

CRONOGRAMA 2024-2025

Decimoquinta edición del Máster Universitario en Educación y Museos. Patrimonio, identidad y mediación cultural

Este máster requiere la realización de tareas para las que el alumnado debe disponer de tiempo real (diario y regular)

	ASIGNATURAS	FECHAS
	0. INTRODUCCIÓN AL AULA VIRTUAL	9 al 21 de septiembre
4806	1. PATRIMONIO INTEGRAL E IDENTIDAD (6 ECTS) OBLIGATORIA	23 de septiembre al 14 de octubre
4813	2. ESTRATEGIAS DE AMPLIACIÓN DEL CONOCIMIENTO CIENTÍFICO Y SU APLICACIÓN EN LA PRÁCTICA MUSEÍSTICA (6 ECTS) OBLIGATORIA	15 de octubre al 8 de noviembre.
4807	3. PAISAJE Y PATRIMONIO (3 ECTS) OBLIGATORIA	11 de noviembre al 28 de noviembre
4810	5. MUSEOLOGÍA (3 ECTS) OBLIGATORIA	29 de noviembre al 16 de diciembre
4808	4. APRENDER EN LOS MUSEOS (6 ECTS) OBLIGATORIA	17 de diciembre al 14 de enero
	Navidad	
4809	6. MUSEOGRAFÍA DIDÁCTICA (3 ECTS) OBLIGATORIA	15 al 31 de enero
4811	7. ESTUDIOS DE VISITANTES (3 ECTS) OBLIGATORIA	31 de enero al 14 de febrero
4812	8. LOS MUSEOS COMO AGENTES DE CAMBIO SOCIAL Y DESARROLLO. APORTACIONES A LA EDUCACIÓN CIUDADANA (6 ECTS) OBLIGATORIA	17 de febrero al 10 de marzo
4819	9. CONTRIBUCIONES DE LA INVESTIGACIÓN EN PATRIMONIO INTEGRAL E IDENTIDAD (6 ECTS) OPTATIVA	11 de marzo al 28 de marzo
	Semana Santa	13 al 27 de abril
4818	11. EL EDUCADOR DEL MUSEO COMO MEDIADOR CULTURAL. ESTRATEGIAS DE INCLUSIÓN SOCIAL EN LOS MUSEOS (6 ECTS) OPTATIVA	31 de marzo al 2 de mayo
4817	12. TURISMO, DESARROLLO LOCAL, EDUCACIÓN Y PATRIMONIO (3 ECTS) OPTATIVA	7 de abril al 2 de mayo
4816	10. ESTRATEGIAS DE COMUNICACIÓN Y DIFUSIÓN (6 ECTS) OPTATIVA	29 de abril al 16 de mayo
4815	13. ADMINISTRACIÓN Y GESTIÓN DEL PATRIMONIO (3 ECTS) OPTATIVA	15 al 30 de mayo
4814	14. TRABAJO FIN DE MÁSTER (12 ECTS) Convocatoria 2	

LAS ASIGNATURAS PERMANECERÁN ABIERTAS EN LAS FECHAS INDICADAS EN EL CALENDARIO. EL ESTUDIANTE DEBERÁ REALIZAR TODAS LAS ACTIVIDADES DURANTE ESE PERÍODO. UNA VEZ QUE ACABE EL MISMO NO SE PODRÁ ACCEDER A LA ASIGNATURA.

CRONOGRAMA 2024-2025

Decimoquinta edición del Máster Universitario en Educación y Museos.
Patrimonio, identidad y mediación cultural. 2024/2025

Fechas para la entrega de anexos, presentación y defensa TFM

Antes del **13 de noviembre** solicitud de líneas de investigación a través de la aplicación **Trabajo Fin**.
Antes del **7 de febrero** hay que subir el **Anexo I y el proyecto del TFM** en la herramienta Tareas de la asignatura Trabajo Fin de Máster.
El **10 de junio** es el último día para enviar el **Anexo II** en la herramienta Tareas de la asignatura Trabajo Fin de Máster.

	Presentación y defensa FEBRERO	Presentación y defensa JUNIO	Presentación y defensa SEPTIEMBRE
El alumno sube su TFM a Trabajo Fin:	del 9 al 20 de enero de 2025	del 1 al 15 de junio de 2025	hasta el 31 de julio de 2025
El tutor valida el TFM del estudiante:	del 22 al 24 de enero de 2025	del 16 al 19 de junio de 2025	del 2 al 5 de septiembre de 2025
Convocatoria pública de tribunales:	el 31 de enero de 2024	el 23 de junio de 2024	el 9 de septiembre de 2025
Presentación y defensa del TFM:	7 de febrero de 2025	27 de junio 2025	11 de septiembre de 2025

Fechas fase extraordinaria de apertura de asignaturas

Convocatoria de enero: del 18 de diciembre al 22 de enero

Apertura de todas las asignaturas del máster (obligatorias y optativas) para el alumnado de 2ª matrícula
Apertura de las primeras asignaturas para el alumnado que se matricula fuera de plazo

Convocatoria de mayo: del 13 de mayo al 31 de mayo

Apertura de las asignaturas obligatorias (asignaturas del primer cuatrimestre) para el alumnado suspenso o no presentado

Convocatoria de junio: del 16 al 28 de junio

Apertura de todas las asignaturas (asignaturas obligatorias y optativas) para los alumnos suspensos o no presentados