



AULA SENIOR

Asignatura: Arte y arqueología en el antiguo Reino de Murcia	Curso: 2024-2025
Código: 0323	
Curso: Tercero	
Cuatrimestre: Primero	

COORDINADOR/A

Nombre: Manuel Pérez Sánchez
Centro: Facultad de Letras
Departamento: Historia del Arte
Área: Historia del Arte
E-mail: mperezsa@um.es
Teléfono: 868884384

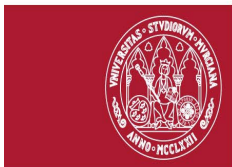
PROFESORADO

Nombre: Dr. Álvaro Hernández Vicente Departamento: Facultad de Turismo. Universidad de Murcia
Nombre: Dr. Enrique Camacho Cárdenas Departamento: Historia del Arte. Universidad de Murcia.

DATOS DE LA ASIGNATURA

1. Objetivos

Ya que los alumnos han adquirido en los dos cursos precedentes un conocimiento básico de los estilos arquitectónicos y han aprendido a analizar las obras más señeras de la Historia del Arte, los creamos en condiciones de acercarse a lo concreto de su entorno y realidad inmediata con una preparación adecuada para su comprensión y análisis.



2. Programa

- Tema 1. Las primeras culturas en tierras murcianas
- Tema 2. Íberos ante la romanización
- Tema 3. El legado romano, paleocristiano y bizantino.
- Tema 4. Manifestaciones de arquitectura y arte musulmán en Murcia
- Tema 5. El arte cristiano en la Murcia medieval. La catedral y la capilla de los Vélez
- Tema 6. El Renacimiento: Cultura y programas artísticos.
- Tema 7. El lenguaje clásico en la arquitectura, escultura y pintura.
- Tema 8. La acción de Trento en los territorios del reino de Murcia.
- Tema 9. El mundo de los conventos y monasterios.
- Tema 10. El siglo XVIII o la plenitud del Barroco: la arquitectura
- Tema 11. La escultura y la pintura en el Barroco
- Tema 12. Francisco Salzillo y la escuela de escultura murciana.
- Tema 13. Artes Decorativas y Suntuarias: los tesoros de la catedral y otros templos de la diócesis de Cartagena.
- Tema 14. Los inicios de la Murcia Contemporánea: arquitectura y urbanismo. La Cartagena modernista. El caso de La Unión. 3
- Tema 15. La pintura y escultura de los siglos XIX y XX.

3. Metodología

Docencia teórico-práctica en el aula con materiales audiovisuales.

Los costes externos que pudiera acarrear la realización de algunas visitas (aunque siempre intentaremos que nos faciliten el acceso de manera gratuita) deberán ser asumidos por cada alumno (entradas museos o coste de plaza bus o tren, coste del menú si la visita conllevara almuerzo por razones de distancia, etc.)

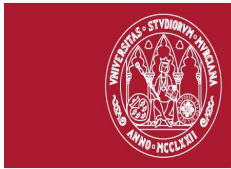
Se realizarán visitas, siempre en la medida de lo posible de horarios y acuerdos previos con los alumnos a: Centro de Interpretación de la Muralla Islámica, Museo Monasterio de Santa Clara la Real, Catedral de Murcia (templo, museo y torre), Museo de Bellas Artes, así como itinerarios urbanos por el conjunto histórico artístico de Murcia. Igualmente, se podrá plantear durante las dos primeras semanas de clase la realización de una visita fuera del municipio de Murcia: Lorca y su conjunto histórico, Aledo-La Santa-Totana, Jumilla (conjunto histórico) y sus bodegas, etc. Todo ello siempre teniendo el visto bueno de las autoridades académicas.

4. Evaluación

Los alumnos que sólo deseen que se les reconozca la asistencia, sólo deberán asistir a las clases. Los que deseen más nota: notable o sobresaliente, deberán presentar un trabajo de temática referida o vinculada directamente con la asignatura. Las indicaciones del trabajo se darán en el aula.

5. Bibliografía

- C. BELDA NAVARRO y E. HERNÁNDEZ ALBALADEJO, *Arte en la Región de Murcia. De la Reconquista a la Ilustración*. Editora Regional. Murcia, 2006.
- Bibliografía complementaria:



- VVAA., *El legado de la escultura*. Murcia, 1243-1811. Catálogo de la exposición. Murcia, 1996. 4
- VVAA., *El legado de la pintura*. Murcia, 1516-1811. Catálogo de la exposición. Murcia, 1999.
- VVAA., *Historia de la Región Murciana*. Murcia, 1980 (varios volúmenes).
- VVAA., *Huellas*. Catálogo de la exposición. Murcia, 2002.
- VVAA., *La ciudad en lo alto*. Catálogo de la exposición. Murcia, 2003.
- VVAA., *Murcia Barroca*. Catálogo de la exposición. Murcia, 1990.
- VVAA., *Salzillo. Testigo de un siglo*. Catálogo de la exposición. Murcia, 2007.

Webgrafía: <https://www.regmurcia.com/>