



MASTER DE FORMACIÓN DEL PROFESORADO DE ENSEÑANZA SECUNDARIA HORARIO DEL MÓDULO ESPECÍFICO DE LA ESPECIALIDAD DE MÚSICA

CURSO 2018-2019 PRIMER CUATRIMESTRE

DICIEMBRE (Semana I.1)

10	11	12	13	14
CF2- Música y Audición Enrique Encabo 0. 20 Seminario 2	CF2- Música y Audición Enrique Encabo 0. 20 Seminario 2	CF1-Fund. Ed. Musical Enrique Encabo 0. 20 Seminario 2	EA1-Didáctica de la Música Norberto López 0.20 Seminario 2	EA1-Didáctica de la Música Norberto López 0.20 Seminario 2
CF2- Música y Audición Enrique Encabo 0. 20 Seminario 2	CF2- Música y Audición Enrique Encabo 0. 20 Seminario	CF1-Fund. Ed. Musical Enrique Encabo 0. 20 Seminario 2	EA1-Didáctica de la Música Norberto López 0.20 Seminario 2	EA1-Didáctica de la Música Norberto López 0.20 Seminario 2
CF2- Música y Audición Enrique Encabo 0. 20 Seminario 2	CF2- Música y Audición Enrique Encabo 0. 20 Seminario 2	CF1-Fund. Ed. Musical Enrique Encabo 0. 20 Seminario 2	EA1-Didáctica de la Música Norberto López 0.20 Seminario 2	EA1-Didáctica de la Música Norberto López 0.20 Seminario 2
CF1-Fund. Ed. Musical Enrique Encabo 0. 20 Seminario 2	EA1-Didáctica de la Música Norberto López 0.20 Seminario 2	CF2- Música y Audición Enrique Encabo 0. 20 Seminario 2	EA1-Didáctica de la Música Norberto López 0.20 Seminario 2	
CF1-Fund. Ed. Musical Enrique Encabo 0. 20 Seminario 2	EA1-Didáctica de la Música Norberto López 0.20 Seminario 2	CF2- Música y Audición Enrique Encabo 0. 20 Seminario	EA1-Didáctica de la Música Norberto López 0.20 Seminario 2	

Todas las tablas comprenden un horario de 16 a 21 horas

DICIEMBRE- ENERO (Semana I.2)

17	18	19	20	21
CF1-Fund. Ed. Musical Enrique Encabo 0. 20 Seminario 2	CF2- Música y Audición Enrique Encabo 0. 20 Seminario 2	CF1-Fund. Ed. Musical Enrique Encabo 0. 20 Seminario 2	EA1-Didáctica de la Música Norberto López aula 0.7 Giner R.	
CF1-Fund. Ed. Musical Enrique Encabo 0. 20 Seminario 2	CF2- Música y Audición Enrique Encabo 0. 20 Seminario	CF1-Fund. Ed. Musical Enrique Encabo 0. 20 Seminario 2	EA1-Didáctica de la Música Norberto López aula 0.7 Giner R.	
2 CF1-Fund. Ed. Musical Enrique Encabo 0. 20 Seminario 2	CF2- Música y Audición Enrique Encabo 0. 20 Seminario 2	CF1-Fund. Ed. Musical Enrique Encabo 0. 20 Seminario 2	EA1-Didáctica de la Música Norberto López aula 0.7 Giner R.	
CF2- Música y Audición Enrique Encabo 0. 20 Seminario 2	EA1-Didáctica de la Música Norberto López aula 0.7 Giner R.	CF2- Música y Audición Enrique Encabo 0. 20 Seminario 2	EA1-Didáctica de la Música Norberto López aula 0.7 Giner R.	
CF2- Música y Audición Enrique Encabo 0. 20 Seminario 22	EA1-Didáctica de la Música Norberto López aula 0.7 Giner R.	CF2- Música y Audición Enrique Encabo 0. 20 Seminario 2	EA1-Didáctica de la Música Norberto López aula 0.7 Giner R.	

ENERO (Semana I.3)

	8	9	10	11
CF1-Fund. Ed. Musical Enrique Encabo 0. 20 Seminario 2	CF1-Fund. Ed. Musical Enrique Encabo 0. 20 Seminario 2	CF2- Música y Audición Enrique Encabo 0. 20 Seminario 2	EA1-Didáctica de la Música Norberto López aula 0.7 Giner R.	
CF1-Fund. Ed. Musical Enrique Encabo 0. 20 Seminario 2	CF1-Fund. Ed. Musical Enrique Encabo 0. 20 Seminario 2	CF2- Música y Audición Enrique Encabo 0. 20 Seminario 2	EA1-Didáctica de la Música Norberto López aula 0.7 Giner R.	
2 CF1-Fund. Ed. Musical Enrique Encabo 0. 20 Seminario 2	CF1-Fund. Ed. Musical Enrique Encabo 0. 20 Seminario 2	CF2- Música y Audición Enrique Encabo 0. 20 Seminario 22	EA1-Didáctica de la Música Norberto López aula 0.7 Giner R.	
CF2- Música y Audición Enrique Encabo 0. 20 Seminario 2	EA1-Didáctica de la Música Norberto López aula 0.7 Giner R.	CF1-Fund. Ed. Musical Enrique Encabo 0. 20 Seminario 2	EA1-Didáctica de la Música Norberto López aula 0.7 Giner R.	
CF2- Música y Audición Enrique Encabo 0. 20 Seminario 22	EA1-Didáctica de la Música Norberto López aula 0.7 Giner R.	CF1-Fund. Ed. Musical Enrique Encabo 0. 20 Seminario 2	EA1-Didáctica de la Música Norberto López aula 0.7 Giner R.	

ENERO (Semana I.4)

14	15	16	17	18
2 CF1-Fund. Ed. Musical Enrique Encabo 0. 20 Seminario 2	CF2- Música y Audición Enrique Encabo 0. 20 Seminario	CF2- Música y Audición Enrique Encabo 0. 20 Seminario 2	EA1-Didáctica de la Música Norberto López aula 0.7 Giner R.	
CF1-Fund. Ed. Musical Enrique Encabo 0. 20 Seminario 2	CF2- Música y Audición Enrique Encabo 0. 20 Seminario	CF2- Música y Audición Enrique Encabo 0. 20 Seminario 22	EA1-Didáctica de la Música Norberto López aula 0.7 Giner R.	
CF1-Fund. Ed. Musical Enrique Encabo 0. 20 Seminario 2	CF2- Música y Audición Enrique Encabo 0. 20 Seminario 2	CF2- Música y Audición Enrique Encabo 0. 20 Seminario 22	EA1-Didáctica de la Música Norberto López aula 0.7 Giner R.	
CF2- Música y Audición Enrique Encabo 0. 20 Seminario 2	EA1-Didáctica de la Música Norberto López aula 0.7 Giner R.	CF1-Fund. Ed. Musical Enrique Encabo 0. 20 Seminario 2	EA1-Didáctica de la Música Norberto López aula 0.7 Giner R.	
CF2- Música y Audición Enrique Encabo 0. 20 Seminario 2	EA1-Didáctica de la Música Norberto López aula 0.7 Giner R.	CF1-Fund. Ed. Musical Enrique Encabo 0. 20 Seminario 2	EA1-Didáctica de la Música Norberto López aula 0.7 Giner R.	

ENERO (Semana I.5)

21	22	23	24	25
CF1-Fund. Ed. Musical Enrique Encabo 0. 20 Seminario 2	CF1-Fund. Ed. Musical Enrique Encabo 0. 20 Seminario 2		EA1-Didáctica de la Música Norberto López aula 0.7 Giner R.	
CF1-Fund. Ed. Musical Enrique Encabo 0. 20 Seminario 2	CF1-Fund. Ed. Musical Enrique Encabo 0. 20 Seminario 2		EA1-Didáctica de la Música Norberto López aula 0.7 Giner R.	
CF1-Fund. Ed. Musical Enrique Encabo 0. 20 Seminario 2	CF1-Fund. Ed. Musical Enrique Encabo 0. 20 Seminario 2		EA1-Didáctica de la Música Norberto López aula 0.7 Giner R.	
CF2- Música y Audición Enrique Encabo 0. 20 Seminario 2	EA1-Didáctica de la Música Norberto López aula 0.7 Giner R.		EA1-Didáctica de la Música Norberto López aula 0.7 Giner R.	
CF2- Música y Audición Enrique Encabo 0. 20 Seminario 2	EA1-Didáctica de la Música Norberto López aula 0.7 Giner R.		EA1-Didáctica de la Música Norberto López aula 0.7 Giner R.	

Del 29 de enero al 1 de febrero: EXÁMENES DE ASIGNATURAS BLOQUE ESPECÍFICO DEL 1^{er} CUATRIMESTRE

SEGUNDO CUATRIMESTRE

FEBRERO (Semana II.1)

4	5	6	7	8
EA2-La expresión musical en Ed. Secundaria Miguel Ángel López Aula Instrumentación	EA2-La expresión musical en Ed. Secundaria Pepe Palazón Aula 0.14	EA3-Creatividad y TIC en el aula de música Antonio Pardo 0.18 Seminario 1	ID-Innovación docente Norberto López 0.20 Seminario 2	
EA2-La expresión musical en Ed. Secundaria Miguel Ángel López Aula Instrumentación	EA2-La expresión musical en Ed. Secundaria Pepe Palazón Aula 0.14	EA3-Creatividad y TIC en el aula de música Antonio Pardo 0.18 Seminario 1	ID-Innovación docente Norberto López 0.20 Seminario 2	
EA3-Creatividad y TIC en el aula de música Antonio Pardo 0.18 Seminario 1	EA2-La expresión musical en Ed. Secundaria Pepe Palazón Aula 0.14	EA3-Creatividad y TIC en el aula de música Antonio Pardo 0.18 Seminario 1	ID-Innovación docente Norberto López 0.20 Seminario 2	
EA3-Creatividad y TIC en el aula de música Antonio Pardo 0.18 Seminario 1	EA2-La expresión musical en Ed. Secundaria Pepe Palazón Aula 0.14	EA3-Creatividad y TIC en el aula de música Antonio Pardo 0.18 Seminario 1	ID-Innovación docente Norberto López 0.20 Seminario 2	

FEBRERO (Semana II.2)

11	12	13	14	15
EA2-La expresión musical en Ed. Secundaria Miguel Ángel López Aula Instrumentación	EA2-La expresión musical en Ed. Secundaria Pepe Palazón Aula 0.14	EA3-Creatividad y TIC en el aula de música Antonio Pardo 0.18 Seminario 1	ID-Innovación docente Enrique Encabo 0.20 Seminario 2	ID-Innovación docente Enrique Encabo 0.20 Seminario 2
EA2-La expresión musical en Ed. Secundaria Miguel Ángel López Aula Instrumentación	EA2-La expresión musical en Ed. Secundaria Pepe Palazón Aula 0.14	EA3-Creatividad y TIC en el aula de música Antonio Pardo 0.18 Seminario 1	ID-Innovación docente Enrique Encabo 0.20 Seminario 2	ID-Innovación docente Enrique Encabo 0.20 Seminario 2
EA2-La expresión musical en Ed. Secundaria Pepe Palazón Aula 0.14	EA2-La expresión musical en Ed. Secundaria Miguel Ángel López Aula Instrumentación	EA3-Creatividad y TIC en el aula de música Antonio Pardo 0.18 Seminario 1	ID-Innovación docente Enrique Encabo 0.20 Seminario 2	ID-Innovación docente Enrique Encabo 0.20 Seminario 2
EA2-La expresión musical en Ed. Secundaria Pepe Palazón Aula 0.14	EA2-La expresión musical en Ed. Secundaria Miguel Ángel López Aula Instrumentación	EA3-Creatividad y TIC en el aula de música Antonio Pardo 0.18 Seminario 1	ID-Innovación docente Enrique Encabo 0.20 Seminario 2	ID-Innovación docente Enrique Encabo 0.20 Seminario 2

FEBRERO (Semana II.3)

18	19	20	21	22
EA3-Creatividad y TIC en el aula de música Antonio Pardo 0.18 Seminario 1	EA2-La expresión musical en Ed. Secundaria Miguel Ángel López Aula Instrumentación	EA3-Creatividad y TIC en el aula de música Antonio Pardo 0.18 Seminario 1	ID-Innovación docente Norberto López 0.20 Seminario 2	
EA3-Creatividad y TIC en el aula de música Antonio Pardo 0.18 Seminario 1	EA2-La expresión musical en Ed. Secundaria Miguel Ángel López Aula Instrumentación	EA3-Creatividad y TIC en el aula de música Antonio Pardo 0.18 Seminario 1	ID-Innovación docente Norberto López 0.20 Seminario 2	
EA3-Creatividad y TIC en el aula de música Antonio Pardo 0.18 Seminario 1	EA2-La expresión musical en Ed. Secundaria Pepe Palazón Aula 0.14	EA3-Creatividad y TIC en el aula de música Antonio Pardo 0.18 Seminario 1	ID-Innovación docente Norberto López 0.20 Seminario 2	
EA3-Creatividad y TIC en el aula de música Antonio Pardo 0.18 Seminario 1	EA2-La expresión musical en Ed. Secundaria Pepe Palazón Aula 0.14	EA3-Creatividad y TIC en el aula de música Antonio Pardo 0.18 Seminario 1	ID-Innovación docente Norberto López 0.20 Seminario 2	

FEBRERO- MARZO (Semana II.4)

25	26	27	28	1
EA2-La expresión musical en Ed. Secundaria Miguel Ángel López Aula Instrumentación	EA2-La expresión musical en Ed. Secundaria Pepe Palazón Aula 0.14	EA3-Creatividad y TIC en el aula de música Antonio Pardo 0.18 Seminario 1	ID-Innovación docente Norberto López 0.20 Seminario 2	
EA2-La expresión musical en Ed. Secundaria Miguel Ángel López Aula Instrumentación	EA2-La expresión musical en Ed. Secundaria Pepe Palazón Aula 0.14	EA3-Creatividad y TIC en el aula de música Antonio Pardo 0.18 Seminario 1	ID-Innovación docente Norberto López 0.20 Seminario 2	
EA2-La expresión musical en Ed. Secundaria Miguel Ángel López Aula Instrumentación	EA2-La expresión musical en Ed. Secundaria Pepe Palazón Aula 0.14	EA3-Creatividad y TIC en el aula de música Antonio Pardo 0.18 Seminario 1	ID-Innovación docente Norberto López 0.20 Seminario 2	
EA2-La expresión musical en Ed. Secundaria Miguel Ángel López Aula Instrumentación	EA2-La expresión musical en Ed. Secundaria Pepe Palazón Aula 0.14	EA3-Creatividad y TIC en el aula de música Antonio Pardo 0.18 Seminario 1	ID-Innovación docente Norberto López 0.20 Seminario 2	

MARZO (Semana II.5)

4	5	6	7	8
EA2-La expresión musical en Ed. Secundaria Gregorio Vicente Aula de movimiento	EA2-La expresión musical en Ed. Secundaria Gregorio Vicente Aula de movimiento	EA3-Creatividad y TIC en el aula de música Antonio Pardo 0.18 Seminario 1	ID-Innovación docente Norberto López 0.20 Seminario 2	
EA2-La expresión musical en Ed. Secundaria Gregorio Vicente Aula de movimiento	EA2-La expresión musical en Ed. Secundaria Gregorio Vicente Aula de movimiento	EA3-Creatividad y TIC en el aula de música Antonio Pardo 0.18 Seminario 1	ID-Innovación docente Norberto López 0.20 Seminario 2	
EA2-La expresión musical en Ed. Secundaria Gregorio Vicente Aula de movimiento	EA2-La expresión musical en Ed. Secundaria Gregorio Vicente Aula de movimiento	EA3-Creatividad y TIC en el aula de música Antonio Pardo 0.18 Seminario 1	ID-Innovación docente Norberto López 0.20 Seminario 2	
EA2-La expresión musical en Ed. Secundaria Gregorio Vicente Aula de movimiento	EA2-La expresión musical en Ed. Secundaria Gregorio Vicente Aula de movimiento	EA3-Creatividad y TIC en el aula de música Antonio Pardo 0.18 Seminario 1	ID-Innovación docente Norberto López 0.20 Seminario 2	

MARZO (Semana II.6)

11	12	13	14	15
EA3-Creatividad y TIC en el aula de música Antonio Pardo 0.18 Seminario 1	EA2-La expresión musical en Ed. Secundaria Gregorio Vicente Aula de movimiento	EA3-Creatividad y TIC en el aula de música Antonio Pardo 0.18 Seminario 1	ID-Innovación docente Norberto López 0.20 Seminario 2	
EA3-Creatividad y TIC en el aula de música Antonio Pardo 0.18 Seminario 1	EA2-La expresión musical en Ed. Secundaria Gregorio Vicente Aula de movimiento	EA3-Creatividad y TIC en el aula de música Antonio Pardo 0.18 Seminario 1	ID-Innovación docente Norberto López 0.20 Seminario 2	
EA3-Creatividad y TIC en el aula de música Antonio Pardo 0.18 Seminario 1	EA2-La expresión musical en Ed. Secundaria Gregorio Vicente Aula de movimiento	EA3-Creatividad y TIC en el aula de música Antonio Pardo 0.18 Seminario 1	ID-Innovación docente Norberto López 0.20 Seminario 2	
EA3-Creatividad y TIC en el aula de música Antonio Pardo 0.18 Seminario 1	EA2-La expresión musical en Ed. Secundaria Gregorio Vicente Aula de movimiento	EA3-Creatividad y TIC en el aula de música Antonio Pardo 0.18 Seminario 1	ID-Innovación docente Norberto López 0.20 Seminario 2	

MARZO (Semana II.7)

18	19	20	21	22
		EA3-Creatividad y TIC en el aula de música Antonio Pardo 0.18 Seminario 1	EA2-La expresión musical en Ed. Secundaria Gregorio Vicente Aula de movimiento	
		EA3-Creatividad y TIC en el aula de música Antonio Pardo 0.18 Seminario 1	EA2-La expresión musical en Ed. Secundaria Gregorio Vicente Aula de movimiento	
		EA3-Creatividad y TIC en el aula de música Antonio Pardo 0.18 Seminario 1	ID-Innovación docente Norberto López 0.20 Seminario 2	
		EA3-Creatividad y TIC en el aula de música Antonio Pardo 0.18 Seminario	ID-Innovación docente Norberto López 0.20 Seminario 2	

EXÁMENES CONVOCATORIA DE JUNIO
Del 18 de mayo al 11 de junio de 2019

EXÁMENES CONVOCATORIA DE JULIO
Del 28 de junio al 13 de julio de 2019

Notas:

- 1) Las aulas de Instrumentación, de Movimiento y de Audiciones se encuentran en la planta baja del Aulario "Girer de los Ríos", según se entra en el pasillo de la derecha, al fondo.
- 2) Este horario podrá sufrir ligeras modificaciones respecto al lugar donde se desarrollarán las sesiones.