



MARÍA JOSÉ CÁRCELES (Murcia)

Periodista (UMU). Artista Visual (Directora de cine y Realizadora de Medios Audiovisuales. Fotógrafa artística). Comisaria de exposiciones de arte y gestora cultural. Directora del gabinete de prensa de la SGRM. Coordinadora de la revista "CUARTEL" papel y digital. Conferenciante en temas de Igualdad de género. Coordinadora del evento internacional "Pon una foto en la calle", Murcia. Conductora-coordinadora y presentadora en programas culturales de TV y radio. Miembro de la Plataforma de Mujeres Periodistas Feministas de la Región de Murcia "Colombine" y de la nacional (8M). Presidenta de la Sociedad Geográfica de la Región de Murcia. Directora del Festival Nacional Miradas de Mujeres, Murcia (Arte FMM). Expone fotografía artística, de investigación y social. En cine y televisión ha dirigido varios cortometrajes, documentales y codirigido un largometraje, ha realizado numerosos programas de tv y talk show en directo y grabados. Entrevistas para prensa, radio y televisión a personajes de la cultura y el arte internacionales y nacionales. Investigadora de: Street Art, biografías, mujeres en varios ámbitos, cine...

Especialización Docente Formador de Formadores (INEM) en Medios Audiovisuales Presentadora de eventos de arte y cultura. Prologuista de libros.

Dirigió dos revistas de arte y cultura (papel y digital) "ArtLoft" y "ARTVDigital".

MENTES RESILIENTES



María José Cárceles

Exposición fotográfica

Del 5 al 29 de marzo 2019

Vestíbulo del Edificio Convalecencia



MENTES RESILIENTES

La fotografía artística es algo inherente a la personalidad, creatividad y cultura del artista que la realiza; es “Arte visual” y, al igual que las otras artes, evoluciona con el creativo que la efectúa. María José Cárceles es una artista multidisciplinar contemporánea, directora de cine, periodista, fotógrafa artística, social e investigadora, escritora, conferenciante y comisaria de exposiciones de arte. Actualmente, investiga en el contexto de la técnica y teoría de la *post-fotografía*.

En este proyecto, la artista sigue realizando una investigación social de más de treinta años, comenzando con fotografía analógica en b/n y a color. Sus protagonistas son mujeres anónimas, de todo el mundo y desde varios ámbitos, siempre visibilizándolas desde sus historias, aportando herramientas que hagan que se rompa el techo de cristal existente en cualquier mujer, cerrando brechas injustas y buscando soluciones.

La autora de estos retratos persigue hacer florecer el sentimiento oculto y opresor de la memoria de sus heridas y que invade el interior de un número ingente de mujeres en todo el mundo, la impronta de una cultura ancestral déspota que las hace portadoras de un futuro inmerso en una constante tiranía programada en su destino escrito de antemano en las costumbres heredadas forzosamente. Es casi imposible erradicar la naturalidad aberrante del poder patriarcal que se ejerce en las mujeres con total impunidad. Es por eso, que este largo proceso de investigación no tiene un límite en el que se pueda poner el punto final a estas situaciones de hondo arraigo y perjuicio cruel hacia la mujer, para eso sería necesario que cada una encontrara su propia identidad individual y que arrancara las raíces que las sujetan a las arenas movedizas donde se hunden cada día y que les impide avanzar, entrando en un bucle involutivo.

El trabajo realizado por María José Cárceles es un proceso creativo enfocado a dar voz y visibilidad a mujeres del mundo, aquellas que normalmente no suelen expresarse libremente. Es un doble proceso de análisis y reflexión por ambas partes: la creativa, analítica, deductiva y concluyente, y por otro lado la oculta, floreciente, explosiva, sincera y liberada. Aunque esto no es una ciencia exacta, depende mucho del factor humano, condicionado por la cultura, las emociones, las experiencias individuales que determinan la respuesta de cada entrevistada y múltiples factores más que sólo se pueden hallar después de un estudio empírico fehaciente y único, ya que nada está establecido, depende de los factores testimoniales individuales.

Son muchos los años empleados en esta prospección fotográfica, pero todavía queda una ardua tarea por realizar. Este proyecto va enfocado a la concienciación del público con relación a la vida de personas anónimas, pero que representan a cada mujer en los diferentes puntos geográficos del planeta, mujeres con mentes resilientes.

María José Cárceles
Artista Visual, Periodista y Gestora Cultural

