



III JORNADAS ARTE, PODER Y GÉNERO

EL PATRONAZGO ARTÍSTICO DE LAS ÚLTIMAS TRASTÁMARA

Universidad de Murcia
Departamento de Historia del Arte
Dirección: Noelia García Pérez
Coordinación: Melania Soler Moratón

Murcia, 2 y 3 de mayo de 2019
Aula de Cultura CajaMurcia / Facultad de Letras

PONENTES

Mia Rodríguez-Salgado (The London School of Economics and Political Sciences)

Juan Luis González García (Universidad Autónoma de Madrid)

José Luis Gonzalo Sánchez-Molero (Universidad Complutense)

Begoña Alonso Ruiz (Universidad de Cantabria)

Miguel Ángel Zalama (Universidad de Valladolid)

Concha Herrero Carretero (Patrimonio Nacional)

Melania Soler Moratón (Universidad de Murcia)

Emma Luisa Cahill Marrón (Capstone Publishers)

Vanessa de Cruz (Universidad Pompeu Fabra)

Anne Cruz (University of Miami)

SECRETARÍA, INFORMACIÓN, INSCRIPCIONES Y ENVÍO DE COMUNICACIONES

Departamento de Historia del Arte, Universidad de Murcia, Campus de La Merced.

Inscripciones: del 7 de febrero al 14 de abril

Envío de comunicaciones: hasta el 7 de abril de 2019

Teléfono: 868 88 8290 · Correo electrónico: artepoderygenero@um.es

<http://www.um.es/web/jornadas-artepoderygenero>



GRUPO
ESTUDIOS VISUALES



III JORNADAS ARTE PODER Y GÉNERO. EL PATRONAZGO ARTÍSTICO DE LAS ÚLTIMAS TRASTÁMARA.

JUEVES 2 DE MAYO. AULA DE CAJAMURCIA GRAN VÍA

o Primera sesión:

- 9.00-10.30 - Entrega de documentación.
- 10.30-11.30 - Presentación de las jornadas **NOELIA GARCÍA PÉREZ** (Universidad de Murcia).
- 11.30-12.30 - **MIA RODRIGUEZ-SALGADO** (LSE). *Las Novias de Europa: Isabel, Juana, María y Catalina de Aragón-Castilla.*
- 12.30-13.30 - **PILAR SILVA MAROTO**. *El gusto flamenco de Isabel la Católica y su colección de pinturas.*

o Segunda sesión:

- 16.00-17.00 – **JUAN LUIS GONZÁLEZ GARCÍA** (Universidad Autónoma) *A hechura de la Reuma Católica. Isabel I de Castilla y la instrucción devocional de sus hijas.*
- 17.00-18.00 - **JOSÉ LUIS GONZALO SÁNCHEZ MOLERO** (Universidad Complutense de Madrid). *La Reina Católica y los libros: lecturas personales, imagen dinástica, bibliotecas y política editorial.*
- 18.00-18.30 - Mesa redonda - **ANNE CRUZ** (Universidad Pompeu Fabra).
- 18.30-20.30 - Presentación de comunicaciones.

VIERNES 3 DE MAYO

o Primera Sesión:

- 9:30-10:30- **BEGOÑA ALONSO** (Universidad de Cantabria). *Isabel de Castilla en la sombra.*
- 10:30-11.30 – **MIGUEL ÁNGEL ZALAMA** (Universidad de Valladolid). *Juana I y Catalina de Austria en Tordesillas. La formación del tesoro de la reina de Portugal.*
- 11.30-12.00 - Pausa café.
- 12.00-13.00- **CONCHA HERRERO CARRETERO** (Patrimonio Nacional). *Paños ricos de oro y sedas de colores. Vestigios de la colección de doña Juana, reina de Castilla (1504-1555).*
- 13:00-13:30- Mesa redonda - Presidida por **NOELIA GARCÍA PÉREZ** (Universidad de Murcia).

o Segunda sesión:

- Mesa predoctoral:
 - 16.00-17.00 - **MELANIA SOLER MORATÓN** (Universidad de Murcia) *Una reina olvidada. María de Aragón, segunda esposa de Manuel I.*
 - 17.00-18.00- **EMMA LUISA CAHILL MARRON** (Capstone Publishers). *El proyecto dinástico de Catalina de Aragón.*
 - 18.00-18.30 - Mesa redonda - Presidida por **VANESSA DE CRUZ** (Universidad Pompeu-Fabra).
 - 18.30-20.30 - Presentación de comunicaciones.
 - 20.30-21.00 – Clausura.