

Aurelio Rodríguez Charentón (Águilas, 1895), maestro, profesor de escuela normal, director de distintas instituciones educativas, formado en la Escuela de Estudios Superiores del Magisterio, becado por la Junta para Ampliación de Estudios e Investigaciones Científicas, autor de obras escolares muy difundidas en las escuelas españolas, perteneció a una generación de docentes que impulsó las reformas e innovaciones pedagógicas llevadas a cabo en los años 20 y 30 del siglo pasado en España y que, posteriormente, con la Guerra Civil y el franquismo sufrió la cárcel y el exilio interior.

Los que han nacido en los años 40, 50 y 60 no han tenido los maestros y profesores que deberían haber tenido. Nos fue hurtada su enseñanza y también su memoria. Por ello merece ser rescatado del silencio impuesto sobre su figura y su obra.

COMISARIO DE LA EXPOSICIÓN

J. Damián López Martínez

Colaboradores

J. Mariano Bernal Martínez
Dolores Carrillo Gallego
M^ª Ángeles Delgado Martínez
Andrés Escarbajal de Haro
Salvador Ludeña López
José Pedro Marín Murcia
M^ª José Martínez Ruiz-Funes
Pedro Luis Moreno Martínez
Encarna Sánchez Jiménez
Ana Sebastián Vicente
Antonio Viñao Frago



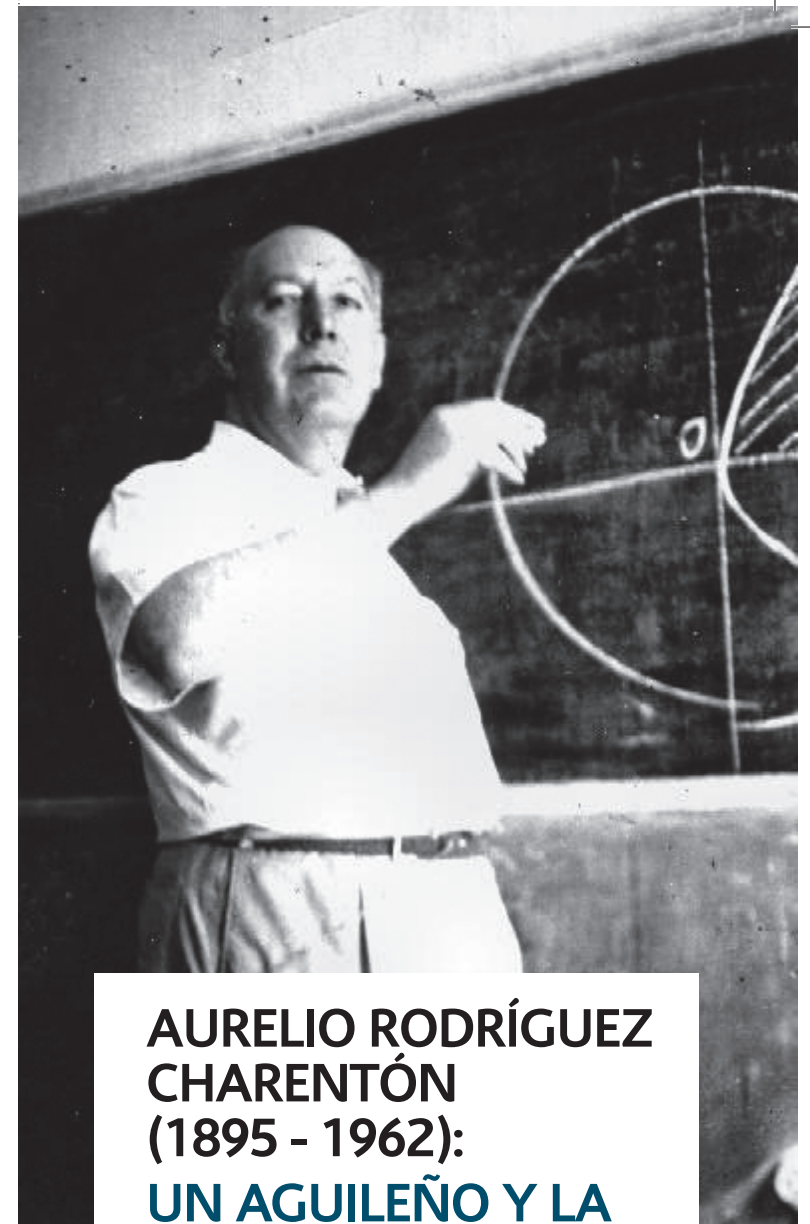
AYUNTAMIENTO
DE ÁGUILAS

sephe
Sociedad Española para el Estudio
del Patrimonio Histórico-Educativo

f SéNeCa(+)
Agencia de Ciencia y Tecnología
Región de Murcia

CeME Universidad
de Murcia
centro de estudios sobre la memoria, el arte y la cultura

UNIVERSIDAD DE
MURCIA



AURELIO RODRÍGUEZ CHARENTÓN (1895 - 1962): UN AGUILEÑO Y LA RENOVACIÓN PEDAGÓGICA EN ESPAÑA

Águilas, 4-14 de agosto de 2014
Aula de Cultura Francisco Rabal

Presentación

La organización de la exposición **Aurelio Rodríguez Charentón (1895-1962): un aguileño y la renovación pedagógica en España** es una más de las iniciativas acometidas por el Centro de Estudios sobre la Memoria Educativa (CEME) de la Universidad de Murcia tendentes a preservar, estudiar y difundir el patrimonio histórico-educativo y la memoria de los docentes de la Región de Murcia.

Un maestro en el olvido

Aurelio Rodríguez Charentón nació el 19 de diciembre de 1895 en Águilas. Su padre, Juan Rodríguez Marín, era maestro en Tébar. Tras estudiar el bachillerato en Barcelona, comenzó los estudios de Magisterio, finalizándolos en de Murcia.

Ejerció el magisterio primario en varias escuelas nacionales y municipales, siendo nombrado en 1934 Director del Colegio de Huérfanos de Ferroviarios y en 1936 del Colegio de la Paloma, ambos en Madrid.

Ingresó en 1920 en la Sección de Ciencias de la Escuela de Estudios Superiores del Magisterio, siendo el número uno de su promoción. Fue también Profesor de la Escuela Normal de La Laguna y de la de Jaén. En 1932 obtuvo una beca de la Junta para Ampliación de Estudios e Investigaciones Científicas para mejorar su formación científico-pedagógica en París.

Fue un profesor innovador, planteando un nuevo enfoque, más práctico y menos memorístico, para la enseñanza de las ciencias naturales y de las matemáticas.

En noviembre de 1936 tuvo que evacuar al alumnado del Colegio de la Paloma hacia Barcelona. Su esposa e hija residieron en Águilas por esas fechas.

Al finalizar la guerra civil fue acusado de adhesión a la rebelión y sometido a juicio sumarísimo. Le condenaron a veinte años de reclusión menor. Al salir de la cárcel estuvo sometido a libertad vigilada, no pudiendo reincorporarse al magisterio. Tuvo que recurrir, como otros muchos, a las clases particulares para asegurar su subsistencia.

Falleció en A Cañiza (Pontevedra) en 1962.

La obra escrita de Charentón

A partir de 1926 inició la publicación de obras de texto y de lectura escolares. Sus libros tuvieron una amplia difusión en las escuelas españolas pero fueron prohibidos durante el franquismo.

Esta exposición pretende contribuir a la recuperación pública de su nombre y de su trayectoria profesional, y a poner en valor su figura y su obra para que las generaciones actuales y futuras conozcan la labor de este profesor por modernizar y renovar la escuela y la pedagogía española.

