



Dossier Procedimientos y Técnicas

Pictóricas

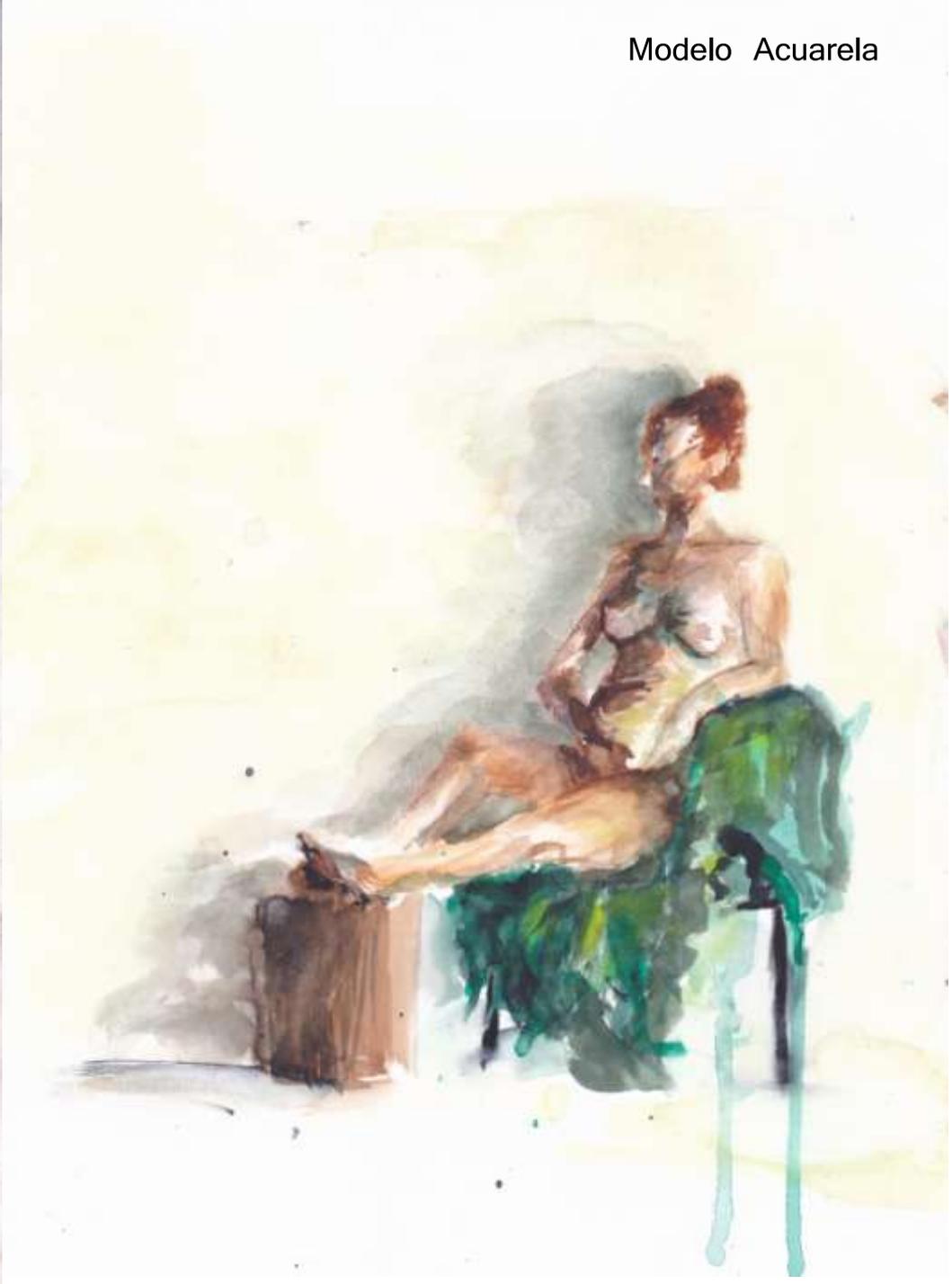
Marta Gómez Moreno 2ºB



MODELO AL NATURAL

Modelo Tinta china







ACRÍLICO





LIBRES

Temple libre





Grisalla libre
(sin veladuras)

ACRÍLICO



ACRÍLICO





*Artalima
A. 2000*



ÓLEO Y
ACUARELA

STRACIONES DIGITAL







We sleep with our eyes open



MUHAHAHA LA AGAR!





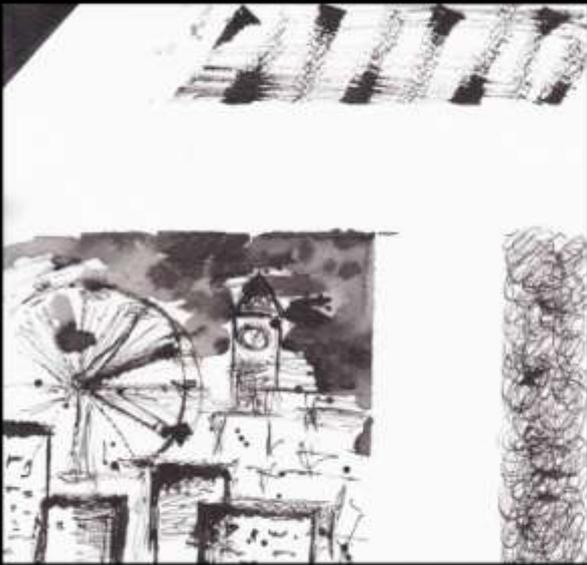




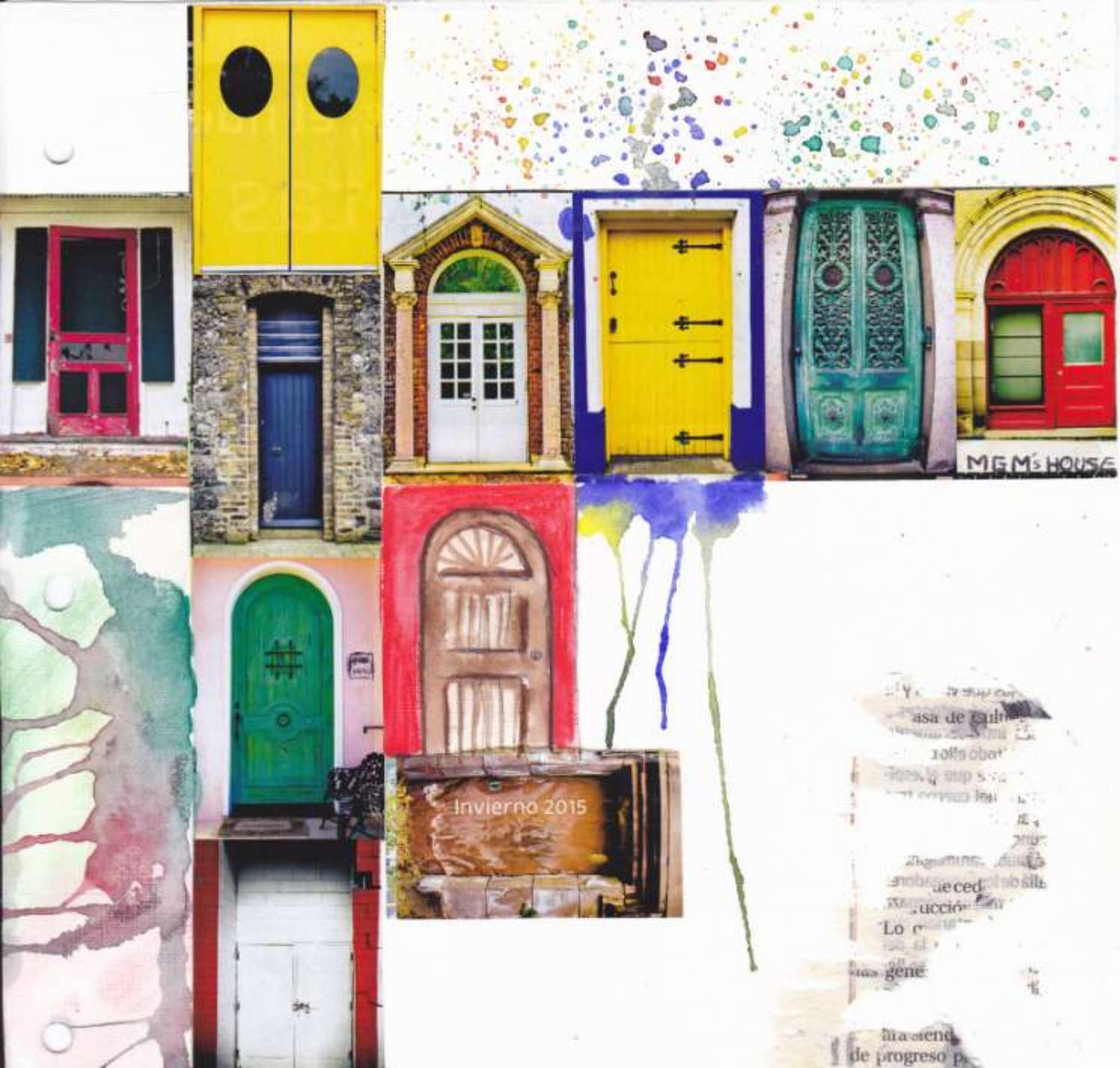
CUADERNO DE



ARTISTA



Tinta China



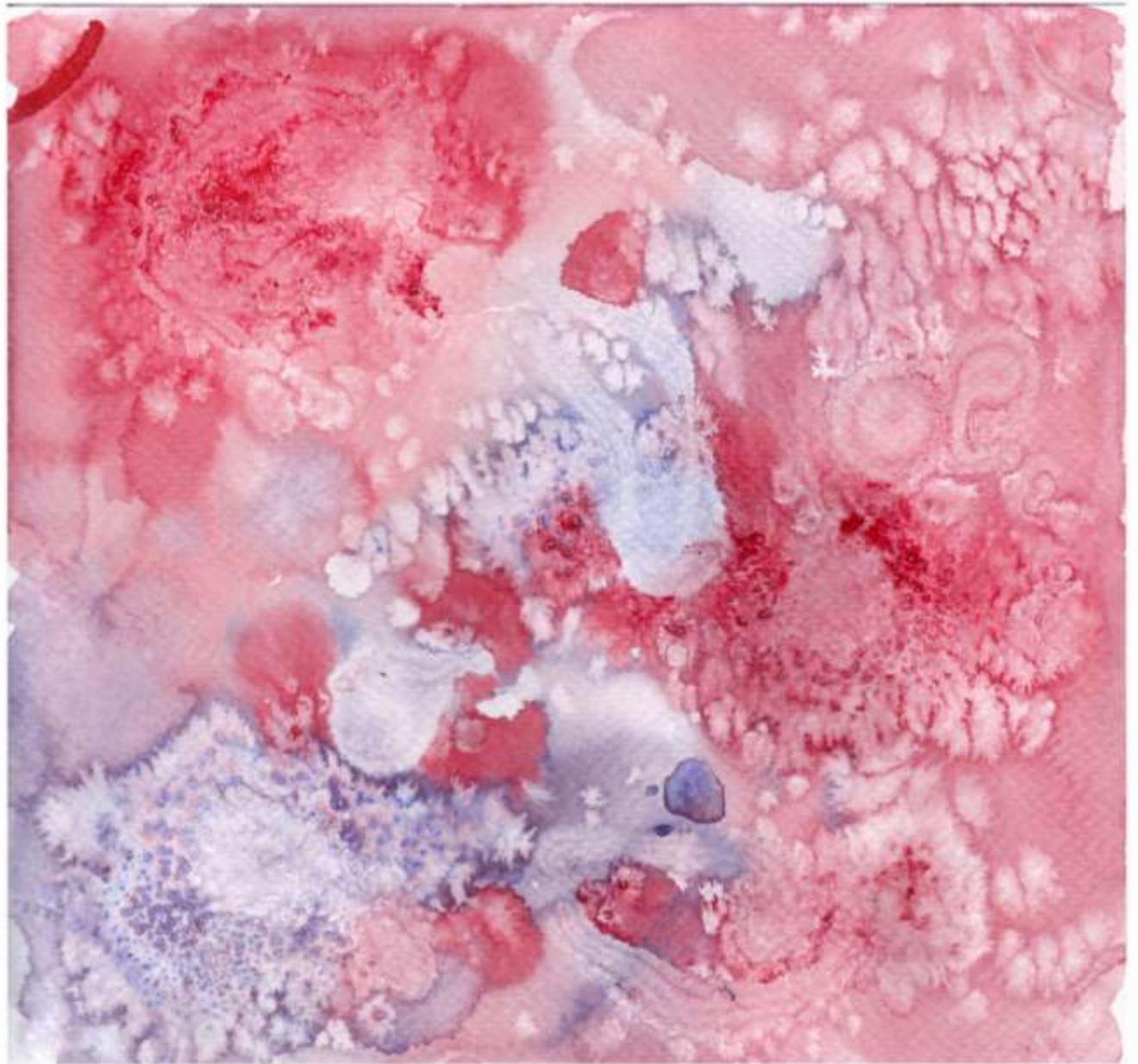
MEM HOUSE



Invierno 2015

asa de calin
rofn obot
ue ced
uccio
Lo c
gene

ma orend
de progreso p



Experimentación



ÓLEO Y ACUARELA

LOS ELEMENTOS



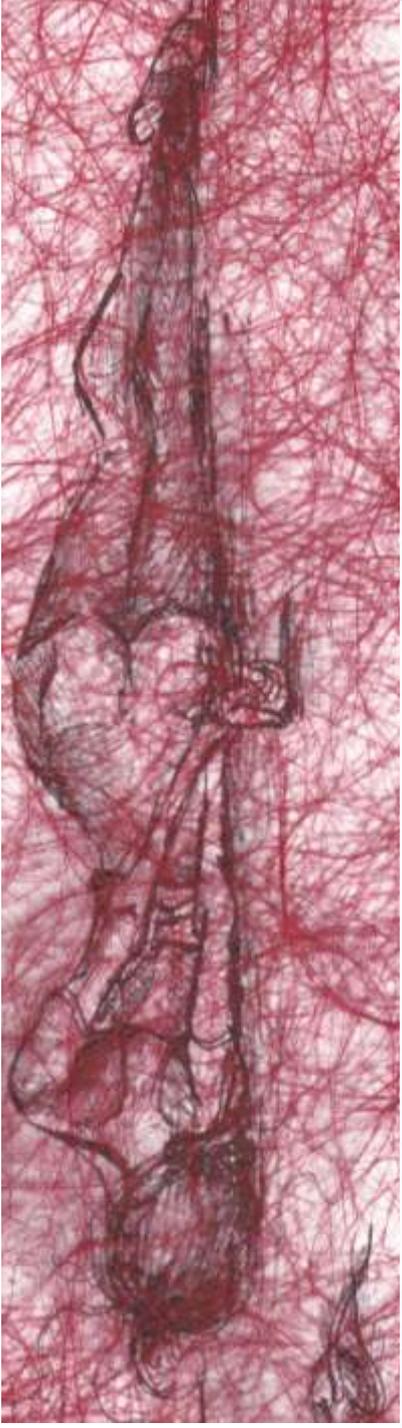
Es Curioso Como
a veces

SE PUEDE LEER A SER TAN

El momento

CAROL

-M. Benedetti-



Nata Giosa