

Aurelio Rodríguez Charentón (Águilas, 1895 - A Cañiza, 1962), maestro, profesor de escuela normal, director de instituciones educativas, formado en la Escuela de Estudios Superiores del Magisterio, becado por la Junta para Ampliación de Estudios e Investigaciones Científicas, autor de obras escolares muy difundidas en las escuelas españolas, perteneció a una generación de docentes que impulsó las reformas e innovaciones pedagógicas llevadas a cabo en el primer tercio del siglo XX en España y que, posteriormente, con la Guerra Civil y el franquismo sufrió la cárcel y el exilio interior. No pudo reincorporarse al magisterio.

Aurelio Rodríguez Charentón merece ser rescatado del silencio impuesto durante largos años sobre su figura y su obra.



FACULTAD DE **EDUCACIÓN**  
UNIVERSIDAD DE **MURCIA**

**COMISARIO DE LA EXPOSICIÓN**  
**J. Damián López Martínez**

#### **COLABORADORES**

**Bartolomé Acosta**  
**J. Mariano Bernal**  
**Dolores Carrillo**  
**M<sup>a</sup> Ángeles Delgado**  
**Andrés Escarbajal**  
**Salvador Ludeña**  
**José Pedro Marín**

**M<sup>a</sup> José Martínez**  
**Pedro Luis Moreno**  
**Encarna Sánchez**  
**Ana Sebastián**  
**Nicolás Serrano**  
**Antonio Viñao**



**24-28 de noviembre de 2014**

**Facultad de Educación**  
**Universidad de Murcia**

**f SéNeCa (+)**  
Agencia de Ciencia y Tecnología  
Región de Murcia

**ceMe** Universidad  
de Murcia  
unidad de innovación, calidad, sostenibilidad, liderazgo

**sephe**  
Sociedad Española para el Estudio  
del Patrimonio Histórico-Educativo

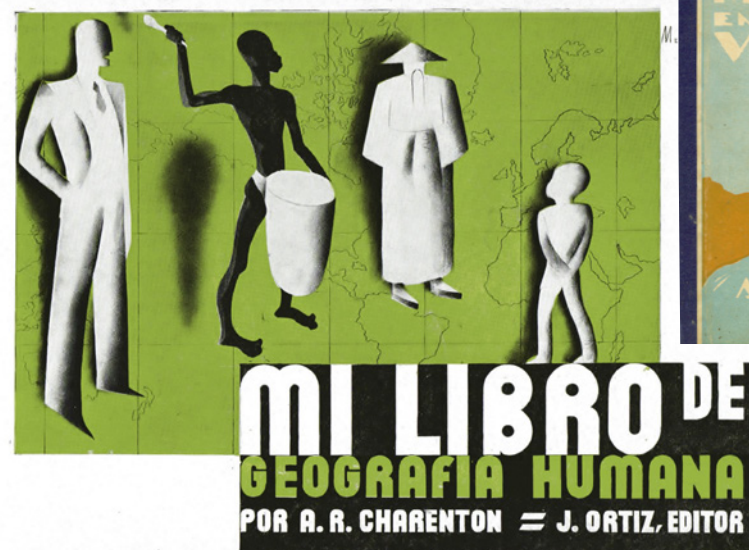
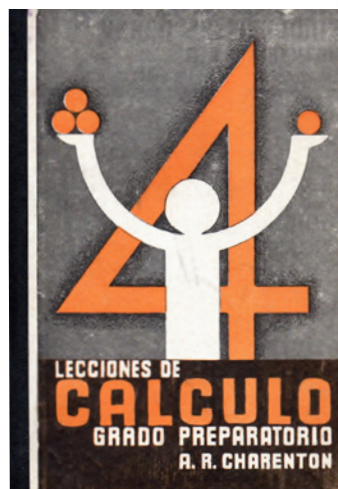


UNIVERSIDAD DE  
**MURCIA**

# PRESENTACIÓN

La organización de la exposición Aurelio Rodríguez Charentón (1895-1962): un aguileño y la renovación pedagógica en España es una más de las iniciativas acometidas por el Centro de Estudios sobre la Memoria Educativa (CEME) de la Universidad de Murcia tendentes a preservar, estudiar y difundir el patrimonio histórico-educativo y la memoria de los docentes de la Región de Murcia.

Esta exposición pretende contribuir a la recuperación pública de su nombre y de su trayectoria profesional, y poner en valor su figura y su obra para que las generaciones actuales y futuras conozcan la labor de este profesor por modernizar y renovar la escuela y la pedagogía española.



## RECORRIDO POR LA EXPOSICIÓN

La exposición se articula alrededor de las siguientes secciones:

- Charentón, una vida ligada a la escuela
- La escuela de entonces
- Etapa de formación e iniciación al magisterio
- Formación en la Escuela de Estudios Superiores del Magisterio
- Charentón y la renovación pedagógica en España
- Director del Colegio de Huérfanos de Ferroviarios (Madrid)
- Autor de libros para la enseñanza de las Ciencias
- Autor de libros escolares de Geografía y Matemáticas
- La moral en la vida
- Director del Colegio de la Paloma (Madrid)
- Evacuación del alumnado del Colegio de la Paloma a Barcelona
- Depurado, encarcelado y apartado del magisterio oficial
- Una vida rota
- Última etapa: de Madrid a La Cañiza (Pontevedra)
- Un maestro en el olvido