



PROCEDIMIENTOS Y TÉCNICAS PICTÓRICAS

PROF. ANTONIO GARCÍA LÓPEZ

FAUSTINA MARIA OLIVER LEGAZ

ENERO 2014

ACRÍLICOS



El cubo bajo mis pies.

Acrílico sobre lienzo 80x100 cm.

La mujer.

Acrílico sobre cartón 29,7x42 cm.



La espalda.

Acrílico sobre papel Fabriano 29,7x42 cm.





El sofá.

Acrílico sobre tabla 70x50 cm.

La cama.

Acrílico sobre sábana 80x100 cm.





El balcón.

Acrílico sobre plástico 60x40 cm.

El baño.

Espejo y acrílico sobre cartón y acetato. 29,7x42 cm.

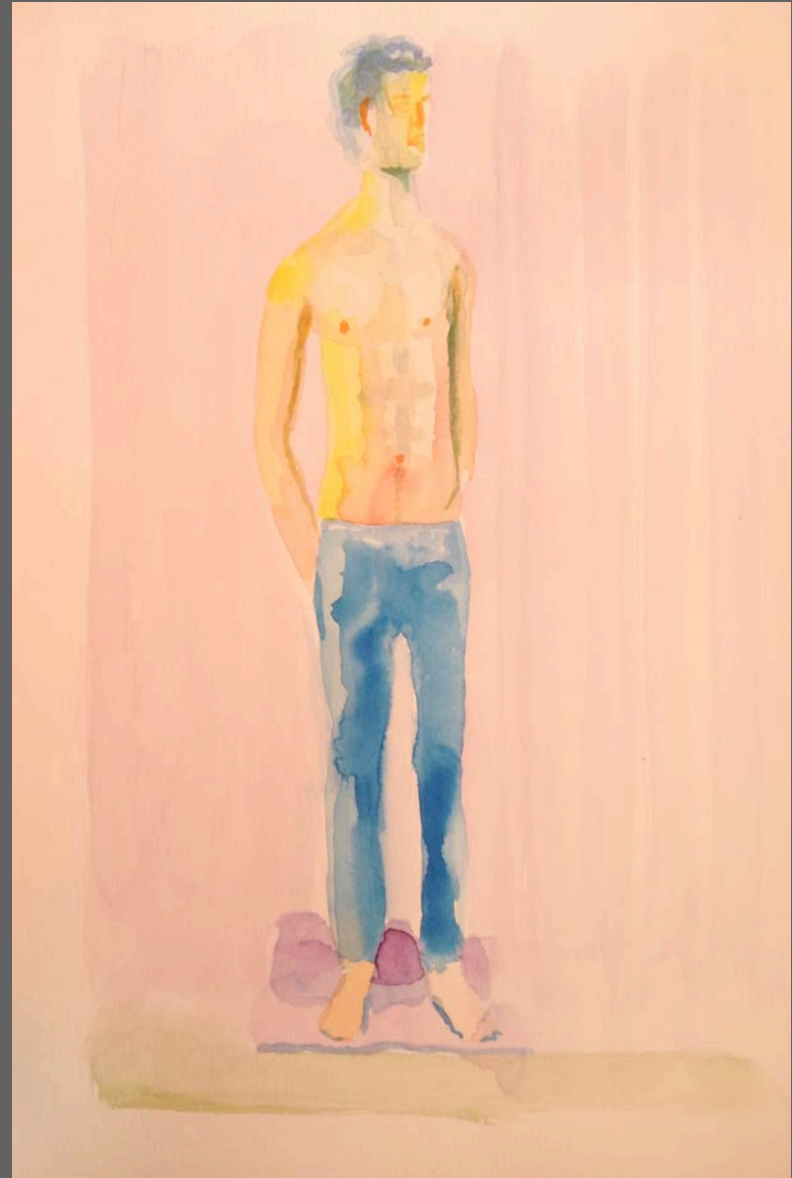


ACUARELAS

De frente.

Acuarela sobre papel Fabriano.

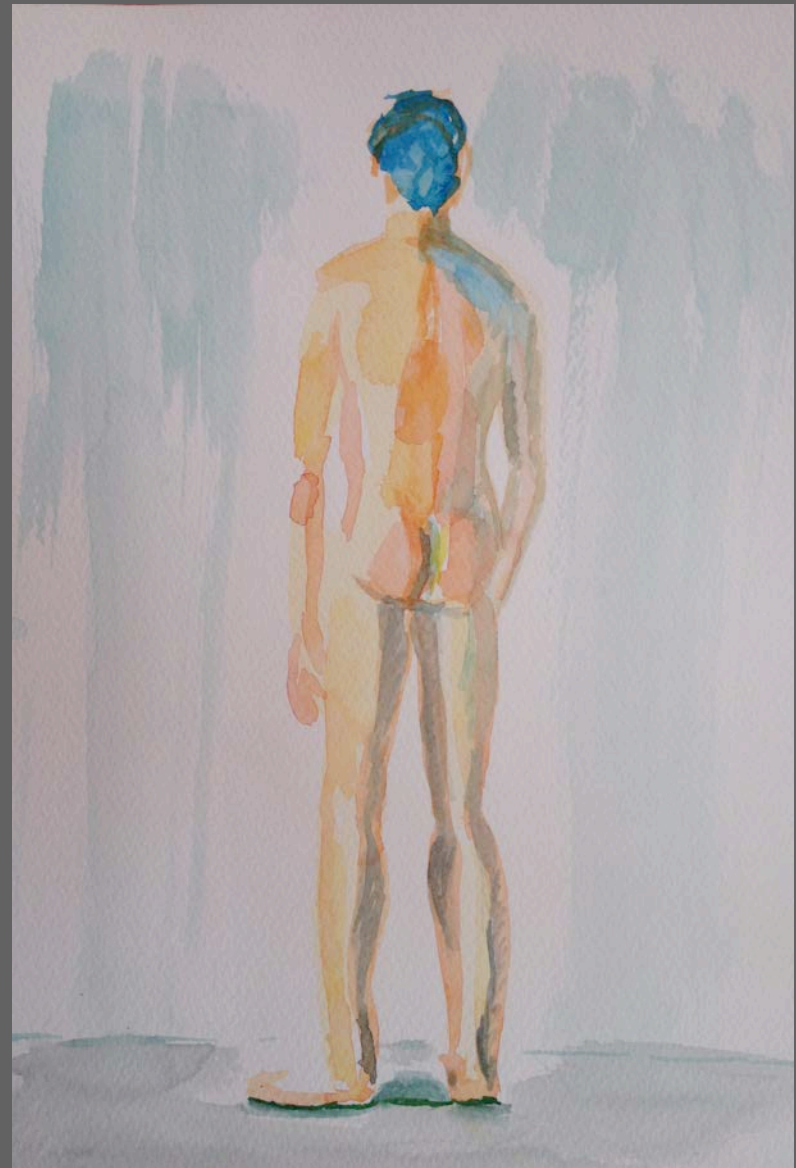
29,7x42 cm.



De espaldas.

Acuarela sobre papel 280grs/m2.

29'7x21 cm.





Bodegón.

29'7x21 cm. Acuarela sobre papel 280grs/m2.

Imaginando.

Acuarela y lejía sobre papel previamente dibujado con lápiz acuarelable 280gr/m2.

29'7x21 cm.



Abstracción. Detalle.

Acuarela y lejía sobre papel Fabriano.

29,7x42 cm.



TEMPLES Y GRISALLAS



Modelo sentado.

Temple al huevo sobre tabla.

50x70 cm



Los niños trambólicos.

Temple al huevo sobre tabla. 70x50 cm.

Modelo sentado.

Grisalla sobre tabla. Impresiones de técnica mixta.

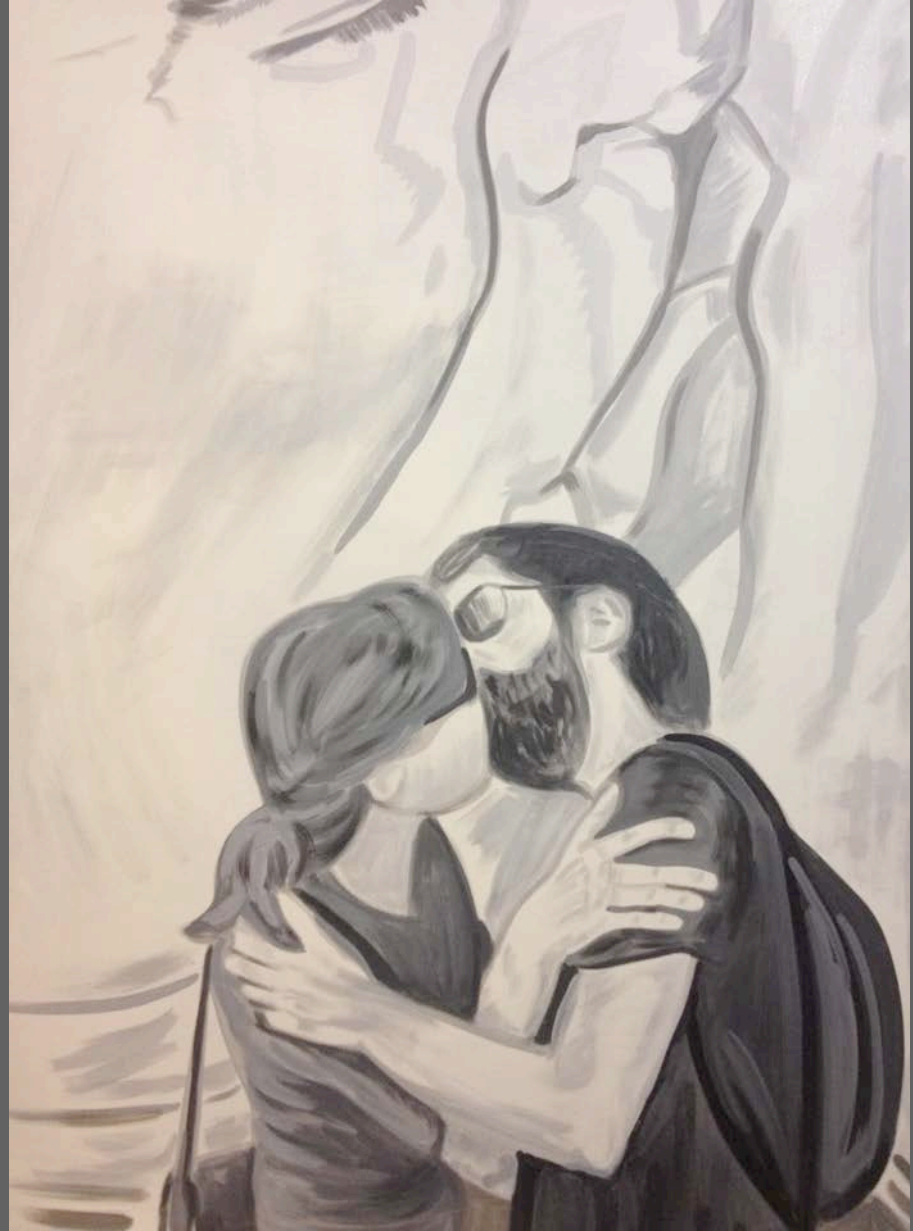
50x70 cm



Berlineses.

Grisalla sobre tabla.

50x70 cm



TÉCNICA MIXTA

Modelo sentado.

Grisalla sobre tabla. Impresiones de técnica mixta.

50x70 cm





Berlineses II.

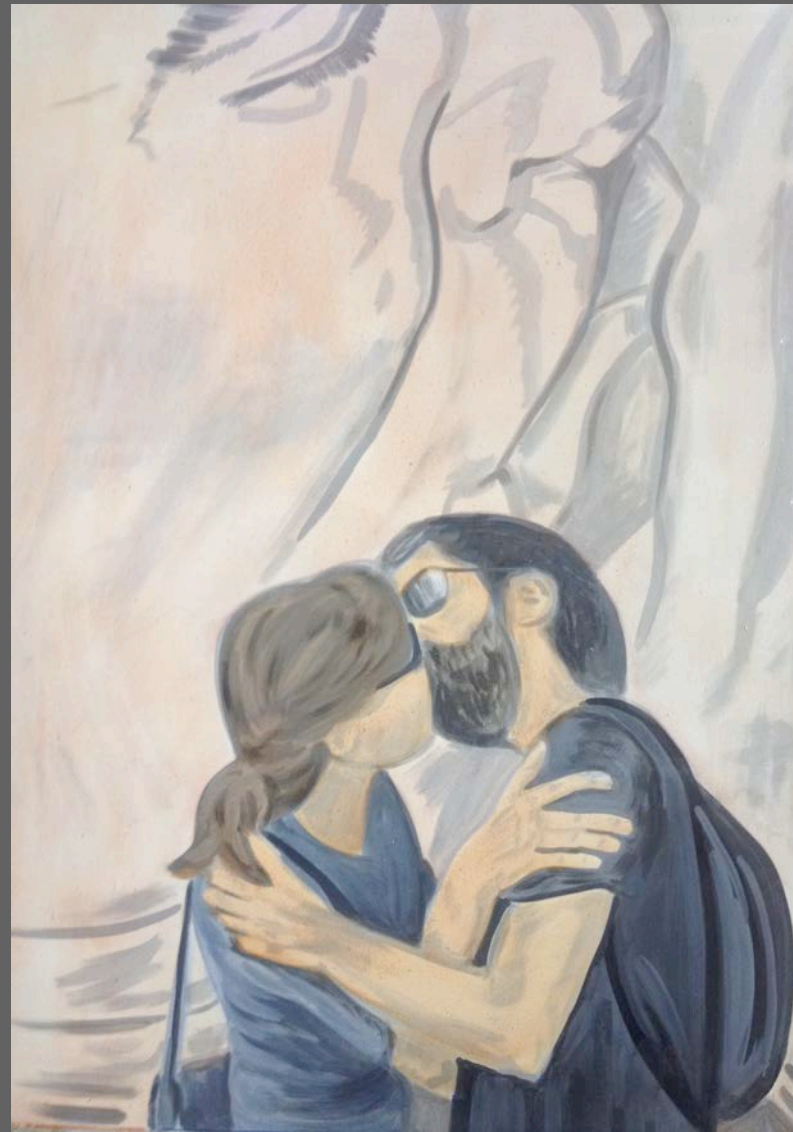
Técnica mixta sobre tabla 50x70 cm.

Montaje: cuatro capas de veladuras sobre grisalla

Berlineses II.

Técnica mixta sobre tabla.

50x70 cm.



TINA OLIVER

629483792. faustinamariaoliver@um.es