

Técnicas pictóricas experimentales



T é c n i c a s   p i c t ó r i c a s  
e x p e r i m e n t a l e s

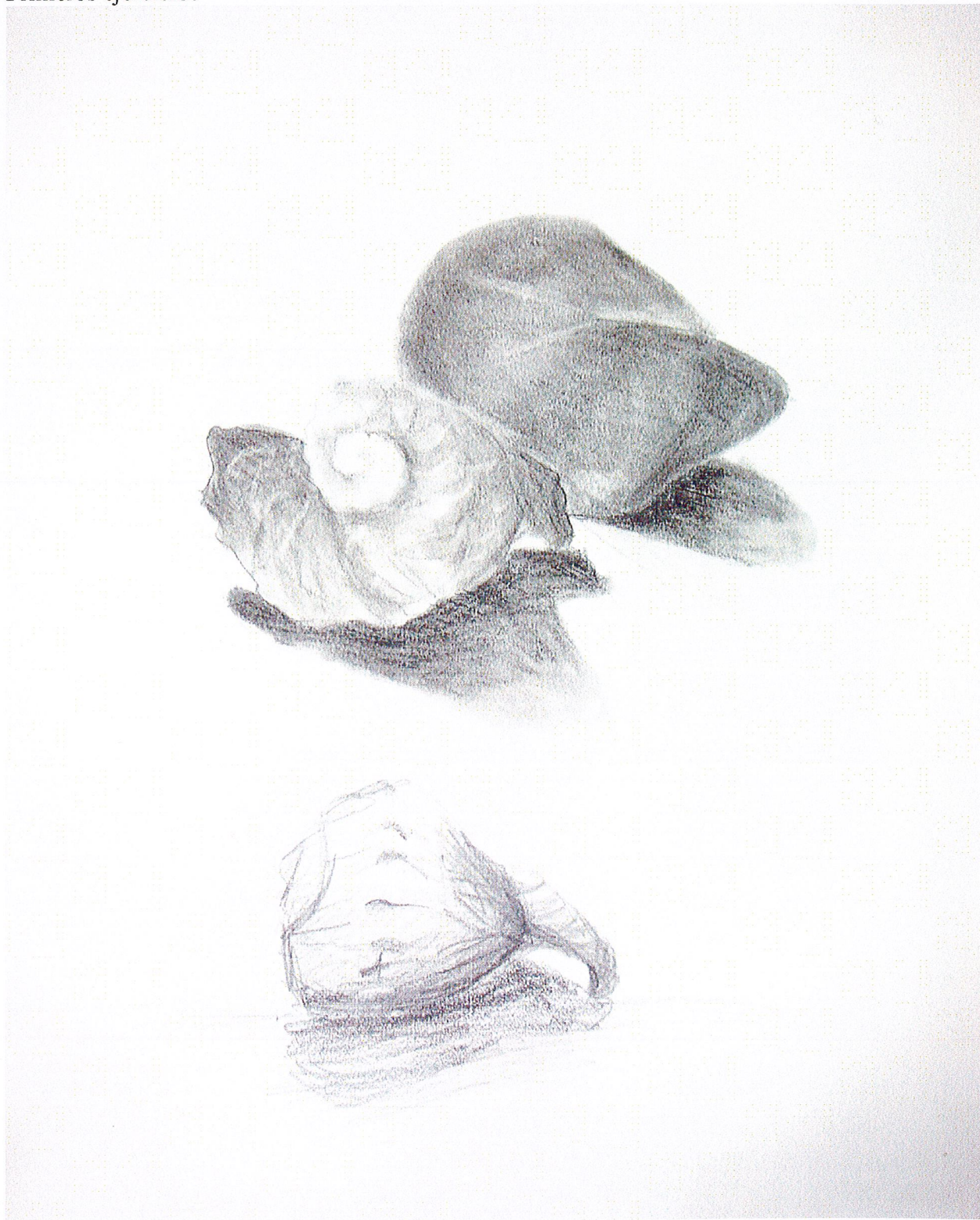
murcia  
3 de junio de 2008

e u g e n i a   h e r n á n d e z   d á v a l o s

Técnicas  
pictóricas  
experimentales



Primeros ejercicios





Bocetos



45 x 35. Montaje fotográfico con texturas sobre madera.



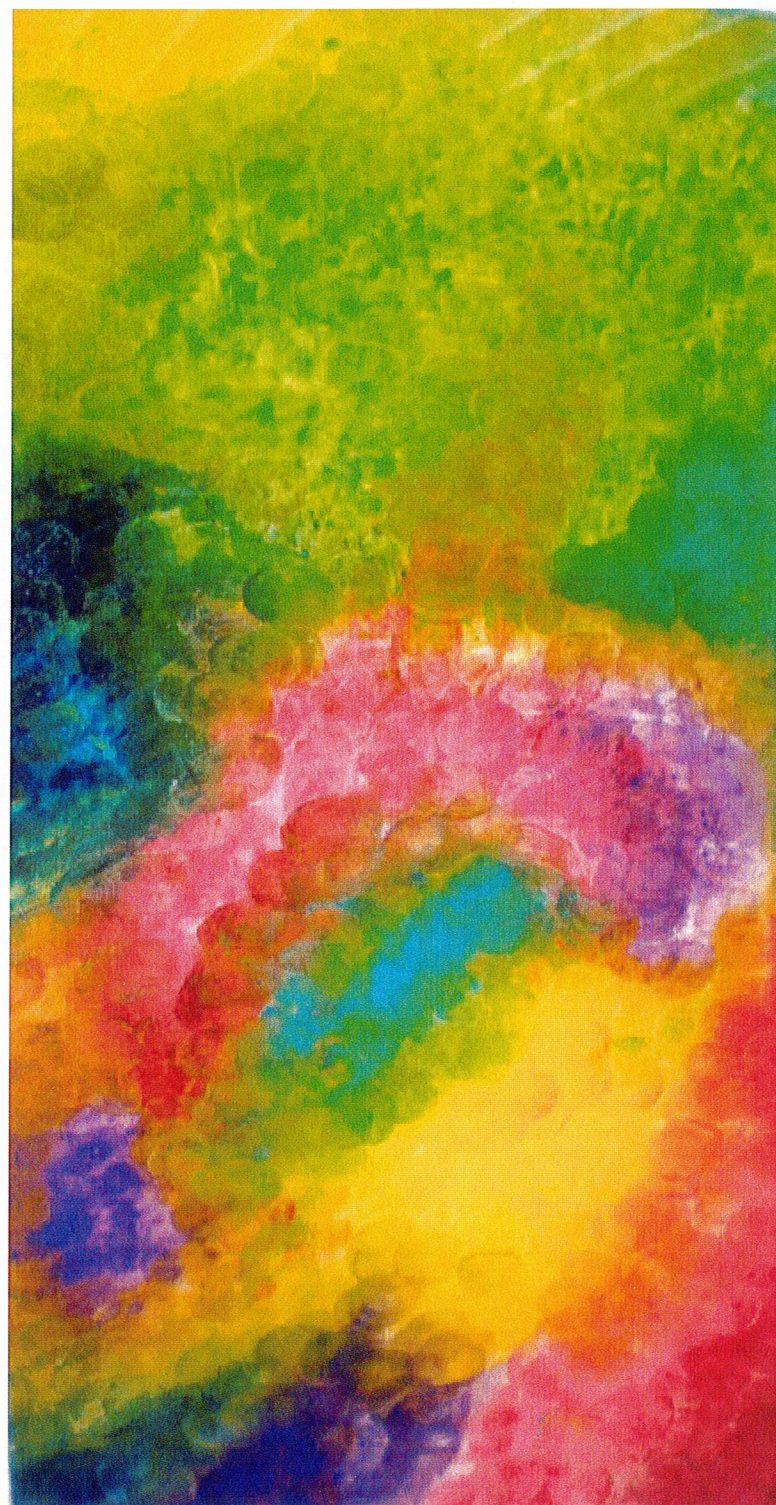
60 x 42. Acrílico en acetato



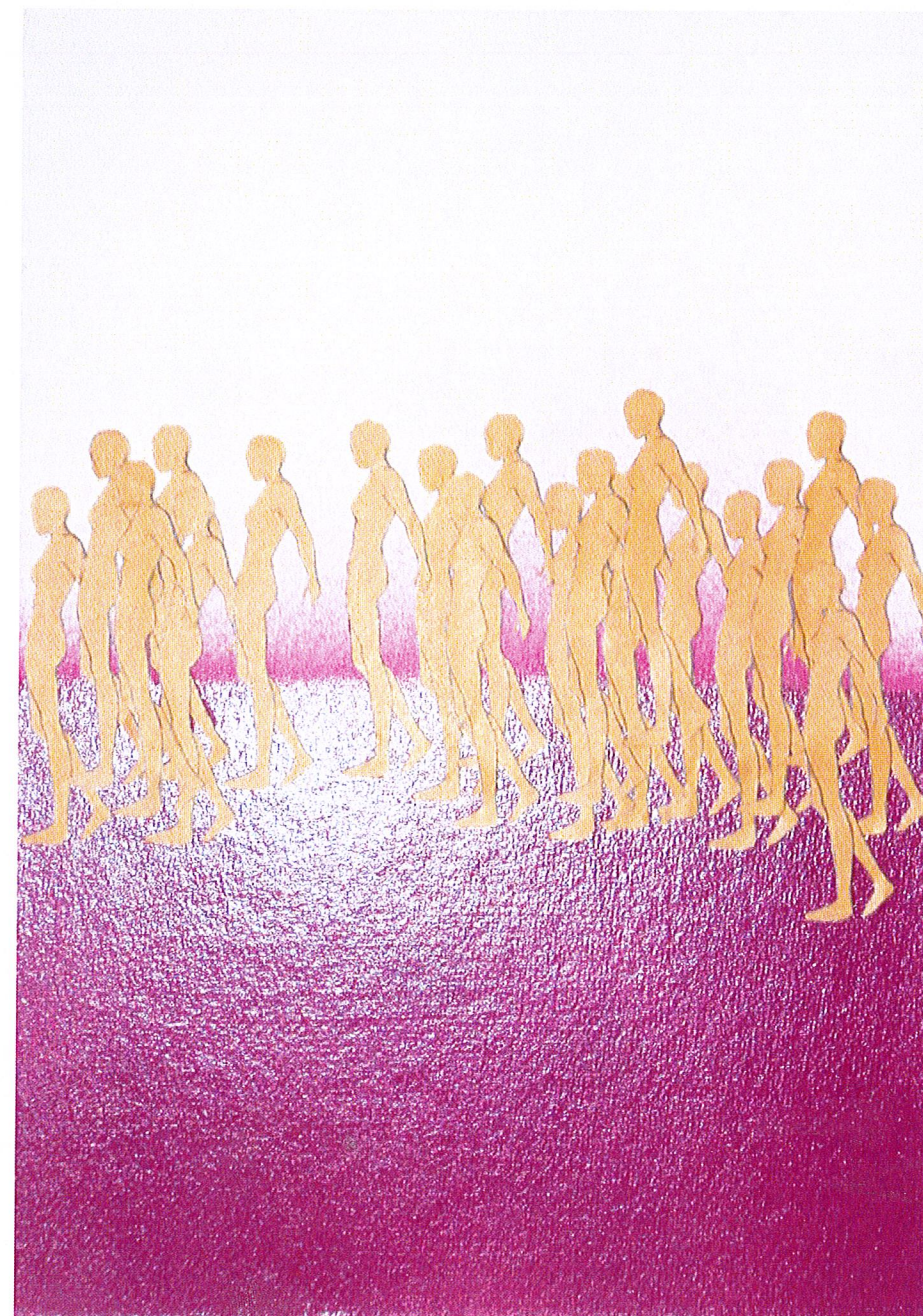
32 x 21. Látex, spray, óleo sobre metacrilato



28,2 x 32. Terciopelo y metacrilato.



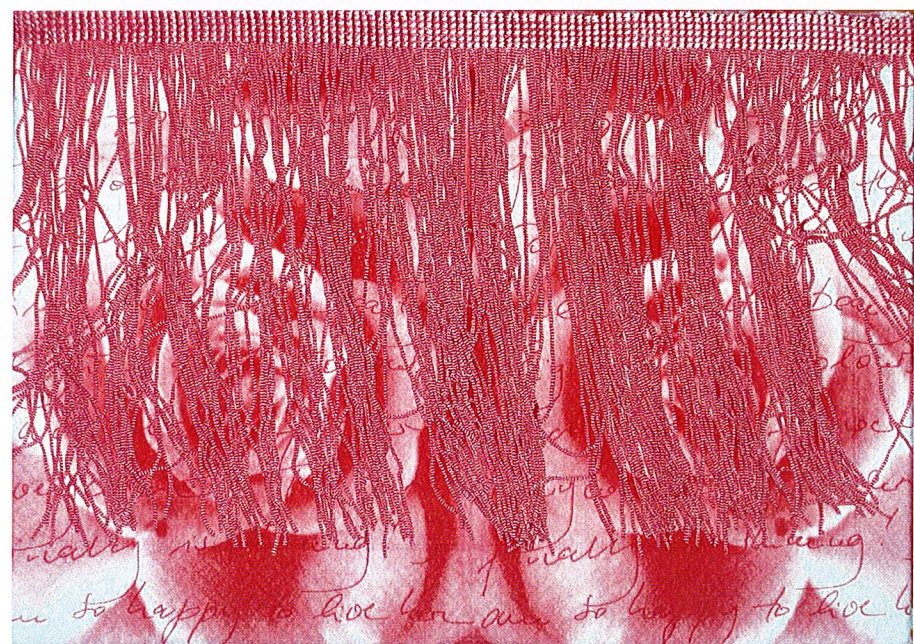
21 x 40. Acrílico sobre metacrilato.



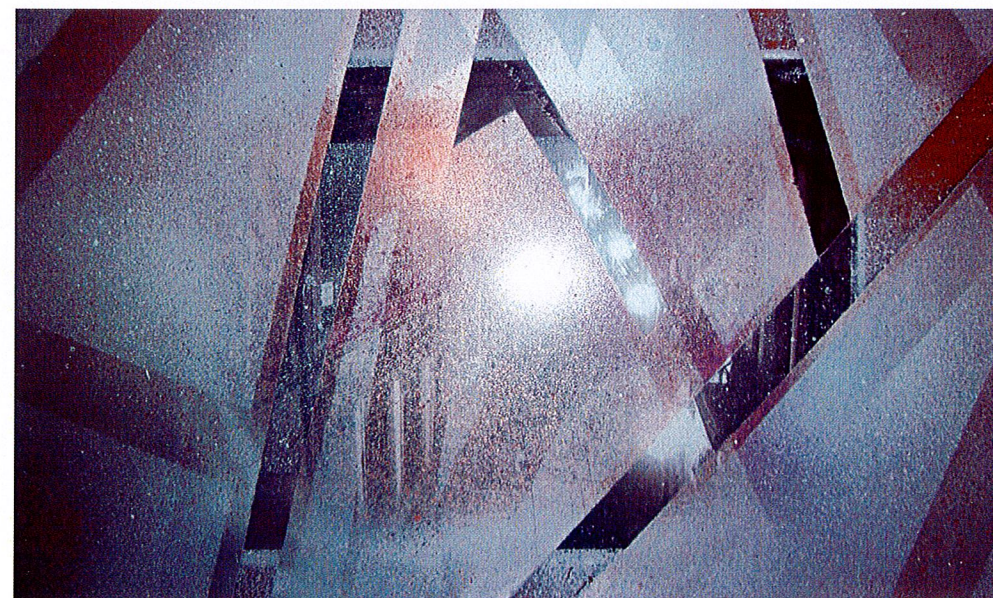
30 x 21. Papel, spray sobre cartón.



30 x 21. Papel, acrílico sobre cartón



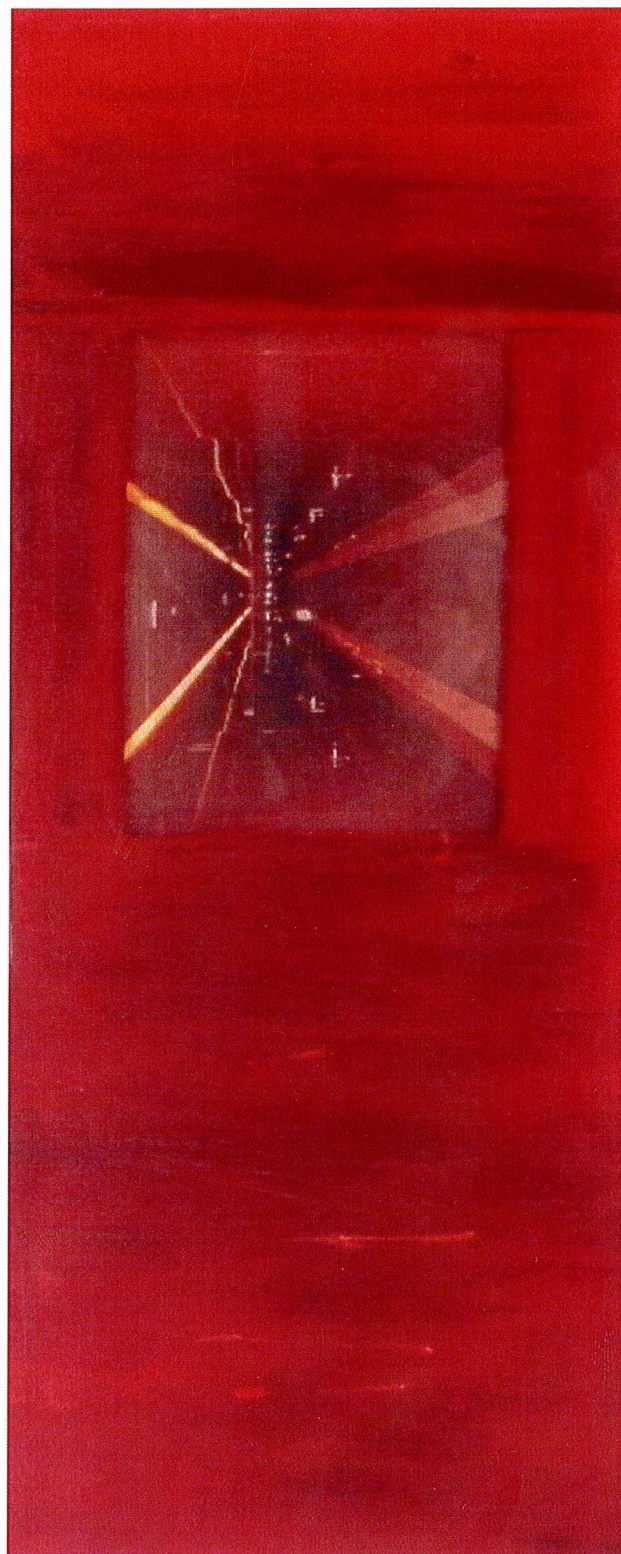
30 x 21. Papel, textil sobre cartón



25 x 42. Spray en metacrilato y papel.



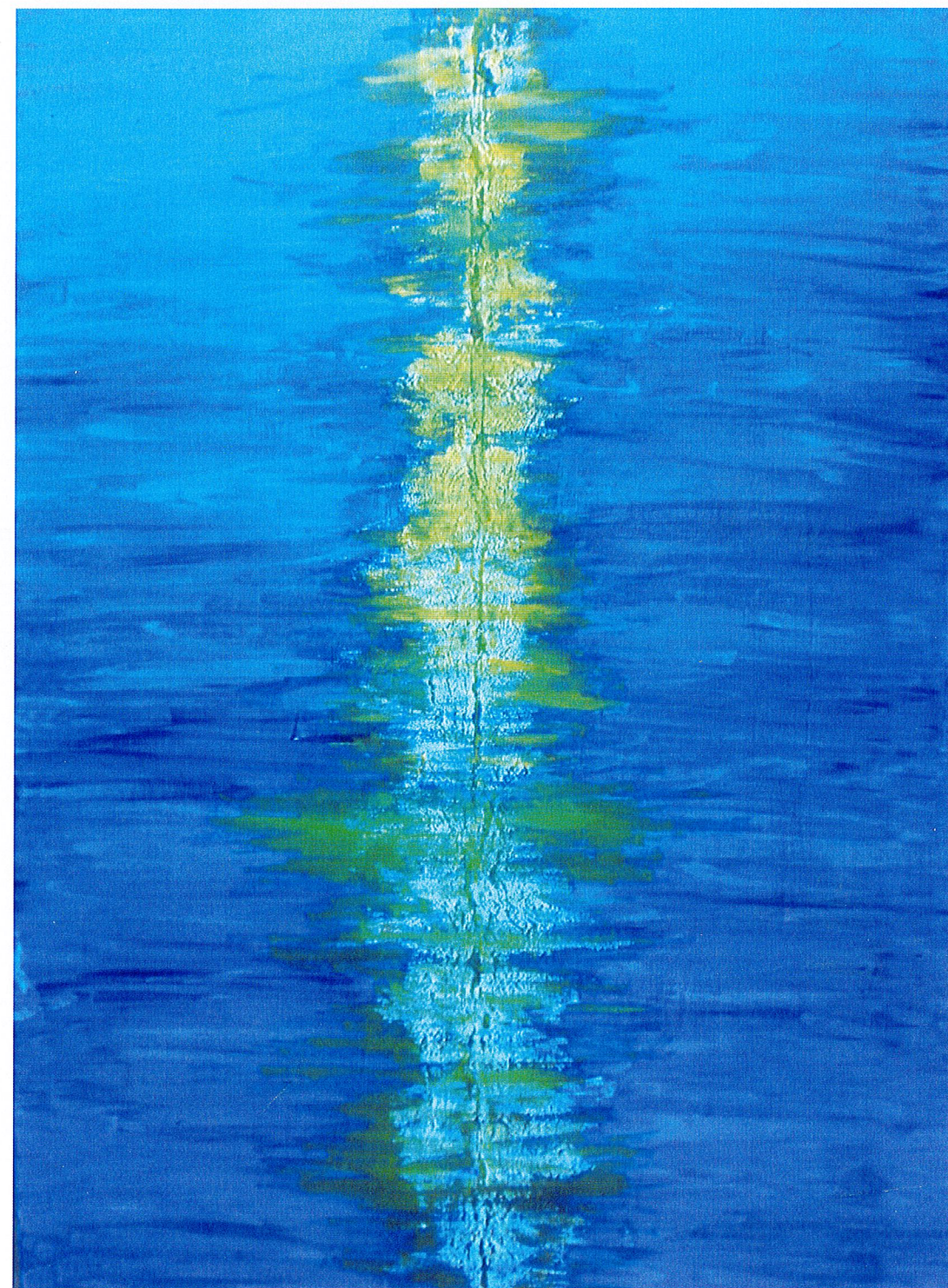
18 x 21. Terciopelo sobre cartón



21,5 x 55. Fotografía y óleo sobre metacrilato



Trabajos



120 x 90. Óleo sobre madera



120 x 90. Óleo sobre madera



90 x 60. Spray sobre metacrilato





100 x 81. Cinta sobre lienzo



100 x 81. Venda sobre lienzo



30 x 40. Cordón, témpera sobre madera



120 x 90. Venda con témpera sobre tabla de madera