

CRONOGRAMA 2023-2024

Decimocuarta edición del Máster Universitario en Educación y Museos. Patrimonio, identidad y mediación cultural

Este máster requiere la realización de tareas para las que el alumnado debe disponer de tiempo real (diario y regular)

	ASIGNATURAS	FECHAS	Asignaturas abiertas
	0. INTRODUCCIÓN AL AULA VIRTUAL	13 al 23 de septiembre	10 días
ASIGNATURAS OBLIGATORIAS			
4806	1. PATRIMONIO INTEGRAL E IDENTIDAD (6 ECTS) OBLIGATORIA	25 de septiembre al 15 de octubre	21 días
4807	2. PAISAJE Y PATRIMONIO (3 ECTS) OBLIGATORIA	16 de octubre al 2 de noviembre	18 días
4813	3. ESTRATEGIAS DE AMPLIACIÓN DEL CONOCIMIENTO CIENTÍFICO Y SU APLICACIÓN EN LAPRÁCTICA MUSEÍSTICA (6 ECTS) OBLIGATORIA	3 al 26 de noviembre	24 días
4808	4. APRENDER EN LOS MUSEOS (6 ECTS) OBLIGATORIA	27 de noviembre al 17 de diciembre	21 días
4810	5. MUSEOLOGÍA (3 ECTS) OBLIGATORIA	18 de diciembre al 14 de enero	28 días
	Navidad	23 de diciembre al 5 de enero	
4809	6. MUSEOGRAFÍA DIDÁCTICA (3 ECTS) OBLIGATORIA	15 al 30 de enero	16 días
4811	7. ESTUDIOS DE VISITANTES (3 ECTS) OBLIGATORIA	31 de enero al 15 de febrero	16 días
4812	8. LOS MUSEOS COMO AGENTES DE CAMBIO SOCIAL Y DESARROLLO. APORTACIONES A LA EDUCACIÓN CIUDADANA (6 ECTS) OBLIGATORIA	16 de febrero al 10 de marzo	24 días
ASIGNATURAS OPTATIVAS			
4819	9. CONTRIBUCIONES DE LA INVESTIGACIÓN EN PATRIMONIO INTEGRAL E IDENTIDAD (6 ECTS) OPTATIVA	11 de marzo al 10 de abril	31 días
4816	10. ESTRATEGIAS DE COMUNICACIÓN Y DIFUSIÓN (6 ECTS) OPTATIVA	18 de marzo al 14 de abril	28 días
4818	11. EL EDUCADOR DEL MUSEO COMO MEDIADOR CULTURAL. ESTRATEGIAS DE INCLUSIÓN SOCIAL EN LOS MUSEOS (6 ECTS) OPTATIVA	8 al 28 de abril	21 días
	Semana Santa	25 de marzo al 7 de abril	
4817	12. TURISMO, DESARROLLO LOCAL, EDUCACIÓN Y PATRIMONIO (3 ECTS) OPTATIVA	24 de abril al 9 de mayo	16 días
4815	13. ADMINISTRACIÓN Y GESTIÓN DEL PATRIMONIO (3 ECTS) OPTATIVA	10 al 26 de mayo	17 días
4814	14. TRABAJO FIN DE MÁSTER (12 ECTS) Convocatoria 2	28 de septiembre al 13 de junio 2023	

LAS ASIGNATURAS PERMANECERÁN ABIERTAS EN LAS FECHAS INDICADAS EN EL CALENDARIO. EL ESTUDIANTE DEBERÁ REALIZAR TODAS LAS ACTIVIDADES DURANTE ESE PERÍODO. UNA VEZ QUE ACABE EL MISMO NO SE PODRÁ ACCEDER A LA ASIGNATURA.

CRONOGRAMA 2023-2024

Decimotercera edición del Máster Universitario en Educación y Museos.
Patrimonio, identidad y mediación cultural. 2023/2024

Fechas para la entrega de anexos, presentación y defensa TFM

Antes del **13 de noviembre** solicitud de líneas de investigación a través de la aplicación **Trabajo Fin**.
Antes del **3 de febrero** hay que subir el **Anexo I y el proyecto del TFM** en la herramienta Tareas de la asignatura Trabajo Fin de Máster.
El **10 de junio** es el último día para enviar el **Anexo II** en la herramienta Tareas de la asignatura Trabajo Fin de Máster.

	Presentación y defensa FEBRERO	Presentación y defensa JUNIO	Presentación y defensa SEPTIEMBRE
El alumno sube su TFM a Trabajo Fin :	del 9 al 20 de enero de 2024	del 3 al 13 de junio de 2024	hasta el 31 de julio de 2024
El tutor valida el TFM del estudiante:	del 22 al 27 de enero de 2024	del 14 al 21 de junio de 2024	del 2 al 5 de septiembre de 2024
Convocatoria pública de tribunales:	el 31 de enero de 2024	el 26 de junio de 2024	el 9 de septiembre de 2024
Presentación y defensa del TFM:	del 5 al 9 de febrero de 2024	del 3 al 12 de julio de 2023	del 10 al 13 de septiembre de 2024

Fechas fase extraordinaria de apertura de asignaturas

Convocatoria de enero: del 18 de diciembre al 22 de enero

Apertura de todas las asignaturas del máster (obligatorias y optativas) para todos los alumnos de 2ª matrícula
Apertura de las primeras asignaturas para los alumnos que se matriculan fuera de plazo

Convocatoria de mayo: del 13 de mayo al 1 de junio

Apertura de las asignaturas obligatorias (asignaturas del primer cuatrimestre) para los alumnos suspensos o no presentados

Convocatoria de junio: del 17 al 29 de junio

Apertura de todas las asignaturas (asignaturas obligatorias y optativas) para los alumnos suspensos o no presentados