

Dossier de Color

Laura Replinger Fuentes

Turno de mañana

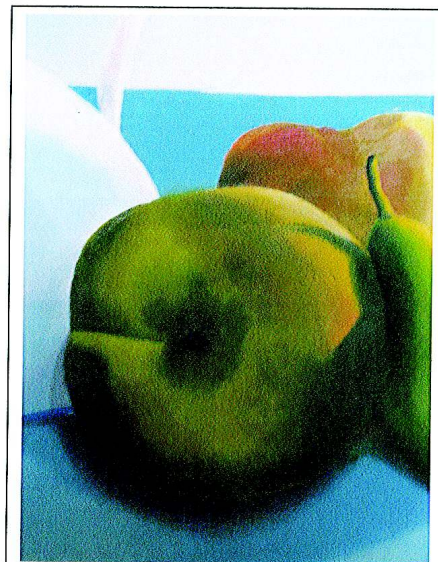
Color II



Ejercicio libre de principio de curso

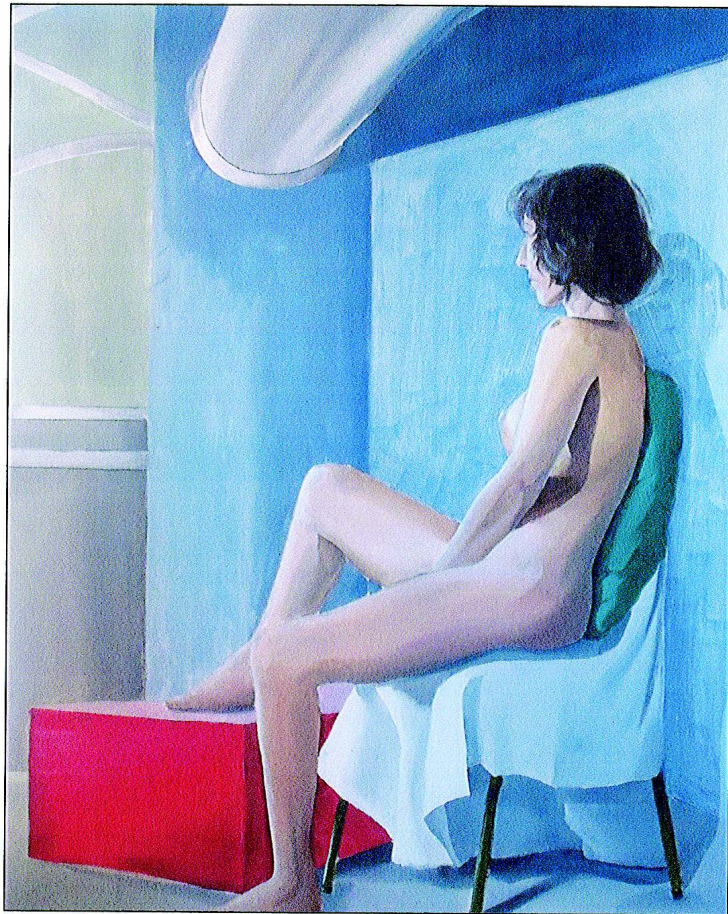
Óleo sobre tabla

50 X 70



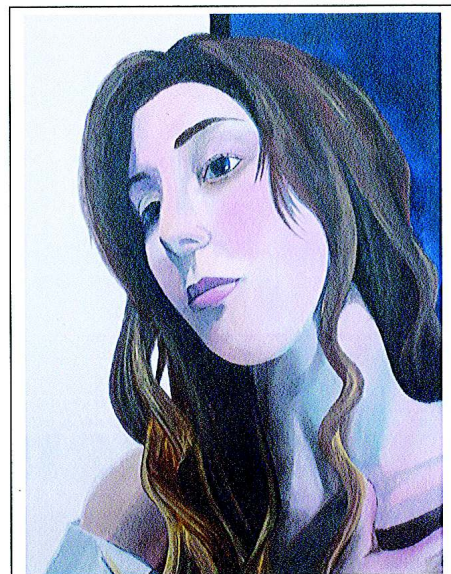
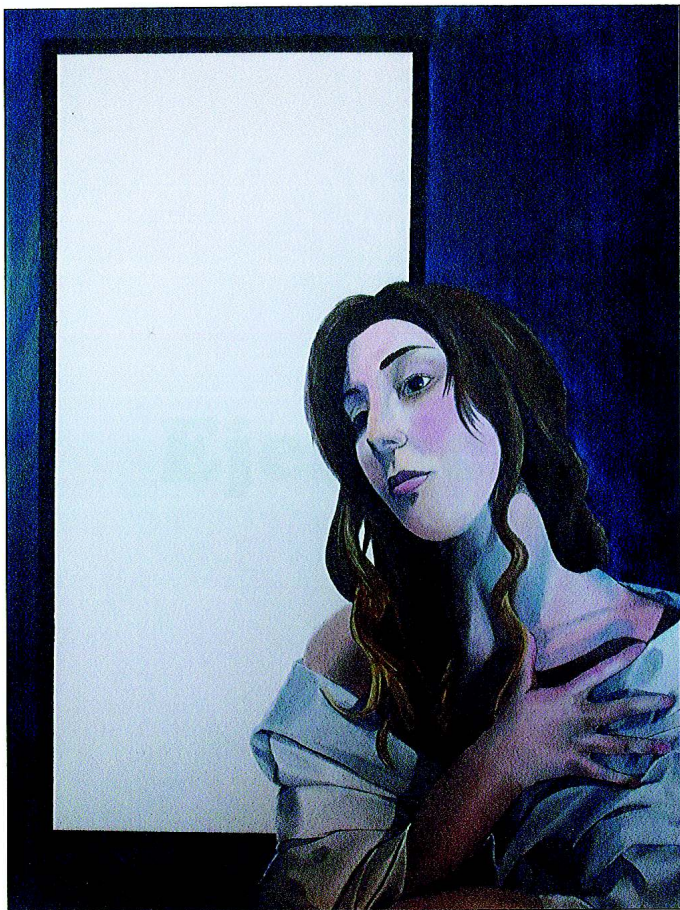
Detalle

Ejercicios de Acrílico



Ejercicio final con modelo

Acrílico sobre lienzo 81 X 100

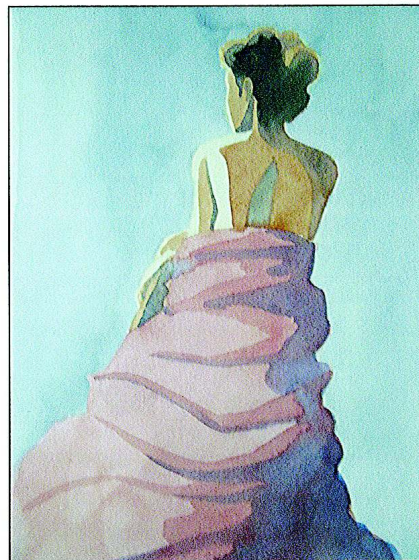
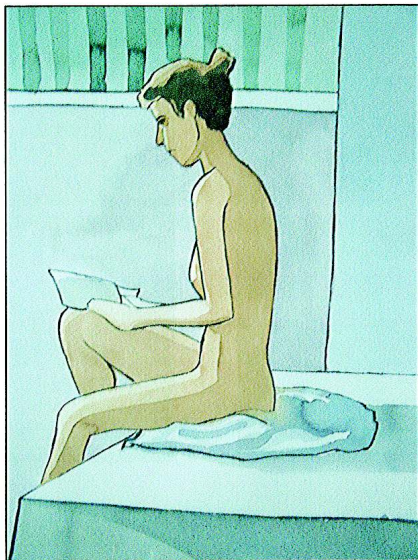


Detalle

Ejercicio libre de acrílico

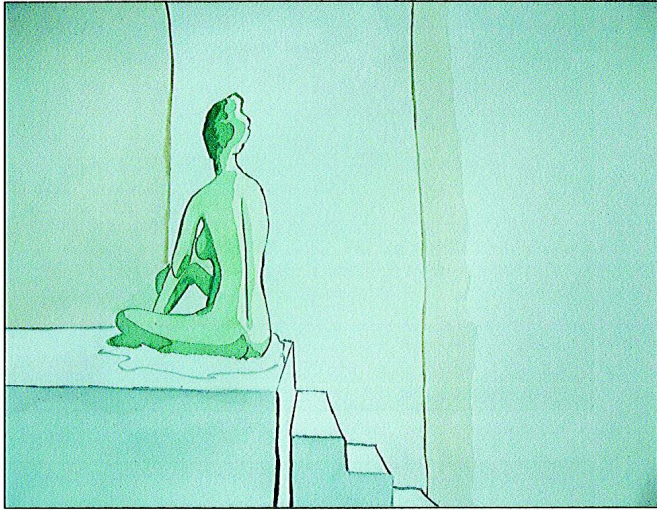
Acrílico sobre lienzo 81 X 100

Ejercicios de Acuarela



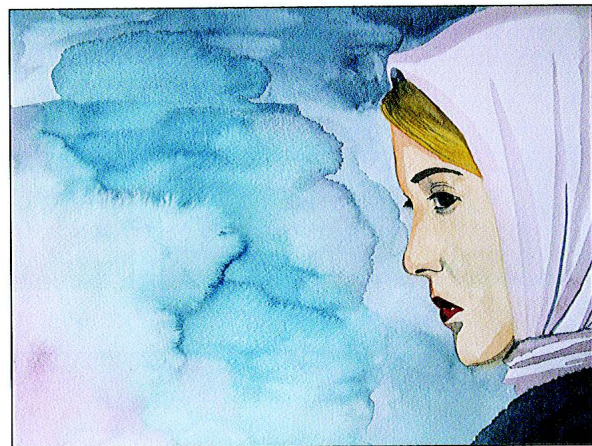
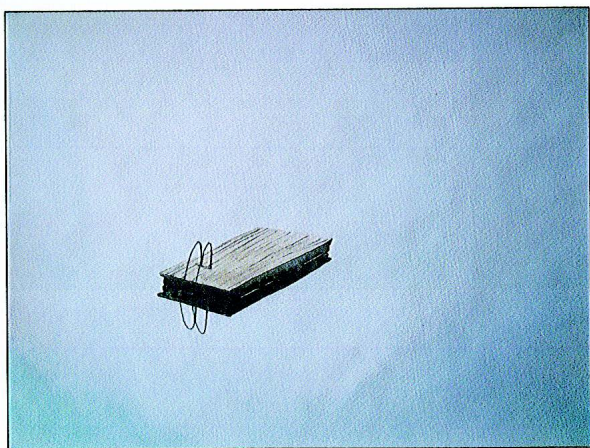
Ejercicios de clase con modelo

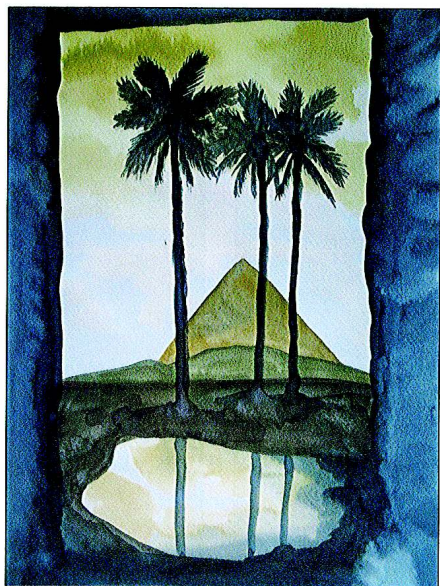
20 X 29



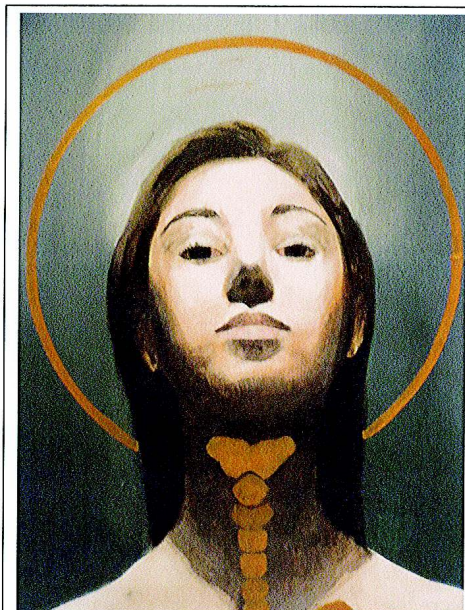
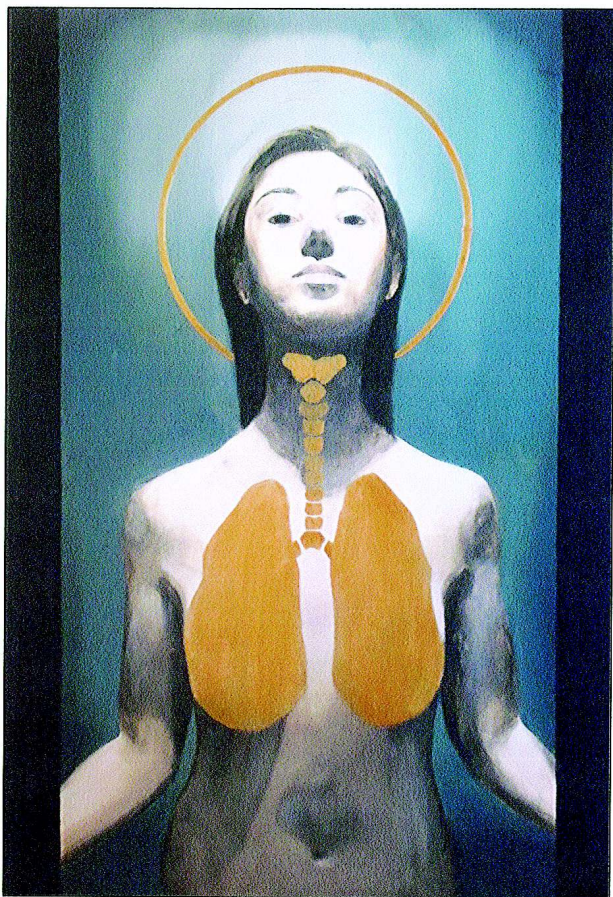
Ejercicios de clase con modelo

29 X 41





Ejercicios de Temple

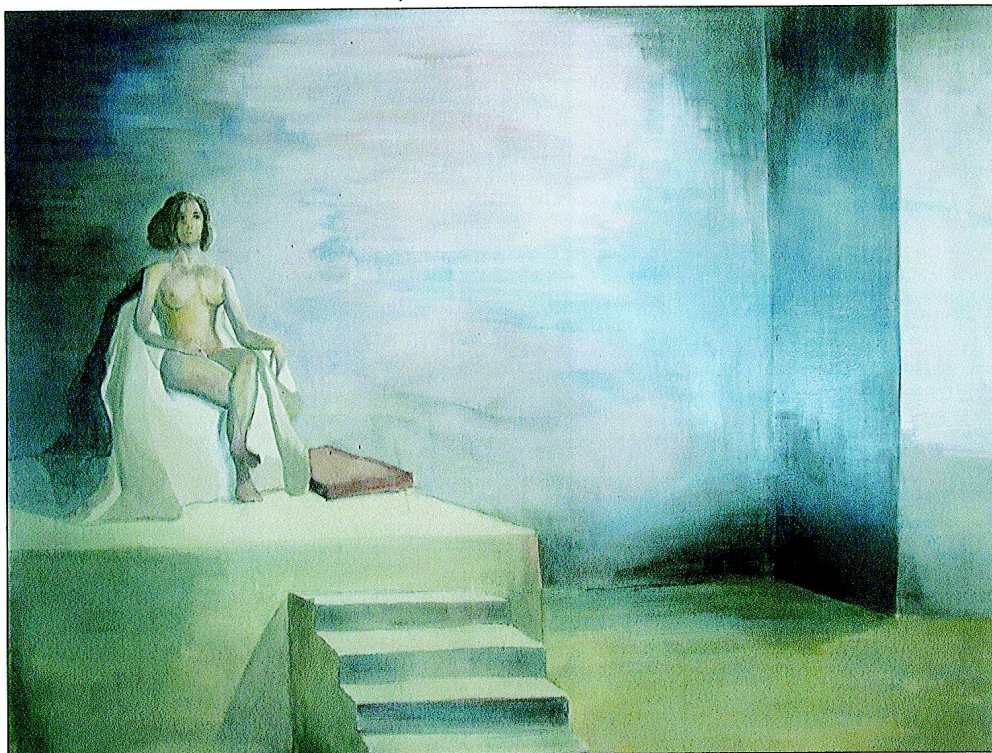


Detalle

Ejercicio libre de temple

Temple sobre tabla 50 X 70

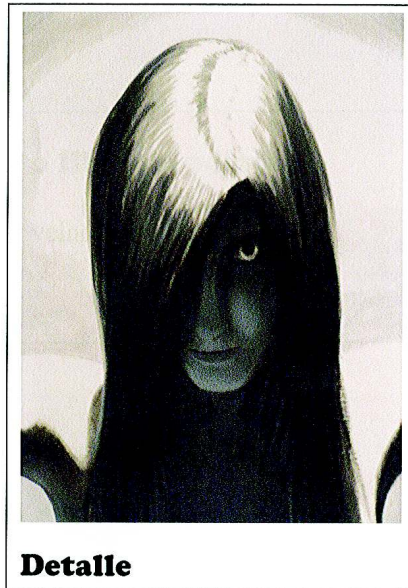
Grisalla y Veladura



**Ejercicio de veladura
con modelo**

Temple sobre tabla

70 X 100



Detalle

Ejercicio libre de grisalla

Temple sobre tabla

50 X 81



Ejercicio libre de veladura

Temple y veladura sobre tabla

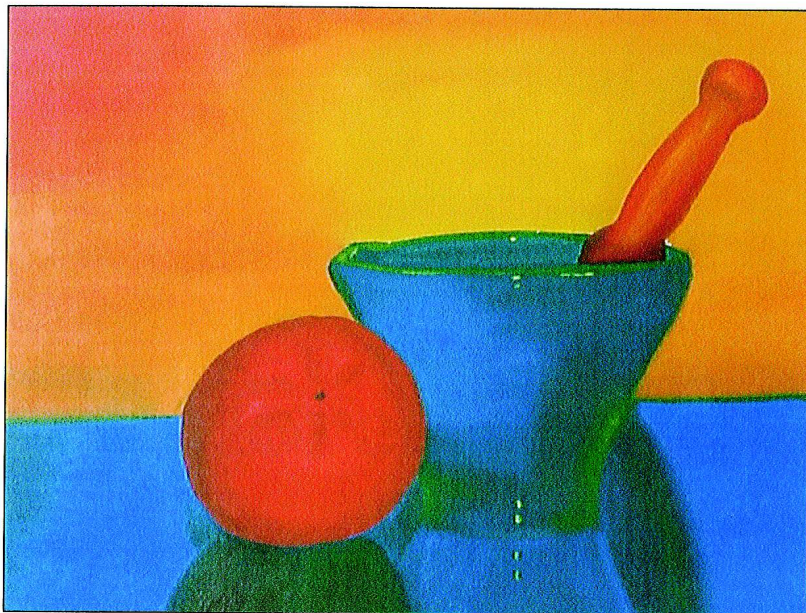
50 X 81

Ejercicios de Óleo



Ejercicio libre de cálidos

Óleo sobre lienzo 60 X 81



Ejercicio libre de complementarios

Óleo sobre papel tela

50 X 65

Colores Puros

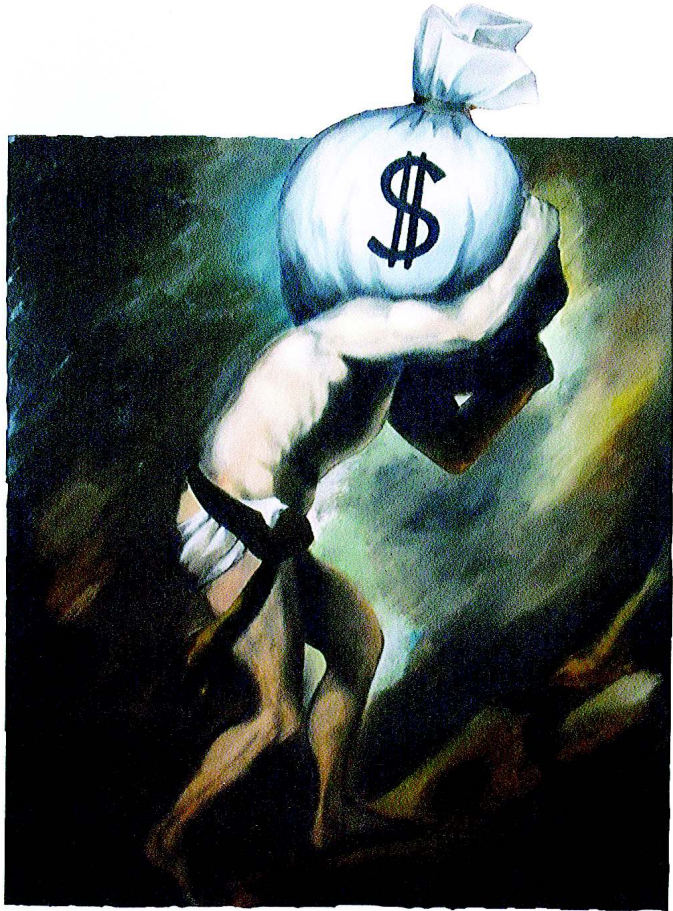


**Ejercicio de colores
puros en soporte atípico**

Óleo sobre tabla

Diámetro 60 cm

Ironía y Parodia

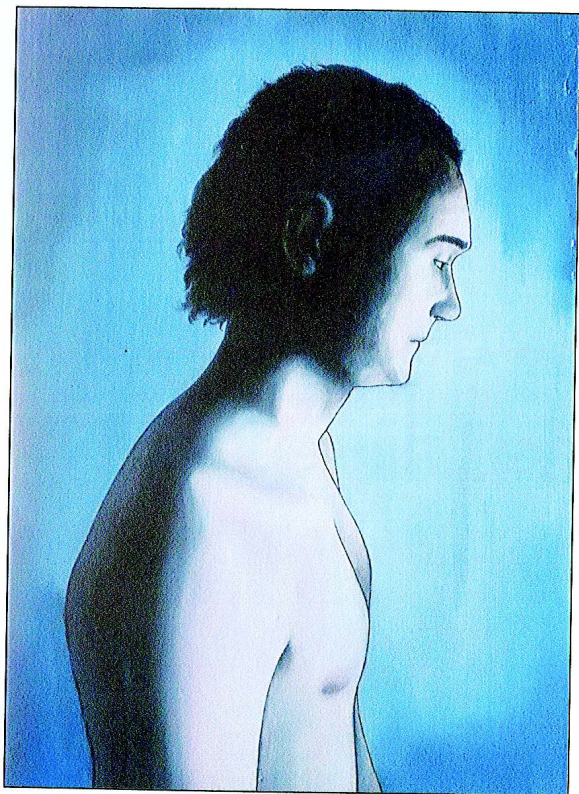


**Ejercicio de ironía y parodia con
formato atípico; inspirado en la obra
“Sísifo” de Tiziano**

Óleo sobre cartón piedra

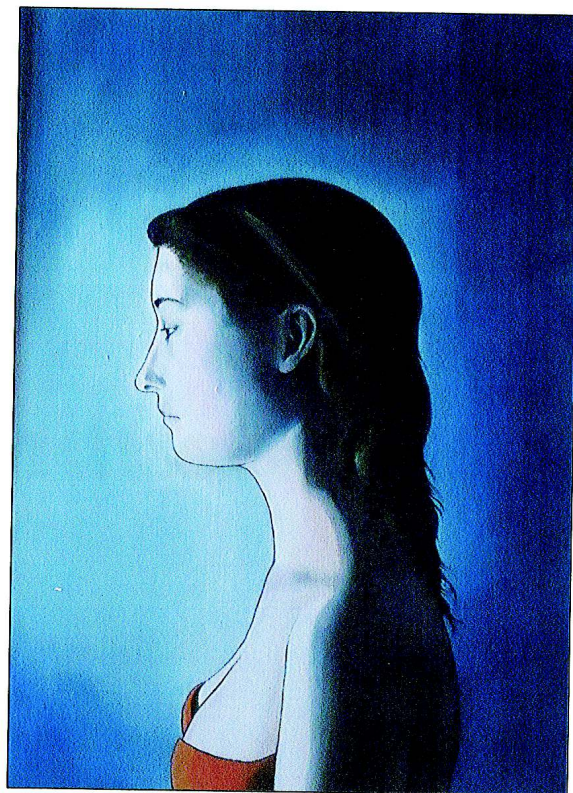
70 X 80

Díptico



Óleo sobre tabla

35 X 50



Óleo sobre tabla

35 X 50