



OXIDADO SIN OXIDAR

PROYECTO ARTÍSTICO 23956754T
NUEVOS MATERIALES, SOPORTES Y POÉTICAS PICTÓRICAS



IDENTIFICACIÓN DEL TEMA

Tema: introducción al posicionamiento personal de la identidad nacional.

Sinopsis: a través de la práctica artística se intentará representar el sentimiento personal que genera el posicionarse ante una identidad nacional.

MARCO TEÓRICO

Consciencia de mi posición como emigrante

Nacionalidad Española, Nacionalidad Ecuatoriana

Derechos y obligaciones del documento de identidad

Países sin DNI

DNI régimen Franquista

CONCEPTO

Oxidado sin oxidar

Divisiones propuestas:

- Desde la ciudadanía al patriotismo
- Desde el patriotismo al nacionalismo
- Desde el nacionalismo al jingoísmo.



REFERENTES conceptuales



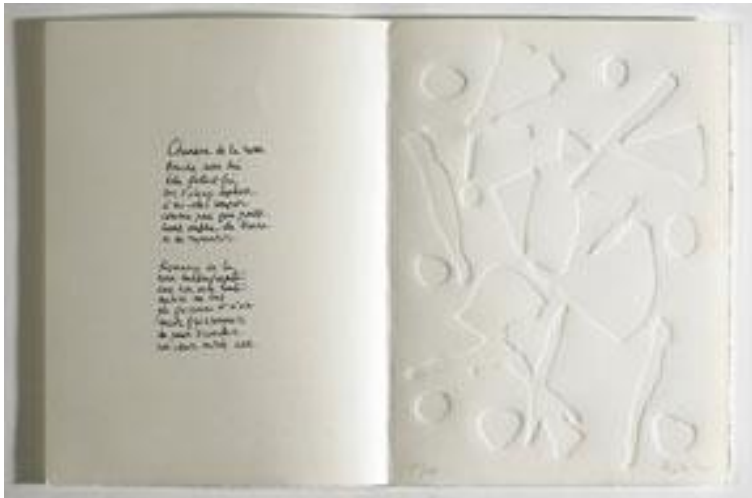
THE HORNSLETH VILLAGE PROJECT, 2006, PROYECTO ARTÍSTICO, Kristian Von Hornsleth



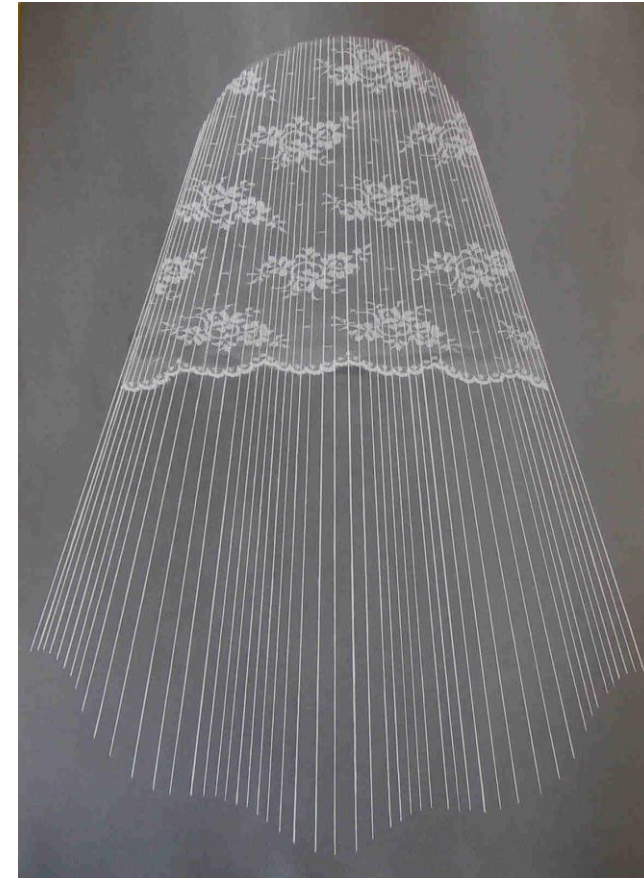
Palabra tapada, 2003, PABELLÓN ESPAÑOL bienal de Venecia,

Santiago Sierra

REFERENTES formales



"Chanson" de Vingt-deux poèmes, por Jean Cassou, 1968,
Etienne Hajdu.



Rostros velados, 2006, Gofrado, velos, pintura,
Victoria Santesmas

MATERIAL

Zinc

Papel

Aguafuerte

Activador de óxido (Owatrol)

Resiacril



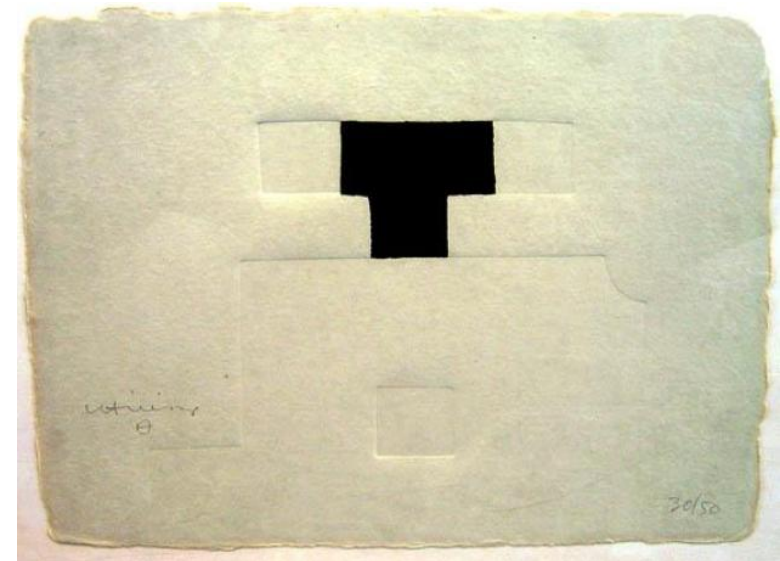
TÉCNICA

Aguafuente

Gofrado



La muerte y el diablo, aguafuente, Daniel Hopper, entre 1500-1510

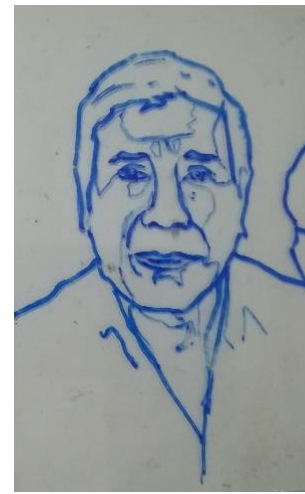


Eduardo Chillida, gofrado

DESARROLLO DE LA OBRA



Boceto, Identidad legal por herencia, 2018, punta seca y plancha de cobre



Fotografías de carnet y dibujos sobre metacrilato



Preparación planchas, lijado y goma arábica

IMAGEN: CIVISMO AL PATRIOTISMO



Aguafuerte

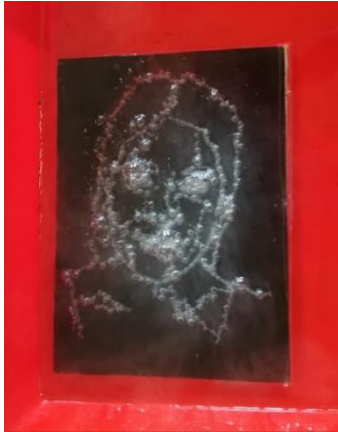


Matrices pulidas



Resultado gofrado sobre cartulina negra

IMAGEN: PATRIOTISMO AL NACIONALISMO



Aguafuerte



Retirar contorno línea



Aguafuerte y sal



Aguafuerte,
activador oxido, sal



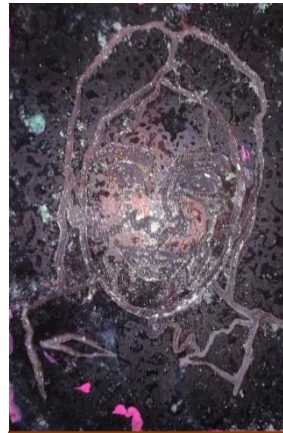
Activador oxido



Día 2, activador de
óxido y aguafuerte



Día 2, activador de
óxido



Día 3, activador de
óxido



Día 3, activador de óxido



Día 4, limpieza
plancha



Aguafuerte



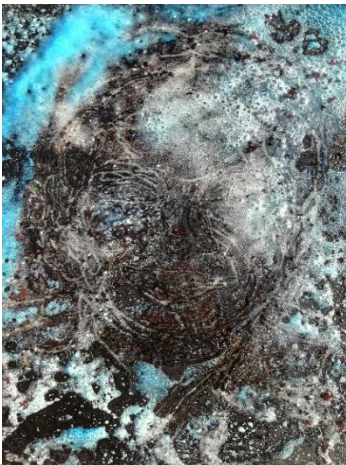
Retirar contorno línea



Activador óxido



Aguafuerte, activador oxido, bicarbonato de sodio, vinagre



Día 2, activador de óxido y aguafuerte, sal y vinagre



Día 3 Activador de óxido



Día 5 Activador de óxido

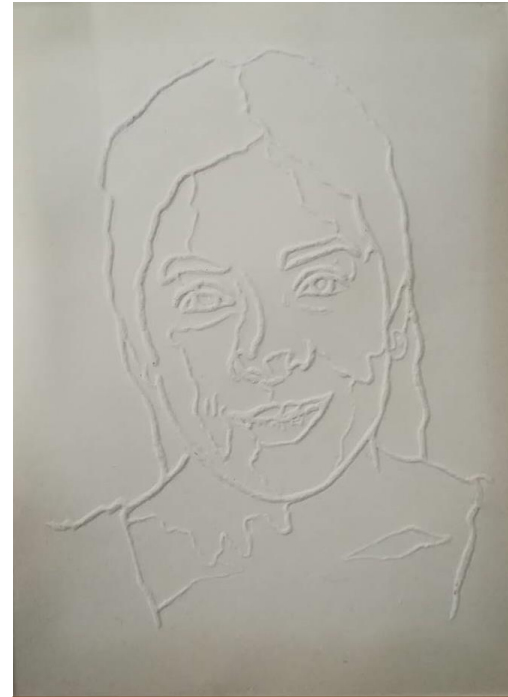


Día 6, Limpieza plancha

GOFRADO



Del Civismo al Patriotismo

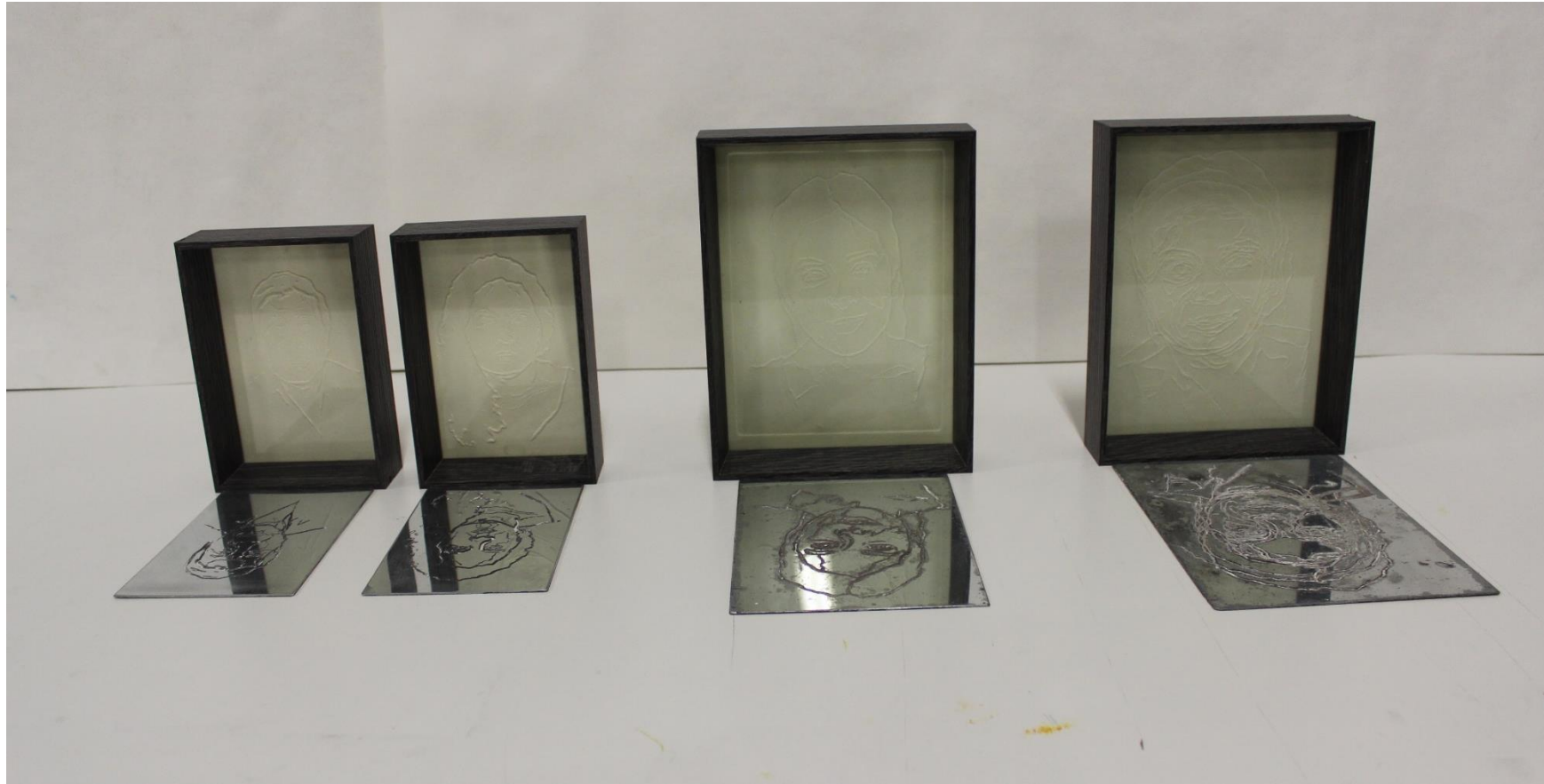


Del Patriotismo al Nacionalismo



Del Nacionalismo al Jingoísmo

OBRA FINAL





Del Civismo al Patriotismo, 2018, gofrado y plancha de zinc, 10 x 15 cm



Del Patriotismo al Nacionalismo, 2018, gofrado y plancha de zinc, 13 x 18 cm



Del Patriotismo al Nacionalismo, 2018, gofrado y plancha de zinc, 13 x 18 cm

CONCLUSIÓN

Desarrollo de estas ha sido básicamente experimental

Resultado ha sido bastante inesperado

Documento de identidad y gofrado

Limitada por el desconocimiento

Puedo concluir reflexionando sobre la necesidad de incidir en el uso de nuevos materiales y técnicas; seleccionando con conciencia y no por comodidad, lo que aporte y represente mejor la idea que queremos trabajar. Así como experimentar, jugar, fallar y crear, para poder explotar todo el potencial de los materiales y de las técnicas



GRACIAS!

