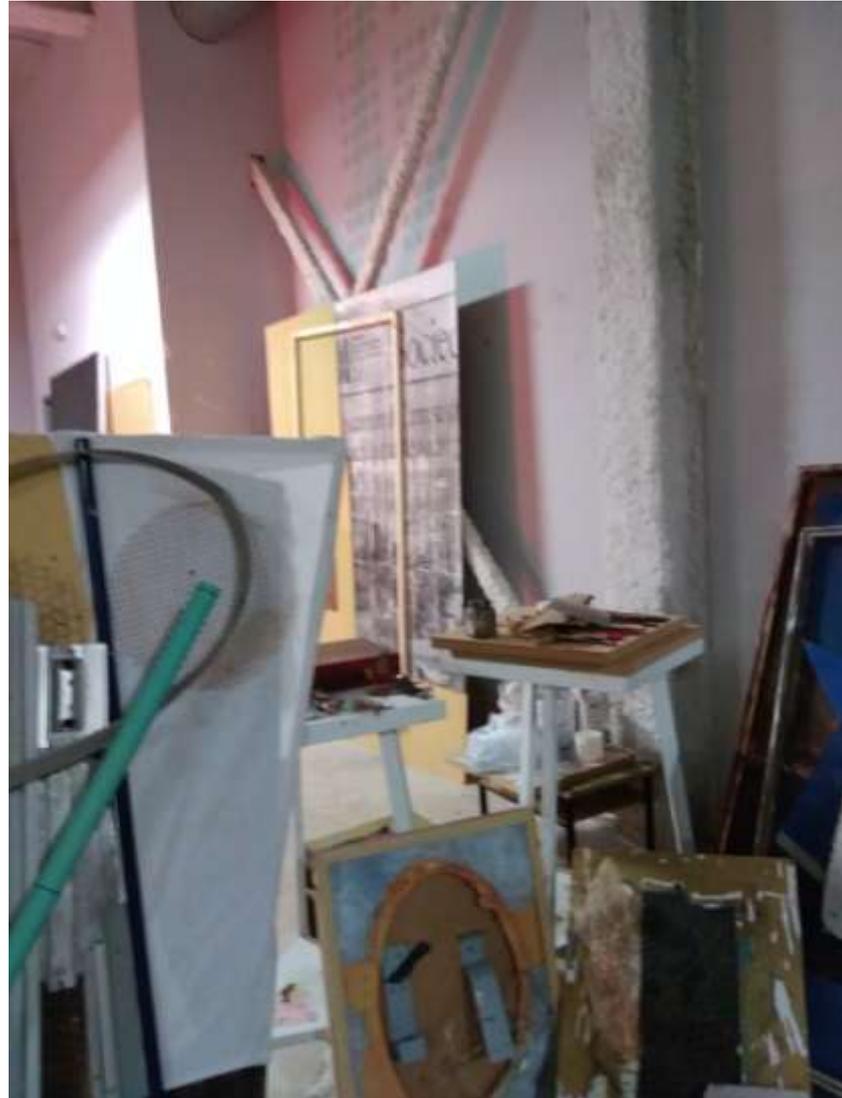


HEZ

Estética armonía y reciclaje en el
ensamblaje y la pintura materica

Pablo Nortes Sánchez

La pintura matérica como representación del mundo actual





La estética y la belleza

REFERENTES



Lucio Muñoz



Luis Alberto Wells



Alberto Burri



Manolo Millares



Brian Dickerson



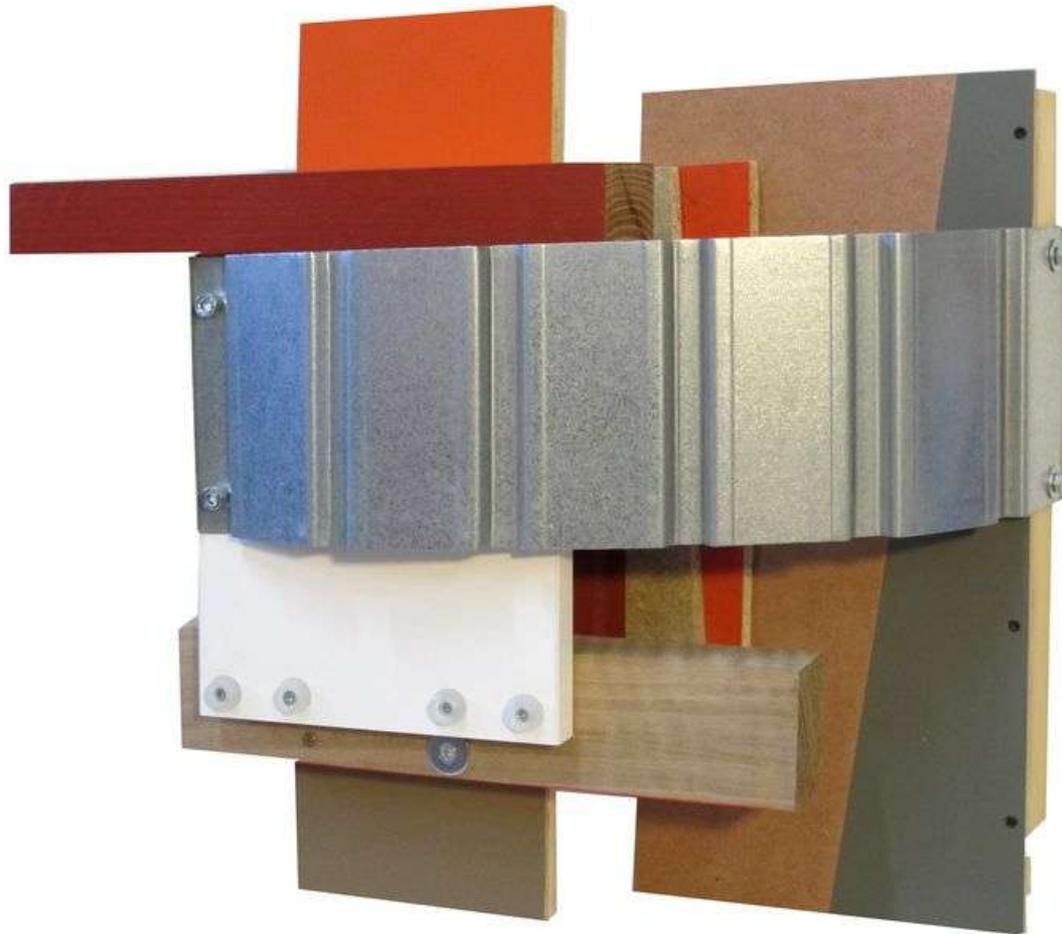
Francisco Farreras



Francisco de Pájaro



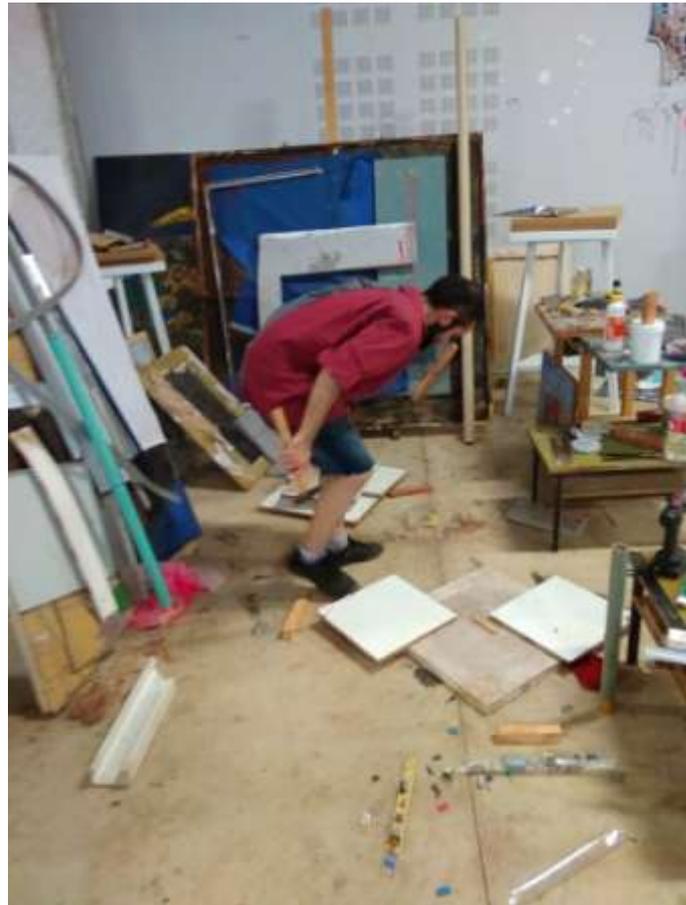
Francisco Olivares Díaz



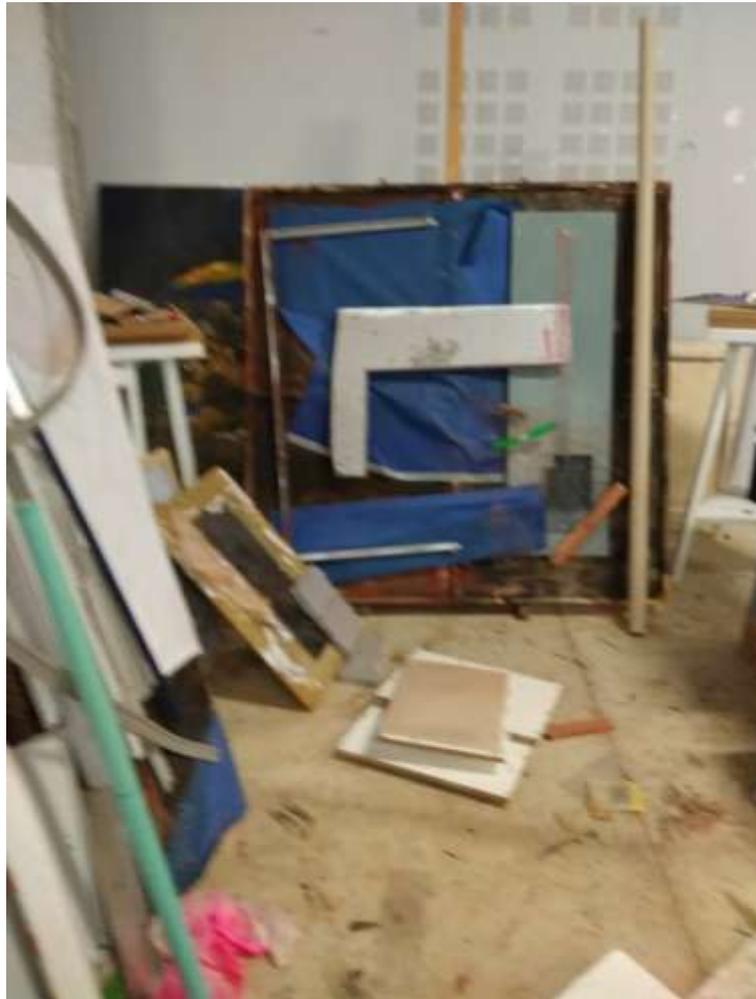
El proceso: la selección de materiales



El proceso: la composicion



El proceso: la construcción



Valoración de la virtud, la metapintura y el lenguaje como constructo



Bibliografía

- Aristóteles. (1974). Poética.
-
- Baudelaire, C. (2013). El pintor de la vida moderna.
-
- Calvo, F. (2005). Los géneros de la pintura.
-
- Kant, I. (2017). Critica del Juicio.
-
- Laneyrie-Dagen, N. (2005). Leer la pintura.
-
- Schopenhauer, A. (2013). Sobre la visión y los colores.
-
- Triadó, J.R., Subirana, R. (1994) Las claves de la pintura.
-
- Valsecchi, M. (Dir.) (1966). Gran Atlas de la Pintura.
-
- Wallis, B. (2001). Arte después de la modernidad.
-
- Wittgenstein, L. (1994). Observaciones sobre los colores