



Rosa M^a Arenas Martínez

Procedimientos y técnicas pictóricas

UNIVERSIDAD DE
MURCIA



Facultad de
Bellas Artes

Rosa M^a Arenas Martínez

Procedimientos y técnicas pictóricas

Murcia, Enero de 2012



ACRILICO



Retrato

Acrílico sobre papel tela // 40 x 30 cm



Los zapatos de Maya

Acrílico sobre cartón // 30 x 40 cm



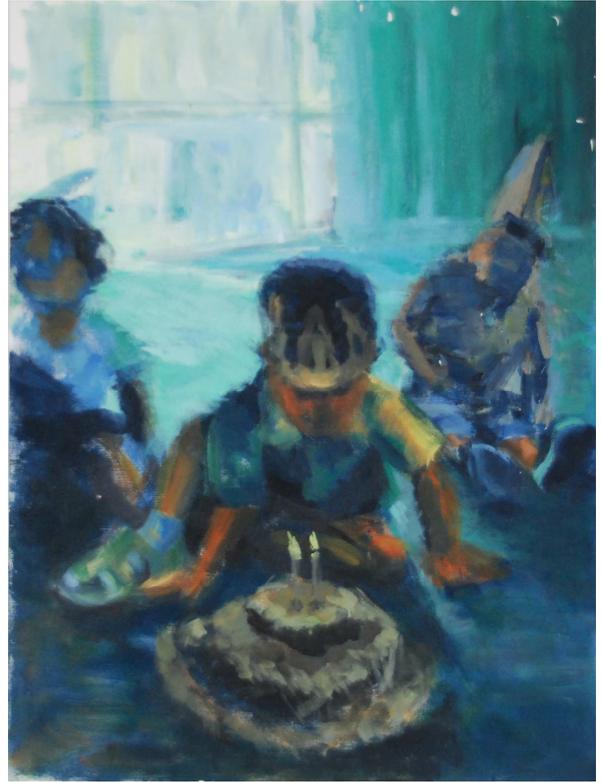
Desintegración (díptico)

Acrílico sobre papel tela // 56 x 42 cm





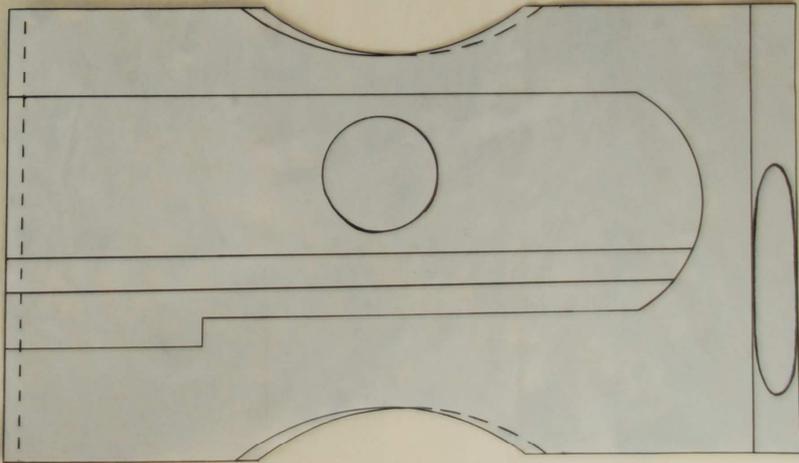
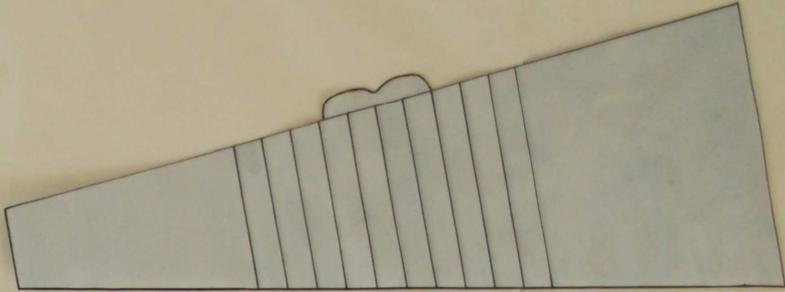
Serie: **A contraluz I, II, III y IV**
Acrílico sobre papel tela // 56 x 42 cm





Un sacapuntas para Oldenburg

Acrílico sobre plástico // 80 x 125 cm





ACUARELA



Equilibrio

Acuarela, café y lápiz acuarelable // 23 x 31 cm



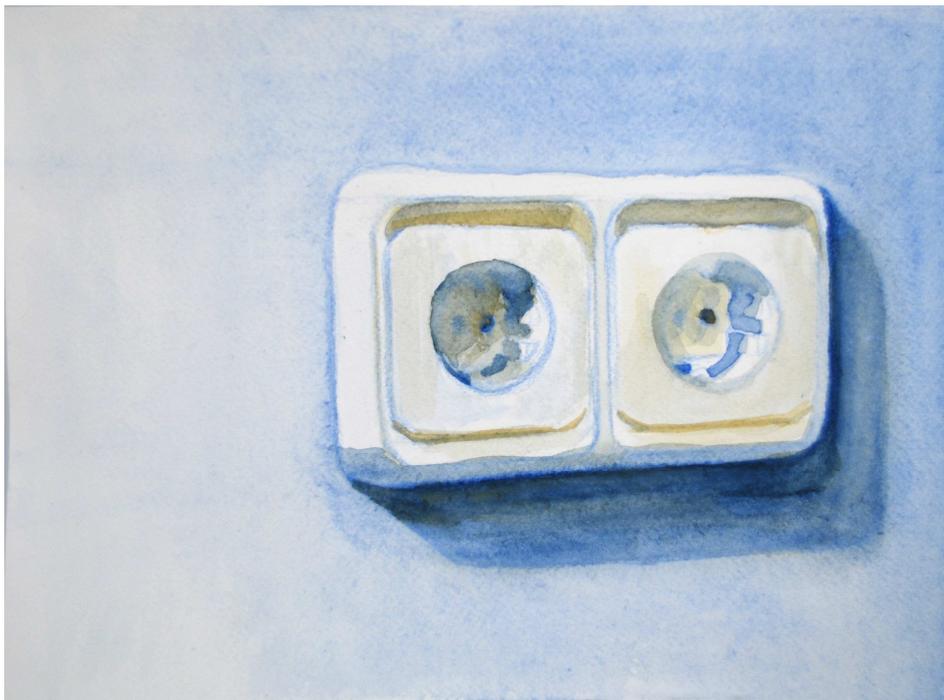
Cucharas

Acuarela, azúcar y café // 23 x 31



Sin título

Acuarela y te // 46 x 31 cm



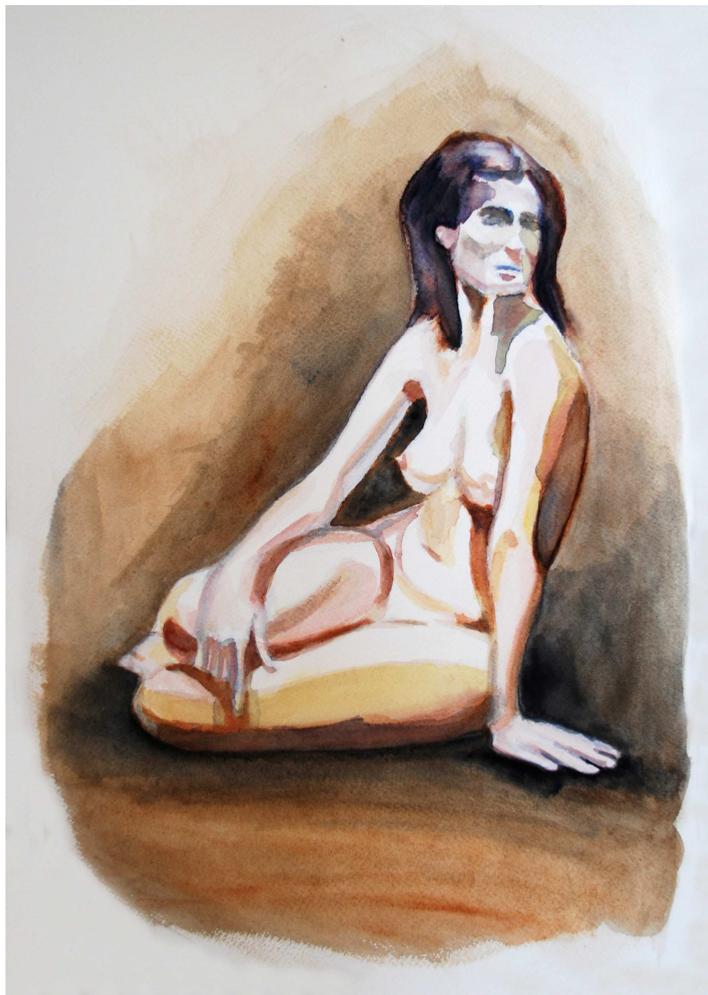
Luz azul

Acuarela // 23 x 31 cm



El pequeño elefante abandona la manada

Acuarela y tinta china // 31 x 23 cm



Desnudo

Acuarela // 46 x 31 cm

A photograph of a person in a white lab coat and mask working in a laboratory. The person is positioned in the background, looking towards the camera. In the foreground, there is a large, complex piece of equipment, possibly a microscope or a specialized instrument, with various components and a central lens or display area. The scene is brightly lit, and the overall atmosphere is professional and scientific.

TECNICA MIXTA



(Grisalla previa)



Desnudo

Temple y óleo sobre tabla // 50 x 70 cm



(Grisalla previa)



Batalla naval

Temple y óleo sobre tabla // 50 x 70 cm



TEMPLE



Desnudo

Temple sobre tabla // 50 x 70 cm



La vida planchada

Temple sobre tabla // 50 x 70 cm



