

A spiral-bound notebook is shown from a top-down perspective. The left side of the notebook is white, and the right side is a solid black cover. The spiral binding is visible in the center. On the black cover, the name 'Tamara Estrella' and the year '08-09' are printed in white text.

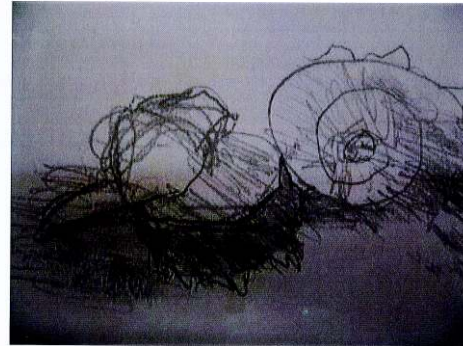
Tamara Estrella
08-09



Técnicas
pictóricas experimentales

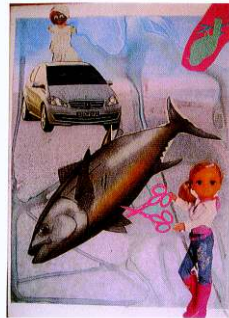
En este catálogo recojo todos los trabajos que he realizado durante el curso 2008-2009 en la asignatura de técnicas pictóricas experimentales. En dicha asignatura tuve como objetivo continuar investigando con técnicas y materiales que ya había utilizado para conocerlos más en profundidad y probar nuevas técnicas, métodos y materiales que nunca había tocado sin marcarlos como objetivo ni tener la necesidad de hacer una obra definitiva. Soy una persona inquieta e impaciente, es por ello que no aguanto delante de un mismo trabajo durante mucho tiempo y voy de aquí para allá con uno y con otro, con cinco a la vez. Me gusta la pintura rápida y poco detallista, y si cae una gota no importa, seguro que queda bien.

He trabajado con papel, cola de carpintero, acrílicos, recortes, alambre, cinta adhesiva, sobre madera, metales y lo que más me gusta, pintar con esmalte acrílico sobre plástico sin grandes manipulaciones. La primera parte del curso me ha costado especialmente ya que nunca he sido gran entusiasta del collage, pero al final me ha dado resultados gratificantes llevándolos a mi terreno. En cambio en la segunda mitad he disfrutado como una enana probando, investigando, saliendo, entrando, manchando... Y es una pena que acabe el curso porque es ahora cuando empiezo a desviarme y a tener días que me gustaría llevar a cabo, supongo que es trabajando como se llega a ello.



< Primer trabajo de improvisación, realizado con mi compañero César, grafito sobre papel calson. Octubre 08 A2

Collage



< Paisaje

Collage con la base de una fotografía tratada con agua y recortes.
Octubre-noviembre-diciembre 08
21x30

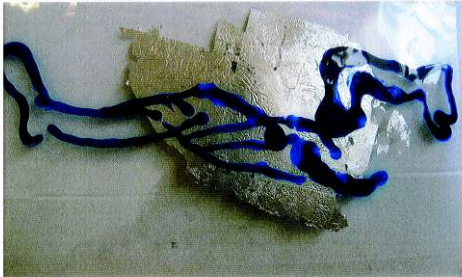
Espacios >

Collage realizado con imágenes recortadas y superpuestas.
Octubre-noviembre-diciembre 08
21x30



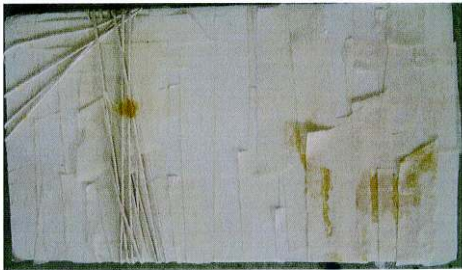
< Muerte por un culebrón.

Collage realizado con la funda de un disco de vinilo, periódicos, un disco de single de vinilo y esmalte acrílico.
Octubre-noviembre-diciembre 08
31x31



< Azul >
Collage con la base de plástico transparente doble, pan de plata y acrílico.
Octubre-noviembre-diciembre 08
25X50

Sin título >
Collage realizado con cinta de carrocero, cuerda y acuarela líquida sobre cartón pluma.
Octubre-noviembre-diciembre 08
A4



< Sin título >
Collage realizado con recortes de papel y esmalte acrílico.
Octubre-noviembre-diciembre 08
21x30

Mujer con sombrero >
Collage realizado con recortables de papel y esmalte acrílico.
Octubre-noviembre-diciembre 08
21x 30



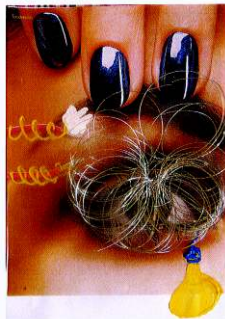
Aire >

Collage realizado con cinta adhesiva plateada, recortes de revista, esmalte acrílico y barniz sobre cartulina. Octubre-noviembre-diciembre 08 21x30



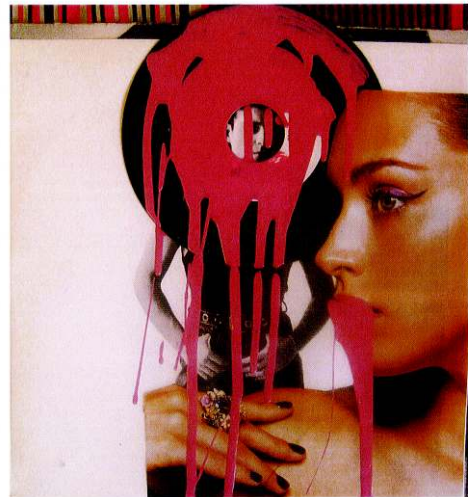
Sin título >

Collage realizado con la portada de un disco de vinilo, recortes, tela y acrílico. Octubre-noviembre-diciembre 08 31x31



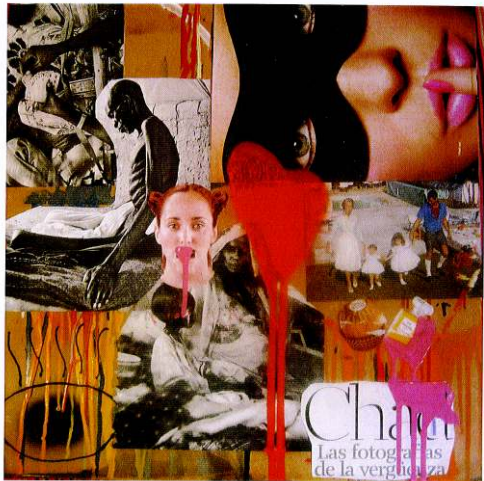
< Corriente

Colalge realizado con recortes, alambre y acrílico sobre cartón. Octubre-noviembre-diciembre 08 A4



Sin título >

Colalge realizado sobre la portada de un disco de vinilo con recortes, esmalte acrílico y un single de vinilo. Octubre-noviembre-diciembre 08 31x31



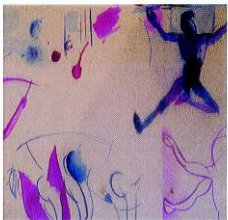
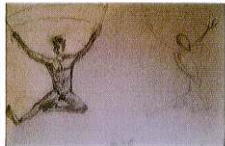
CHAT ^
Colaage realizado con recortes,
esmalte acrílico, spray, acrílico sobre
madera.
Octubre-noviembre-diciembre 08
50x50

Modelo



< Boceto de modelo en acuarela.
Papel de acuarela.
Febrero 09
A2

Boceto de modelo a grafito sobre >
papel canson.
Febrero 09
A4



< Boceto de modelo en acuarela.
Papel de acuarela.
Febrero 09
A3

Modelo >
Esmalte acrílico sobre tabla imprima-
da con texturas realizadas con cola
de carpintero.
Marzo 09
60x70



Metal



Aquí tenemos una serie de trabajos realizados sobre soportes metálicos. Nunca había trabajado con soportes metálicos y era algo que me apetecía probar. Cada plancha es de un metal diferente, trabajos de forma distinta y con resultados muy interesantes.

^ **Plancha 1**
Plancha metálica trabajada con vinagre y barniz.
Abril-mayo 09
25x50



< **Plancha 2**
Plancha metálica con una película de barniz trabajada con viangre y sulfumant.
Abril-mayo 09
25x50

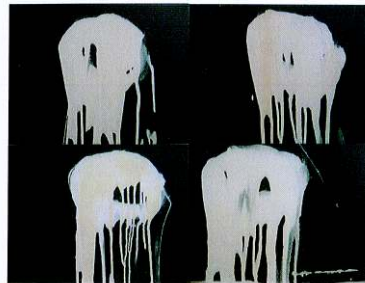


< **Plancha 3**
Plancha metálica dorada con una película de barniz trabajada con sulfumant.
Abril-mayo 09
25x50

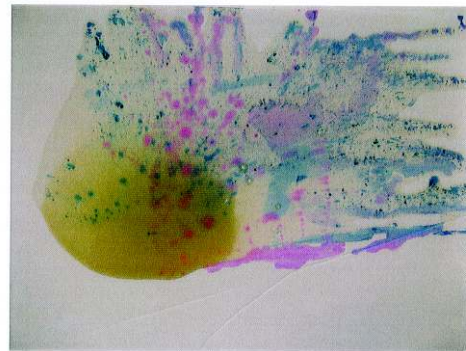
Plancha 4
Plancha metálica con una película de barniz trabajada con sulfumant expuesta al sol.
Abril-mayo 09
50x50



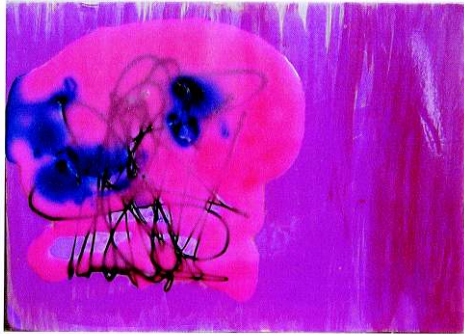
Esmalte
cola
barniz
acuarela



< **Bianco sobre bianco**
Serie de "blanco sobre blanco".
Esmalte acrílico sobre plástico.
Abril-mayo 09
35x40 cada plástico
70x80 conjunto



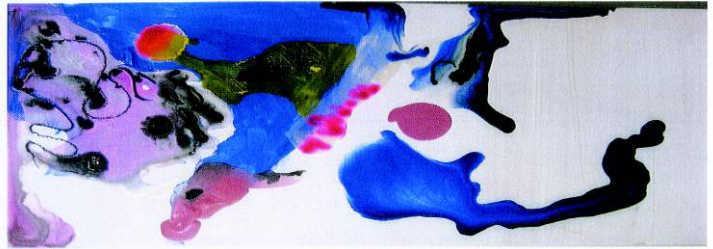
Puebas >
Barniz mezclado con acuarela líquida
sobre cartón pluma.
Abril-mayo 09
20x30



< Puebas
Cola de carpintero mezclado con
acuarela líquida y acrílico sobre cartón
pluma.
Abril-mayo 09
20x30



< Pruebas
Cola de carpintero mezclada con
acuarela sobre cartón pluma pintado
de acrílico negro.
Abril-mayo 09
20x30



A medias. Rosa y negro.
esmalte, spay, cola, acrílico, acuarela
líquida y esmalte acrílico sobre tabla.
Abril-mayo 09
50x120

^Sin título
manchas de color sobre tabla
imprimada. utilización de esmalte
acrílico, cola, acuarela líquida, acrílico
y barniz.
Abril-mayo 09
50x120

