



AULA SENIOR

Asignatura: Taller de Inglés Inicial	Curso: 2024-2025
Código: 6068	
Cuatrimestre: Primero	

COORDINADOR/A

Nombre: Rafael Rocamora Abellán
Centro: Servicio de Idiomas UMU
Departamento:
Área:
E-mail: rocamora@um.es
Teléfono:

PROFESORADO

Nombre: Rafael Rocamora Abellán
Departamento:

DATOS DE LA ASIGNATURA

1. Objetivos

Que el alumno sea capaz de desarrollar las cuatro destrezas (hablar, escuchar, leer y escribir) de forma adecuada al nivel de esta etapa inicial, teniendo en cuenta el perfil de edad, conocimientos previos y motivaciones de los alumnos.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

Los objetivos que se persiguen en este nivel son continuar con el planteamiento de la asignatura Inglés I del curso anterior y seguir practicando las diferentes destrezas en el nivel donde se terminó el curso anterior: interactuar de forma sencilla, saber plantear y contestar preguntas sobre sí mismo, sobre el lugar donde vive, sobre las personas que conoce y sobre las cosas que tiene; realizar



afirmaciones sencillas en áreas de necesidad inmediata o relativas a temas muy cotidianos y saber responder a cuestiones de ese tipo cuando se las formulan a él, en lugar de depender simplemente de un repertorio muy limitado, ensayado y organizado léxicamente de frases que se utilizan en situaciones concretas.

Comprensión auditiva

Reconozco las palabras y expresiones muy básicas que se usan habitualmente, relativas a mí mismo, a mi familia y a mi entorno inmediato cuando se habla despacio y con claridad.

Comprensión lectora

Comprendo palabras y nombres conocidos y frases muy sencillas, por ejemplo las que hay en letreros, carteles y catálogos.

Expresión oral

Puedo participar en una conversación de forma sencilla siempre que la otra persona esté dispuesta a repetir lo que ha dicho o a decirlo con otras palabras y a una velocidad más lenta y me ayude a formular lo que intento decir. Planteo y contesto preguntas sencillas sobre temas de necesidad inmediata o asuntos muy habituales.

Utilizo expresiones y frases sencillas para describir el lugar donde vivo y las personas que conozco.

Expresión escrita

Soy capaz de escribir postales cortas y sencillas, por ejemplo para enviar felicitaciones. Sé rellenar formularios con datos personales, por ejemplo mi nombre, mi nacionalidad y mi dirección en el formulario del registro de un hote

2. Programa

Tema 1

Funciones: La familia. Descripciones de personas.

Gramática: Have got. Nombres contable e incontables. Some/any. El genitivo sajón.

Léxico: La familia. Colores. Partes del cuerpo humano.

Tema 2

Funciones: Descripción de personas y objetos.



Gramática: Orden de palabras. There is/are. How much/many.

Léxico: Animales domésticos.

Tema 3

Funciones: Hablar acerca del alojamiento. Expresar preferencias.

Gramática: Presente Simple afirmativo. Like+sustantivo. Like+verbo+-ing

Léxico: Habitaciones en la casa. Mobiliario. Números ordinales.

Tema 4

Funciones: Hablar de rutinas. Hacer sugerencias.

Gramática: Adverbios de frecuencia. Presente Simple interrogativo y negativo.

Léxico: La hora. Comidas. Rutinas diarias.

Tema 5

Funciones: Habilidad y posibilidad.

Gramática: Can. Preposiciones de tiempo.

Léxico: Verbos. Meses del año. Sitios de la ciudad.

Tema 6

Funciones: Actividades y situaciones actuales.

Gramática: Presente Continuo.

Léxico: Verbos. Adjetivos.

3. Metodología

La metodología a seguir es la comunicativa, que consiste en que el alumno utilice lo más posible la lengua meta y se sienta parte central de la clase. Esto último se consigue fomentando su participación activa en cada momento de la clase y del desarrollo didáctico del curso. No olvidemos que tratamos con adultos, no con niños. El profesor, a la vez que anima al alumnado a participar, ha de adecuar los contenidos y metodología a las necesidades de su grupo, de forma que éste se sienta protagonista de la tarea. La dinámica de clase se centra en la participación del alumno y la reflexión sobre su propio proceso de aprendizaje y se desarrolla mediante la explotación didáctica y realización de tareas sobre las actividades de habla, dando, por supuesto el tiempo correspondiente a la oportunidad de la producción, tanto oral como escrita, como resultado de la exposición adecuada a la lengua.



4. Evaluación

4.1. Métodos / Instrumentos: Asistencia y participación en las clases teóricas y prácticas

Criterios de Valoración: Control de asistencia e informes sobre la participación.

Ponderación: 60%

4.2. Métodos / Instrumentos: Trabajos escritos, redacciones, portafolios. Criterios de valoración: Trabajos y prácticas tanto individuales como grupales.

Ponderación: 20%

4.3. Métodos / Instrumentos: Realización del trabajo final sobre uno de los

temas propuestos a lo largo del curso.

Criterios de valoración: Trabajo, exposición individual o grupal.

Ponderación: 20%

5. Bibliografía

5.1 Bibliografía Básica

NEW BURLINGTON ENGLISH FOR ADULTS 1: STUDENT S BOOK.
LAUREN ROSE. ISBN - 9789963473991

5.2 Bibliografía complementaria

NEW BURLINGTON ENGLISH FOR ADULTS 1 (WORKBOOK)

ISBN - 9789963483679

5.3 Enlaces de interés

<https://global-exam.com/blog/es/general-english-que-ejercicios-de-ingles-online-para-un-nivel-a1/>

<https://learnenglish.britishcouncil.org/skills>

<https://www.lawebdelingles.com/gramatica-nivel-a1-ingles/>