

**Texto de la memoria conceptual de la obra:**

La igualdad es una relación entre dos cosas.

Esta relación conlleva un posicionamiento: el uno frente al otro; y esta tensión genera a su vez un tercer elemento entre ambas, en el que poder definir la relación; la relación que queremos es la relación de igualdad. Las matemáticas expresan esta relación mediante un signo para ese espacio (=), con dos magnitudes, una a cada lado; en total, tres elementos.

La forma de esta propuesta surge por la división de un cubo en tres partes, obteniéndose un poliedro irregular en la zona media; esta forma poliédrica se ha quedado ausente, y se expresa con toda su fuerza desde su vacío, mediante la presencia de los otros dos fragmentos de cubo, que no son idénticos físicamente, pero topológicamente sí lo son.

A pesar de su intangibilidad, el poliedro central ausente detenta el protagonismo compositivo, al manifestarse como un espacio in-between, de encuentro y relación, de negociación de las diferencias y de expresión de la diversidad.

**Autor: José Luis Nieto Rivas**

**Título de la obra: (=)**

**Premio del Concurso de Escultura Distintivo Igualdad UMU**