I Seminario Nacional
Nunca fuimos invisibles: solamente se olvidaron de nosotras
Mujer, Arte y Patrimonio

Facultad de Letras de la Universidad de Murcia

Modalidad presencial y online vía ZOOM

14 de octubre de 2022

Sesión I - *Sala Mariano Baquero*

10.15 **Presentación del Seminario**
Manuel Pérez Sánchez (Universidad de Murcia)
María del Mar Albero Muñoz (Universidad de Murcia)

10.30 **Patrimonio textil en femenino: maestras, obradores y escuelas**
Manuel Pérez Sánchez (Universidad de Mucia)

11.30 **Mujeres plateras, orfebres y joyeras: el caso de Rafaela Proens**
Ignacio José García Zapata (Universidad de Granada)

12.00 **Francisca Dupar: una pintora murciana en París, Londres y Marsella durante el siglo XVIII**
María del Mar Albero Muñoz (Universidad de Murcia)

12.30 **Coloquio. Líneas de investigación y perspectivas de trabajo sobre mujeres artistas y creadoras. Innovación educativa y divulgación científica**
Manuel Pérez Sánchez (Universidad de Murcia)
María del Mar Albero Muñoz (Universidad de Murcia)
Yolanda Guasch Marí (Universidad de Granada)
Álvaro Pascual Chenel (Universidad de Valladolid)
Cathy Hall-van den Elsen (Royal Melbourne Institute of Technology, Australia)

Sesión II - *Hemiciclo*

16.15 **Mujeres escultoras y mujeres restauradoras de escultura**
Amparo Muñoz Fernández (Universidad de Murcia)

17.00 **Josefa y Luisa Martínez Aledo: un taller de pintoras en la Totana del siglo XVIII**
Juan Cánovas Mulero (IES Juan de la Cierva de Totana)

17.45 **Modistas ¿Arte u Oficio?**
María de los Ángeles Gutiérrez (Centro de Restauración CARM)

18.30 **Del lienzo al celuloide: documentales sobre artistas exiliadas en México**
Yolanda Guasch Marí (Universidad de Granada)

19.15 **Dos mujeres artistas en el siglo XVII. Luisa Valdés y Luisa Roldán**
Álvaro Pascual Chenel (Universidad de Valladolid)

Inscripción: https://casiopea.um.es/cursospe/nuncafuimosi.f

Matrícula asistentes: 5 euros

Dirección: Manuel Pérez Sánchez y María del Mar Albero Muñoz

PID2020-115154GB-I00 DE LA DESAMORTIZACION A LA AUTO-DESAMORTIZACIÓN: DE LA FRAGMENTACION A LA PROTECCION Y GESTION DE LOS BIENES MUEBLES DE LA IGLESIA CATOLICA. NARRACION DESDE LA PERIFERIA