



AULA SENIOR

Asignatura: Selección de autores y temas de la literatura grecolatina	Curso: 2024-2025
Código: 6081	
Curso: Segundo	
Cuatrimestre: Primero	

DIRECTORA

Nombre: Rosario Guarino Ortega
Centro: Facultad de Letras
Departamento: Filología Clásica
Área: Filología Latina
E-mail: guarino@um.es
Teléfono: 868883199

PROFESORADO

Nombre: Milagros del Amo Lozano Departamento: Filología Clásica
Nombre: Josefa Fernández Zambudio Departamento: Filología Clásica
Nombre: Rosario Guarino Ortega Departamento: Filología Clásica
Nombre: M ^a Dolores Hernández Mayor Departamento: Filología Clásica
Nombre: Jorge Juan Linares Sánchez Departamento: Filología Clásica
Nombre: Carmen Sánchez Mañas Departamento: Filología Clásica



DATOS DE LA ASIGNATURA

1 Objetivos:

Se trata de dar a conocer a una serie de autores y de temas fundamentales dentro de la literatura grecolatina que constituyen una referencia ineludible en la tradición cultural de Occidente.

Mediante el estudio de esta asignatura, los estudiantes alcanzarán las siguientes **competencias**:

- conocerán algunos de los hitos más destacados de la literatura grecolatina, así como temas transversales de interés particular.
- reconocerán manifestaciones literarias herederas de las clásicas.

Entre las **habilidades** que perseguimos señalamos:

- el interés por la lectura en general.
- que el alumno profundice en su capacidad de expresión escrita de las ideas y las opiniones.
- la capacidad de planificar, comunicar y crear.

1. Programa:

AUTORES	TEMAS
Homero	La voz de las mujeres
Heródoto	El humor
Virgilio	El amor
Ovidio	Elogio y vituperio
Plinio el Viejo	Corrientes filosóficas
Luciano	Epistolografía

El cronograma dependerá del ritmo del grupo. En el caso de algún autor y tema es probable que se emplee más de una sesión. Se irá informando a los alumnos oportunamente a propósito del cronograma.

Al margen de la programación temática, se prevé realizar una salida con el fin de asistir a una representación teatral o realizar una visita a un Museo o exposición.



2. Metodología:

Se alternará la teoría con la lectura y comentario razonado de textos escogidos, seleccionados en algunos casos por el propio alumno.

3. Evaluación: dos modos de evaluación a elección del alumno.

a) Por asistencia y participación (asistir y participar de forma activa a un mínimo del 80% de las clases).

b) Aprovechamiento

Modalidad de evaluación. Aquellos estudiantes que deseen una calificación superior a Apto podrán optar por esta modalidad. Además de ser necesario cumplir los requisitos de asistencia, realizarán un examen escrito al final del curso, en el cual tendrán que mostrar el grado de conocimiento de la materia. En el examen escrito se tendrá en cuenta la corrección gramatical (expresión y ortografía).

Criterios o indicadores y metodología de evaluación y control asistencia actividades presenciales virtuales:

Asistencia obligatoria al 100% de las sesiones (excepcionalmente, y por causa debidamente justificada, se podrá certificar a los participantes, cuya asistencia sea al menos del 85% de la fase presencial de la actividad) y presentación de memoria. En la evaluación, además, se tendrán en cuenta los siguientes criterios:

- Realización de las evaluaciones previstas
- Participación activa en los trabajos y sesiones.

4. Bibliografía:

Básica:

Traducciones de las obras estudiadas, disponibles en la Biblioteca Nebrija de la UMU.



Fernández Corte, J.C., Moreno Hernández, A. (2014). *Antología de la literatura latina*. Alianza editorial.

(https://archive.org/details/antologiadelalit0000unse_i8n2/page/n1/mode/2up)

Bickel, E. (1982). *Historia de la literatura romana* (versión española de José M^a Díaz-Regañón López). Gredos.

Cerezo Magán, M. (2021). *Visión panorámica de la literatura griega. Estudio filológico, histórico y funcional*. Edicions de la Universitat de Lleida.

Codoñer, C. (1997). *Historia de la literatura latina*. Cátedra.

Jenkyns, R. (2014). *Un paseo por la literatura de Grecia y Roma*. Crítica.

Signes Codoñer, J. (2019). *Breve guía de la literatura griega desde Hesíodo hasta Platón*. Cátedra.

Torres Guerra, J. B. (2019). *Introducción a la literatura griega antigua*. Síntesis.

Complementaria:

El primer día de clase se facilitará al alumno una bibliografía general que podrá encontrar en la Biblioteca Nebrija de la UMU y se proporcionará material a través de Recursos en el aula virtual.