podrá conceder un posible accésit en el caso de que el jurado así lo estime.

Los premios a los estudiantes ganadores del concurso consistirán en entradas y pases para visitar distintos museos y espacios patrimoniales de la Región de Murcia<sup>1</sup>.

En cualquier caso, todos los estudiantes participantes en el concurso recibirán un certificado acreditativo de participación.

**Fechas clave:** Presta atención a tu correo y a las actualizaciones de la página web del proyecto (<https://www.um.es/en/web/ucc/proyectos/preteritum>) durante el mes de junio, ya que serán estas las vías por las que se informará sobre el estado del proceso, las nominaciones, las formas de voto, los premiados, etc.

## ¿CÓMO VAN A SER SELECCIONADOS LOS VÍDEOS NOMINADOS?

### [Criterios de valoración]

Los criterios de evaluación de los vídeos se refieren a la originalidad de la temática, rigor histórico de los datos incorporados, creatividad en la ejecución y a la calidad final del vídeo creado.

Se asignarán valores de 1 a 5 en cada uno de los criterios, teniendo todos ellos la misma ponderación en la puntuación final, que será el resultado de la suma de las puntuaciones otorgadas por los distintos miembros del Jurado a cada vídeo. Se elaborará un orden de prelación con las puntuaciones obtenidas por cada vídeo.

Puntuar del 1 al 5 (siendo 5 la máxima puntuación)					
VÍDEO (nombre)	1	2	3	4	5
Originalidad de la temática				✓	
Rigor histórico de los datos					✓
Creatividad en la ejecución					✓
Calidad final del vídeo				✓	
<b>Puntuación total</b>	<b>4,5</b>				



## ¿POR QUÉ PARTICIPAR?

Hay dos motivaciones principales que creemos que debes tener en cuenta:

1. Se hará entrega de un premio especial para el estudiantado premiado. Asimismo, todos los estudiantes participantes en el concurso recibirán un certificado acreditativo.
2. Repercutirá favorablemente en tu aprendizaje. Podrás aprender de una manera creativa y motivadora a partir del análisis de las historias narradas y transmitidas por las redes sociales, la televisión, el cine, etc., siendo partícipes en la génesis de

<sup>1</sup>

Los gastos de desplazamiento y manutención hacia los distintos lugares incluidos en el premio correrán a cargo de los premiados.

recursos que tendrán repercusión entre tus propios compañeros y compañeras, amistades y familias.

## ¿CÓMO INVOLUCRO A MIS COMPAÑEROS Y COMPAÑERAS?

Seguro que estás de acuerdo en que cuando un grupo de estudiantes se enfrenta a la creación conjunta de un proyecto en el que se ponen en juego gran diversidad de habilidades y roles, se siente la necesidad de trabajar estrechamente con tu equipo si se quiere obtener un buen resultado: unos se verán inmersos en tareas de documentación e investigación; otros tendrán que poner a prueba su expresión escrita y creatividad a la hora de elaborar el guión; mientras que algunos estarán trabajando su manejo de las TIC al desarrollar los vídeos que ilustran las discusión, entre otras tareas asociadas.

Puedes además conformar un equipo variado que contenga diversos perfiles: el colega del grado de Historia podrá supervisar la selección del tema y orientar las tareas de documentación y ambientación, tu compañera de Periodismo podrá supervisar la elaboración del guión y material textual, el compañero de Bellas Artes puede colaborar en la generación del acompañamiento gráfico, etc. ¿por qué no trabajar de manera coordinada?



**Forma tu propio equipo de trabajo:**  
Es fundamental contar con un compañeros y compañeras con  
habilidades, intereses y destrezas distintas

**¡Anímate a formar parte de este proyecto!**



## MÁS INFORMACIÓN

---

Para obtener más información pueden consultar la página web del proyecto (<https://www.um.es/en/web/ucc/proyectos/preteritum>), escribir a la dirección de correo electrónico [preteritum@um.es](mailto:preteritum@um.es) o dirigirse a la sede de la Unidad de Cultura Científica:

Unidad de Cultura Científica (UCC)

Ed. Servicios Integrados de la Universidad de Murcia (ESIUM)

Facultad de Medicina, 3.<sup>a</sup> planta. Universidad de Murcia

30100 Espinardo. Murcia

Tels. 868 88 86 36

\* La resolución de cualquier circunstancia no contemplada en estas bases queda a criterio de la organización y del jurado. La participación en este concurso implica la aceptación de las bases aquí descritas.