

AULA SENIOR

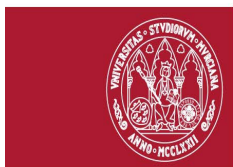
Asignatura: Taller de Acuarela, luz y transparencia	Curso: 2024-2025
Código:	
Curso:	
Cuatrimestre:	

DIRECTOR/A

Nombre: Ignacio Muñoz Cano
Centro: Facultad de Letras
Departamento:
Área:
E-mail: nacho@tejemaneje.es
Teléfono:

PROFESORADO

Nombre: Ignacio Muñoz Cano Departamento:
Nombre: Nora Gallego Pascual Departamento:



DATOS DE LA ASIGNATURA

1. Objetivos

Disfrutaremos de la magia de la acuarela. Nos dejaremos llevar por los degradados, las tonalidades y las veladuras que nos ofrece esta técnica, para plasmar esa naturaleza de la que estamos rodeados. Aprenderemos a desenvolvemos con el agua y el pigmento para pintar hojas, flores, tallos, frutos...

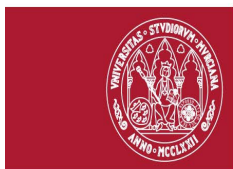
Comenzaremos adentrándonos en el mundo de la Acuarela desde cero. Conoceremos de cerca los materiales, los artistas que me inspiran y su forma de trabajar cuando se enfrenta al papel en blanco. Trabajaremos con básicos como la veladura o el degradado, como trabajar en negativo con la naturaleza.

Pintaremos del natural, tanto dentro de la clase como fuera, observando con detalle todos los elementos naturales que nos rodean.

Tomaremos confianza con la técnica, descubriremos sus posibilidades y disfrutaremos de la magia que puede llegar a regalarnos.

2. Programa

1. Materiales
2. Acuarelistas imprescindibles
3. El agua en la acuarela
4. Degradados
5. Volumen
6. Color
7. Veladuras y transparencias
8. Acuarela botánica, flores
9. Acuarela botánica, frutos
10. Domina la acuarela en negativo
11. Paisajes, como enfrentarnos a un paisaje
12. Acuarela, temas marinos (peces, conchas, etc...)
13. Cuaderno de Viaje en acuarela
14. Materiales, tinta, lápices acuarelables, cuadernos
15. Composición
16. Como simplificar con la mirada.



3. Metodología

Las Clases serán prácticas, apoyándonos con fotografías y proyecciones, pintando del natural y con salidas programadas para pintar en el exterior.

4. Evaluación

El alumnado podrá elegir entre la opción de calificación por asistencia o por evaluación.

- Modalidad de asistencia. Será requisito para superar la asignatura la asistencia al menos al 80% de las clases impartidas.

5. Materiales necesarios:

Acuarelas:

Las acuarelas pueden ser en pastillas (Godets) o tubo, recomendando una caja metálica para pastillas y poco a poco ir rellenándola con los colores que más uses. Si prefieres la acuarela en tubo también hay cajas especiales para ir poniendo la cantidad que deseas.

Las marcas pueden ser Maimeri, Winsor & Newton, Rembrandt....siempre de buena calidad.

Colores orientativos para comenzar: Gris de Payne, rojo cadmio, amarillo cadmio, azul ultramar, índigo, verde óxido de cromo, sepia, ocre

Pinceles:

- Un pincel con capilaridad (capacidad para retener agua) tipo Princeton Neptuno pluma imitación petit gris nº6 o similar.
- Pincel Princeton Neptuno pincel sintético scrip liner nº1 o similar
- Pincel redondo económico varios tamaños tipo nº2, nº6, nº12

Marcas recomendadas: Princeton Neptuno, Da Vinci, Escoda, Tintoretto

Papel:

- Un bloc tipo 41 x 31 cm grano fino, 100% algodón, marcas Sunders Waterford, Arches, Fabriano, etc...
- Un bloc para ejercicios más económico tipo Canson 300 gr

Otros:

- Papel tipo servilleta de cocina o trapo para el agua
- Vaso para agua
- Lápices de varias durezas