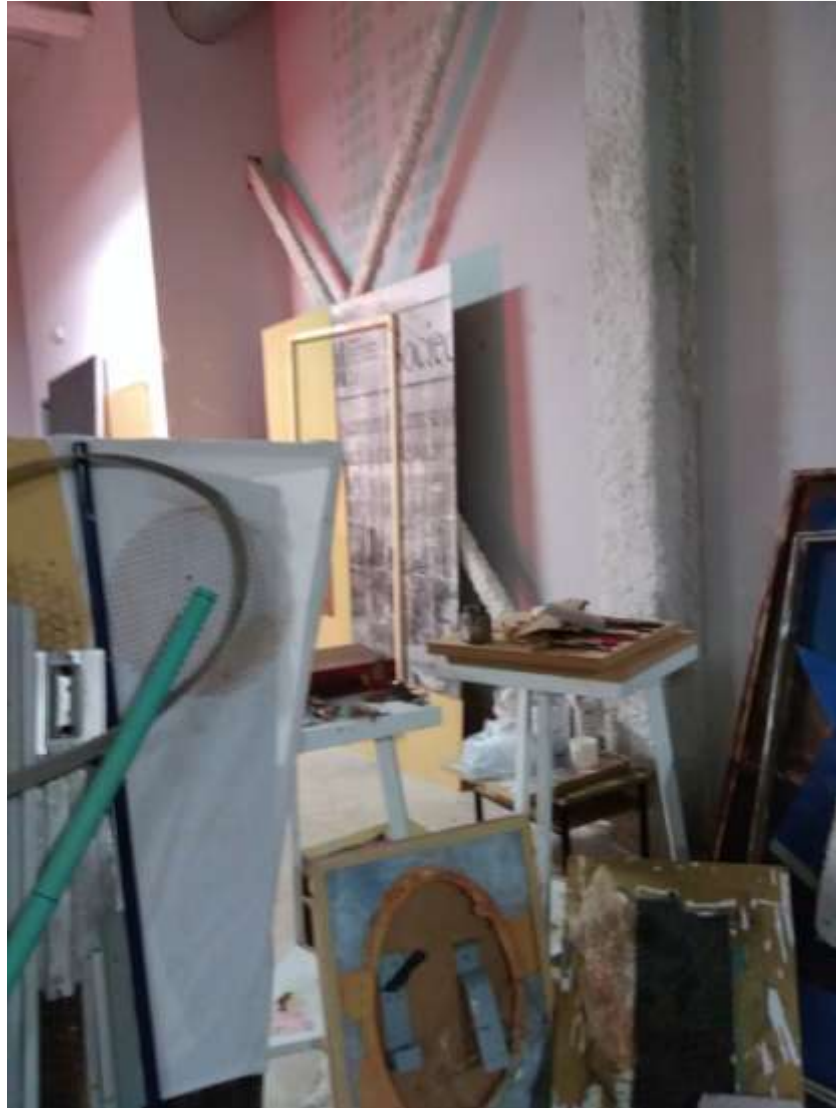


# HEZ

Estética armonía y reciclaje en el  
ensamblaje y la pintura materica

Pablo Nortes Sánchez

# La pintura matérica como representación del mundo actual





La estética y la belleza

# REFERENTES



# Lucio Muñoz



# Luis Alberto Wells





# Alberto Burri



# Manolo Millares





# Brian Dickerson



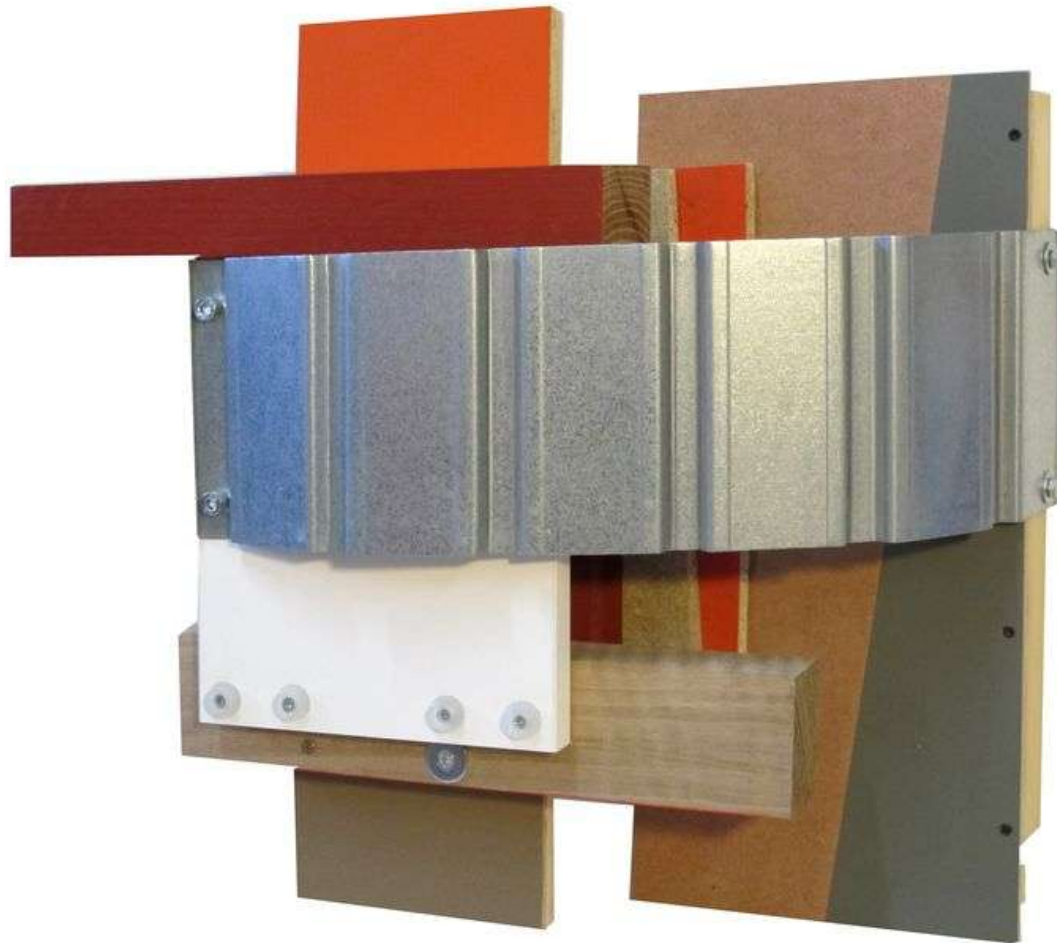
# Francisco Farreras



# Francisco de Pájaro



# Francisco Olivares Díaz





# El proceso: la selección de materiales



# El proceso: la composicion



# El proceso: la construcción



# Valoración de la virtud, la metapintura y el lenguaje como constructo





# Bibliografía

- Aristóteles. (1974). Poética.
- 
- Baudelaire, C. (2013). El pintor de la vida moderna.
- 
- Calvo, F. (2005). Los géneros de la pintura.
- 
- Kant, I. (2017). Critica del Juicio.
- 
- Laneyrie-Dagen, N. (2005). Leer la pintura.
- 
- Schopenhauer, A. (2013). Sobre la visión y los colores.
- 
- Triadó, J.R., Subirana, R. (1994) Las claves de la pintura.
- 
- Valsecchi, M. (Dir.) (1966). Gran Atlas de la Pintura.
- 
- Wallis, B. (2001). Arte después de la modernidad.
- 
- Wittgenstein, L. (1994). Observaciones sobre los colores