



## AULA SENIOR

<b>Asignatura:</b> HISTORIA. EXPLICACIONES DEL PASADO Y COMPRENSIÓN DEL PRESENTE	<b>Curso:</b> 2024-2025
<b>Código:</b> 0326	
<b>Curso:</b> Tercero	
<b>Cuatrimestre:</b> Segundo	

## COORDINADOR/A

<b>Nombre:</b> Isabel Marín Gómez
<b>Centro:</b> Facultad de Trabajo Social
<b>Departamento:</b> Trabajo Social y Servicios Sociales
<b>Área:</b> Trabajo Social y Servicios Sociales
<b>E-mail:</b> isamarin@um.es
<b>Teléfono:</b> 868888883

## PROFESORADO

<b>Nombre:</b> Isabel Marín Gómez <b>Departamento:</b> Trabajo Social y Servicios Sociales
<b>Nombre:</b> Francisco Chacón Jiménez <b>Departamento:</b> Historia Moderna, Contemporánea y de América y del Pensamiento y Movimientos Sociales y Políticos
<b>Nombre:</b> Ana Chacón Martínez <b>Departamento:</b> Trabajo Social y Servicios Sociales –UMU-/ Instituto Superior de Enseñanza ISEN (Cartagena)
<b>Nombre:</b> Carmen María Cerdá Mondéjar <b>Departamento:</b> Instituto Superior de Enseñanza ISEN (Cartagena)
<b>Nombre:</b> Germán Carrillo García <b>Departamento:</b> Departamento de Sociología – Universidad de Granada



## DATOS DE LA ASIGNATURA

### 1. Objetivos:

Comprender que la Historia es una disciplina científica que tiene por objeto de estudio la sociedad del pasado mediante la utilización del método científico.

Valorar el papel de la Historia como instrumento privilegiado para comprender el presente.

Conocer las principales escuelas y tendencias historiográficas desde el siglo XIX hasta la actualidad y las metodologías y aparatos conceptuales que han utilizado.

Adquirir un conocimiento lógico y estructurado del proceso histórico, encuadrándolo en el tiempo y el espacio.

Conocer las principales etapas del proceso social desde el siglo XV.

Explicar los hechos y acontecimientos históricos, conociendo las causas que los genera y las consecuencias que se derivan.

Entender los rasgos propios y característicos de cada período histórico.

Emplear la terminología y los conceptos adecuados, así como desenvolverse en conocimiento y uso de las fuentes primarias para el estudio e interpretación de la historia, y la bibliografía.

Estimular el sentido crítico y analítico.

### 2. Programa:

#### **BLOQUE I. LA HISTORIA Y EL TIEMPO**

**TEMA 1.-** Presentación, objetivos y función de la Historia.

**TEMA 2.-** Historia en el siglo XX. Corrientes, tendencias historiográficas y método científico.

**TEMA 3.-** El fin de la revolución agrícola y la formación de la sociedad feudal y mercantil (Circa 1400-circa 1700).



**TEMA 4.** La modernidad europea: el siglo XVIII ilustrado y racional.

**TEMA 5.-** I.- El mundo contemporáneo I: revolución industrial, constitucionalismo y expansión colonial (siglo XIX).

**TEMA 6.-** II.- El mundo contemporáneo I: revolución industrial, constitucionalismo y expansión colonial (siglo XIX).

**TEMA 7.-** El mundo contemporáneo II: revoluciones sociales, cambios económicos y conflictos bélicos (El corto siglo XX).

**TEMA 8.-** El mundo actual (de finales del siglo XX al siglo XXI).

## **BLOQUE II. LA HISTORIA, SU PENSAMIENTO Y SU INTERPRETACIÓN**

**TEMA 9.-** I.- La Historia social: investigación y escritura. Fuentes y nuevas fuentes para su conocimiento.

**TEMA 10.-** II.- La Historia social: investigación y escritura. Fuentes y nuevas fuentes para su conocimiento.

**TEMA 11.-** I.- La política social en la historia y su aplicación en el individuo: la acción y la participación social.

**TEMA 12.-** II.- La política social en la historia y su aplicación en el individuo: Familia y comunidad.

**TEMA 13. –** III.- Las prácticas familiares: realidades jurídicas y adopciones.

**TEMA 14.-** Visiones e interpretaciones de la historia. De la historia local a la historia global.

**TEMA 15.-** Resumen y conclusión del curso.

### **3. Metodología:**

Las sesiones se basarán en clases magistrales. El alumnado dispondrá de materiales que ayudarán a seguir la explicación, abriéndose al final de la sesión un espacio para el debate. Asimismo, se realizarán comentarios de textos.

En casos de contingencias sobrevenidas, o por otras razones de interés académico, las sesiones se podrán impartir a través de los recursos del Aula Virtual de la Universidad de Murcia, como la videoconferencia u otros



medios virtuales que posibiliten y mantengan el encuentro y aprendizaje entre el profesorado y el alumnado.

#### 4. Evaluación:

La asistencia regular a clase otorga el derecho al Certificado de asistencia. Se entiende por asistencia regular la presencia en al menos el 80% de las sesiones.

Los estudiantes que deseen que en su expediente conste una calificación serán evaluados a través de la realización de un trabajo, para el que se darán las instrucciones pertinentes, con arreglo al modelo de trabajo académico de investigación.

En los casos de contingencias sobrevenidas, la evaluación se podrá realizar a través de los medios virtuales, bien teniendo en cuenta la asistencia a través de las videoconferencias, en iguales condiciones que la presencial (80% de las sesiones), y/o una tarea sustitutoria que también se realizará a través de las herramientas del Aula Virtual de la Universidad de Murcia. Para el caso de que los estudiantes deseen obtener una calificación, el trabajo realizado para evaluación se entregará igualmente a través de la plataforma virtual.

#### 5. Bibliografía:

BLOCH, Marc (2001). *Apología para la Historia o el oficio de historiador*, México, F.C.E., Edición revisada. Disponible en: <https://jcquanche.files.wordpress.com/2015/08/blochapologia-para-la-historia.pdf>

BRAUDEL, Fernand (1990). *La historia y las ciencias sociales*, Madrid, Alianza.

BRAUDEL, Fernand (1991). *Escritos sobre historia*, México, F.C.E.

BURKE, Peter *et al* (2012). *Formas de hacer historia*. Madrid, Alianza.

CARRILLO, Germán (2022). *Interpretar el mundo. Ensayos sobre la crisis de las sociedades contemporáneas*, Cartagena, ISEN Centro Universitario-



Calblanque Libros.

CASANOVA, Julián (2003). *La historia social y los historiadores*, Barcelona, Crítica.

FEBVRE, Lucien (1992). *Combates por la historia*. Barcelona, Ariel.

FONTANA, Josep (1992). *La historia después del fin de la historia. Reflexiones acerca de la situación actual de la ciencia histórica*, Barcelona, Crítica.

HOBSBAWM, Eric (2002). *Sobre la Historia*, Barcelona, Crítica.

JULIÁ, Santos (1989). *Historia social/sociología histórica*, Madrid, Siglo XXI.

LE GOFF, Jacques (2000). *Pensar la historia*. Barcelona, Paidós.

PONTÓN, Gonzalo (2016). *La lucha por la desigualdad. Una historia del Mundo Occidental en el siglo XVIII*, Barcelona, Pasado y Presente.

RICOEUR, Paul (2010). *La memoria, la historia, el olvido*, Madrid, Trotta.

ROSE, Sonya O. (2021). *¿Qué es historia de género?*. Madrid, Alianza Editorial.

THOMPSON, Edward Palmer (2000). *Costumbres en común*. Barcelona, Crítica.

VILAR, Pierre (1982). *Iniciación al vocabulario del análisis histórico*. Barcelona, Crítica.

VV.AA. (2015). *Comprender el pasado: una historia de la escritura y el pensamiento histórico*. Madrid, Akal.

WHITE, Hayden (2015). *El texto histórico como artefacto literario y otros escritos*. Barcelona, Paidós.

## **BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA**

CHACÓN, Francisco y BESTARD, Joan (dirs.) (2011). *Familias. Historia de la sociedad española (del final de la Edad Media a nuestros días)*, Madrid, Cátedra.

CHACÓN, Francisco; RODRÍGUEZ, Raimundo; DE LA PEÑA, Conchita y BELTRÁN, Domingo (2022), *Discursos Históricos de Francisco Cascales*, Murcia, Fundación Centro de Estudios Históricos – Investigaciones Locales Región de Murcia.

EGIDO LEÓN, Ángeles (1996). *La historia contemporánea en la práctica*, Madrid, Ramón Areces.



FONTANA, Josep (1999). *Intruducción al estudio de la historia*, Barcelona, Crítica.

HARARI, Yuval Noah (2014). *De animales a dioses. Breve historia de la humanidad*, Barcelona, Debate.

ORDINE, Nuccio (2013). *La utilidad de lo inútil. Manifiesto*. Acantilado.

TODOROV, Tzvetan (2008). *Los abusos de la memoria*, Barcelona, Paidós.

### OTROS TEXTOS RECOMENDADOS

ARENDT, Hanna (2005). *La condición humana*, Barcelona, Paidós (1ª publicación en 1958).

DICKENS, Charles (2002). *Historia de dos ciudades*. Ed. Cátedra. (1ª publicación en 1859).

LAMPEDUSA, Giuseppe Tomasi di (2019). *El gatopardo*. Ed. Anagrama (1ª publicación en 1959 (Véase también su versión cinematográfica, con el mismo título, dirigida por Luchino Visconti, Italia, 1963).

LEWIS, Sinclair (2012). *Eso no puede pasar aquí*. Ed. A. Machado Libros (1ª publicación en 1935).

MARAINI, Dacia (2021). *Clara de Asís. Elogio de la desobediencia*. Ed. Altamarea (1ª publicación 2013).

MÚJICA LÁINEZ, Manuel (2010). *Bomarzo*. Ed. Austral (1ª publicación en 1962).

PARDO BAZÁN, Emili., *La cuestión palpitante*, 1883. Disponible en Biblioteca Cervantes: <https://www.cervantesvirtual.com/obra/la-cuestion-palpitante--0/>

PÉREZ GALDÓS, Benito (2021). *Marianela*. OctopusREd – Ed. Isabel Marín Gómez. (1ª publicación en 1878).

ROUSSEAU, Jean-Jacques (2013). *Discurso sobre el origen y los fundamentos de la desigualdad entre los hombres*. Ed. Delta Publicaciones (1ª publicación en 1755).

STENDHAL (2014). *Rojo y negro*. Alba Editorial (1ª publicación en 1830).

TOLSTOI, Leon (2018). *Guerra y paz*. Editorial Austral (1ª publicación en 1865).



TOLSTOI, Leon (2023). *Mi viaje al otro lado de la realidad*. Ed. Errata Naturae (1ª publicación en 1901).

VALLEJO, Irene (2019). *El infinito en un junco. La invención de los libros en el mundo antiguo*, Madrid, Siruela.

WOLLSTONECRAFT, Mary (2006). *Vindicación de los derechos de la mujer*. Editorial Boxoyo Libros (1ª publicación en 1792).

WOOLF, Virginia (2013). *Tres guineas*. Editorial Lumen (1ª publicación en 1938).

ADEMÁS DE LA ACTUALIZACIÓN BIBLIOGRÁFICA, A LO LARGO DEL CURSO SE IRÁN INDICANDO TAMBIÉN LOS RECURSOS AUDIOVISUALES Y DE INTERNET ACTUALIZADOS QUE COMPLEMENTEN LOS ASPECTOS ABORDADOS EN CADA UNO DE LOS TEMAS.