

# PROCEDIMIENTOS Y TECNICAS EXPERIMENTALES

FRANCISCA NÚÑEZ DONATE 2º BBAA

# TRABAJOS PREPARATORIOS

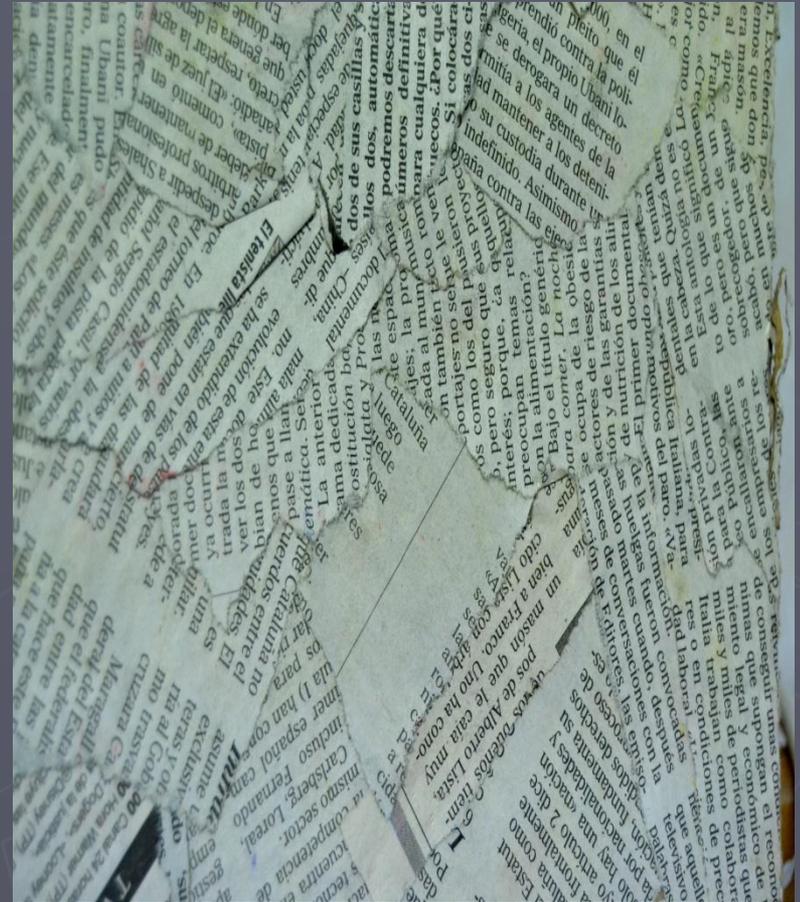




PAPEL DE SEDA A LA IZQUIERDA Y PAPEL PINOCHO A LA  
DERECHA SOBRE CARTÓN  
PEGADO CON COLA DE CARPINTERO, VARIANDO EL COLOR BASE  
DEL COLOR DEL PAPEL



PASTA DE PAPEL HECHA CON  
PAPEL DE WATER Y COLA DE  
CARPINTERO  
TRITURADA Y MEZCLADA  
CON PIGMENTO EN POLVO  
ANTES DE QUE SEQUE



PAPEL DE PERIODICO  
PEGADO CON  
COLA DE CARPINTERO

RESINA EPOXI MEZCLADA  
CON PIGMENTOS DE COLORES  
SOBRE CARTON



RESINA EPOXI CON  
PIGMENTOS SOBRE TABLA QUE  
SE HA CUBIERTO  
ANTERIORMENTE DE PASTA DE  
PAPEL (HECHA CON COLA  
BLANCA Y PAPEL DEL WATER



SERRÍN MEZCLADO  
CON TIERRAS Y  
COLA DE BLANCA



TIERRA MEZCLADA  
CON PIGMENTOS  
NATURALES  
Y COLA DE CARPINTERO

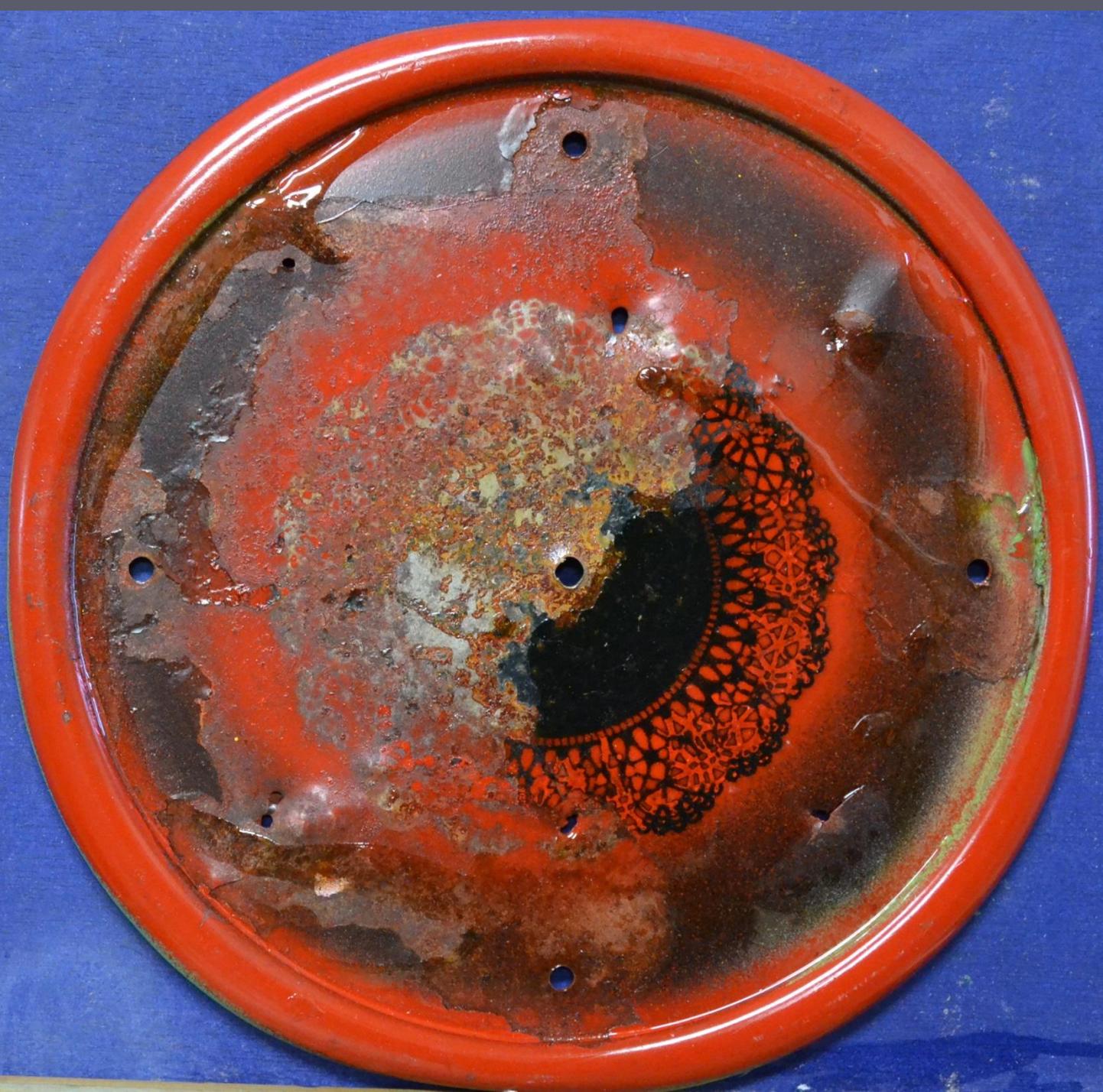
PASTA DE MARMOLINA  
HECHA CON POLVO DE  
MARMOL Y COLA BLANCA  
AÑADIENDOLE ANTES DE  
SECARSE PIGMENTO  
SOMBRA NATURAL, Y AL  
SECARSE ACRILICO ROJO



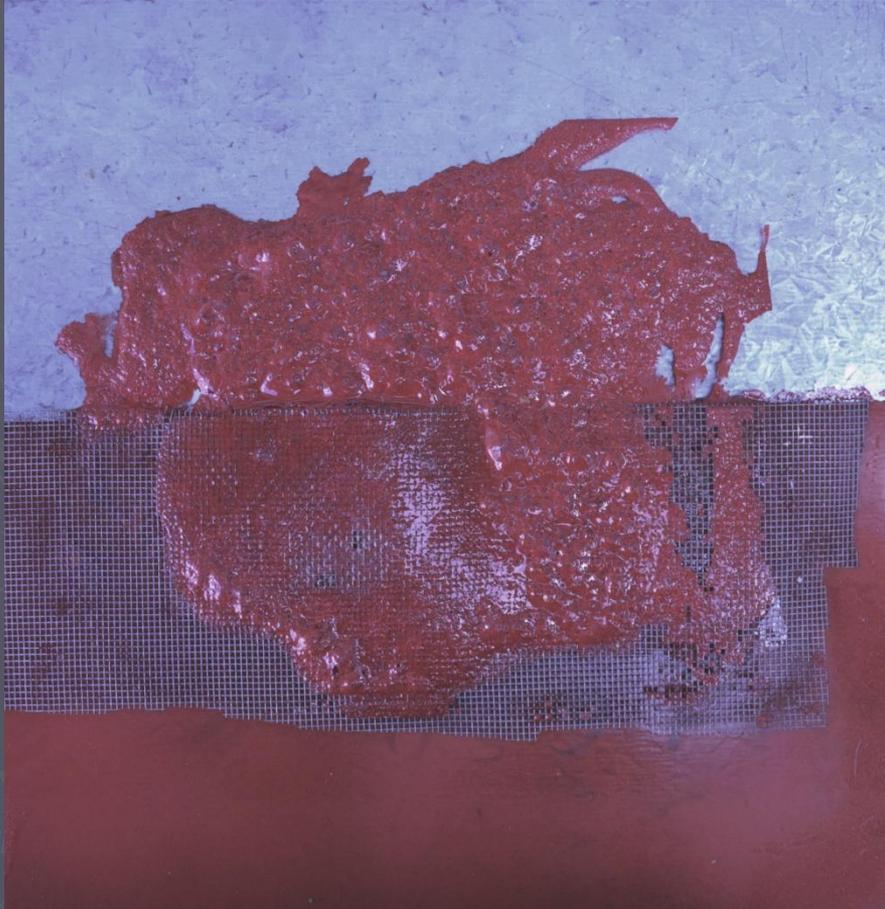
PASTA DE MARMOLINA EN  
LA QUE CON UNA  
JERINGUILLA SE LE HA  
INTRODUCIDO ENTES DE  
SECAR PIGMENTOS  
NACARADOS (DORADOS Y  
COBRES) EN POLVO Y  
SOMBRA NATURAL



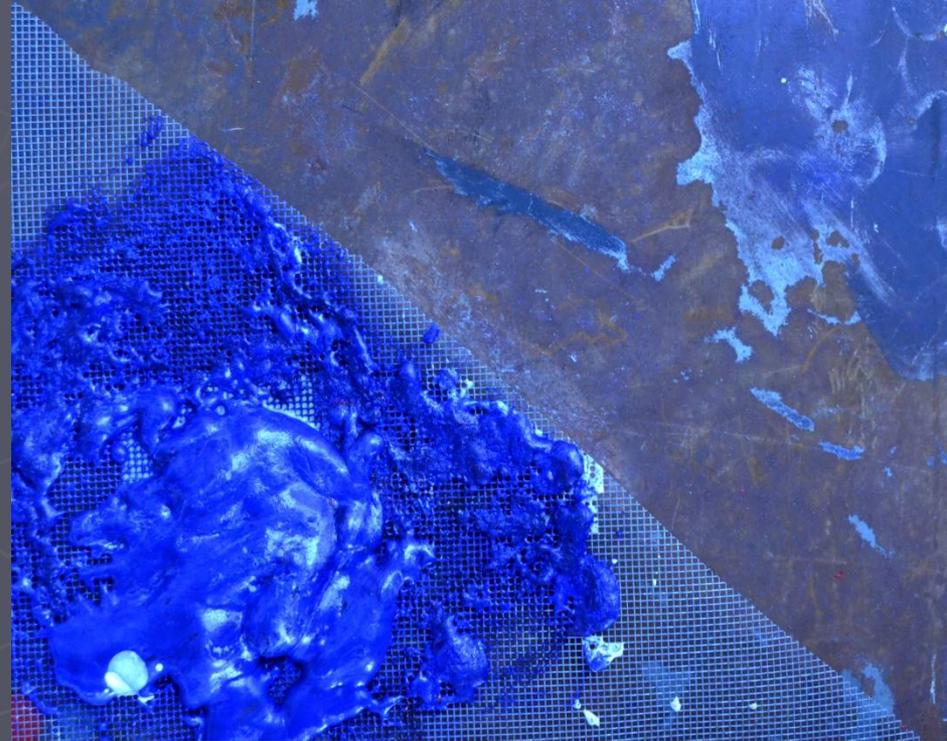
SOBRE UN SOPORTE  
DE HIERRO  
PREVIAMENTE  
PINTADO CON LACA  
NEGRA SE HA  
OXIDADO MÁS  
TARDE SE HA  
PUESTO EN LA  
SUPERFICIE UNA  
PUNTILLA A LA QUE  
SE LE HA HECHADO  
SPRAY  
ROJO SOLO POR UNA  
PARTE, TAMBIEN SE  
HA PINTADO EL  
EXTERIOR DEL  
CIRCULO CON SPRAY  
ROJO  
MÁS TARDE  
SE HA DEJADO CAER  
POR ALGUNOS  
SITIOS RESINA  
EPOXY



EL SOPORTE ES ALUMINIO, EN EL QUE SE HA PINTADO LA MITAD CON SPRAY ROJO Y EN ESA MITAD SE HA PEGADO MAYA DE ALUMINIO MAS TARDE SOBRE LOS DOS LADOS SE PROYECTA ESPUMA DE POLIURETANO MEZCLADO CON PIGMENTO EN POLVO ROJO



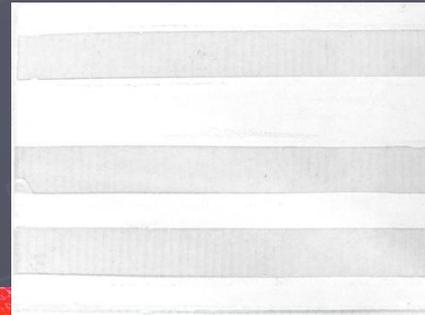
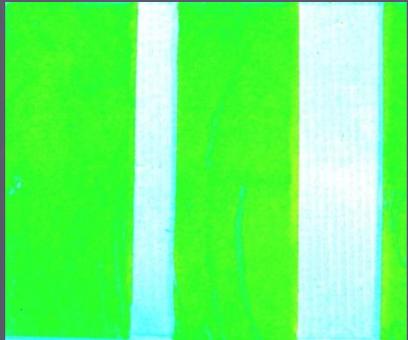
EL SOPORTE ES HIERRO OXIDADO SOBRE EL QUE SE HA PUESTO EN DIAGONAL UNA MALLA DE ALUMINIO EN DIAGONAL SOBRE ESTE LADO SE PONE ESPUMA DE POLIURETANO CON PIGMENTO EN POLVO AZUL Y SOBRE EL OTRO SE ECHA PIGMENTO EN POLVO CON LATEX



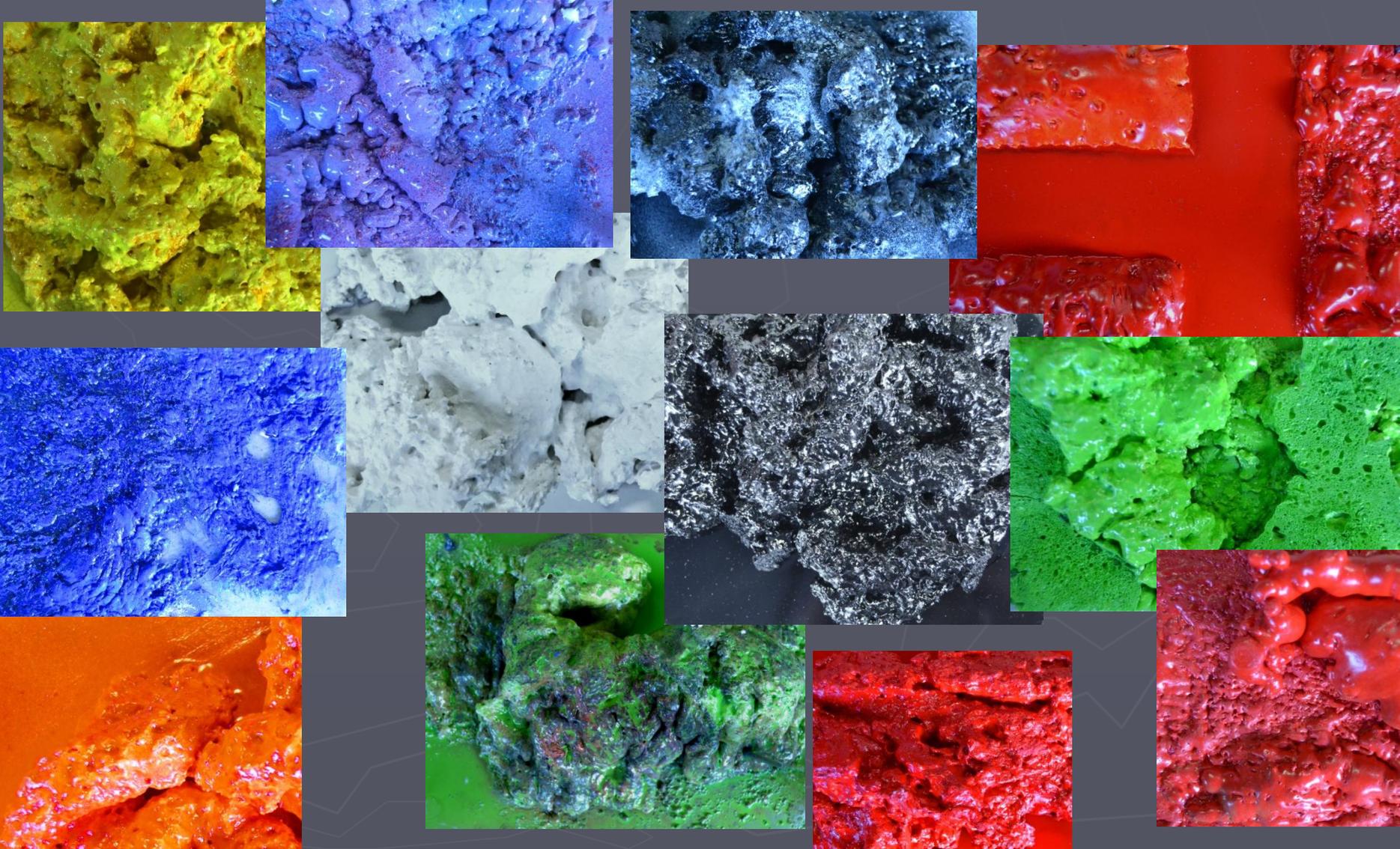
# TRABAJO DEFINITIVO



SOBRE DOCE BASES DE METALCRILATO TODAS EL MISMO TAMAÑO  
18cm x 15 cm CON SPRAY DE DIFERENTES COLORES HE CONSTRUIDO  
DIBUJOS GEOMÉTRICOS, DEJANDO PARTE DEL MATERIAL LIBRE,



AL MISMO TIEMPO SOBRE DOCE BASES DE METALCRILATO TODAS EL MISMO TAMAÑO 18cm x 15 cm HE PUESTO ESPUMA DE POLIURETANO, MEZCLADA CON SPRAY O CON PIGMENTOS EN POLVO DE DIFERENTES COLORES HASTA CONSEGUIR TODAS ESTAS FORMAS

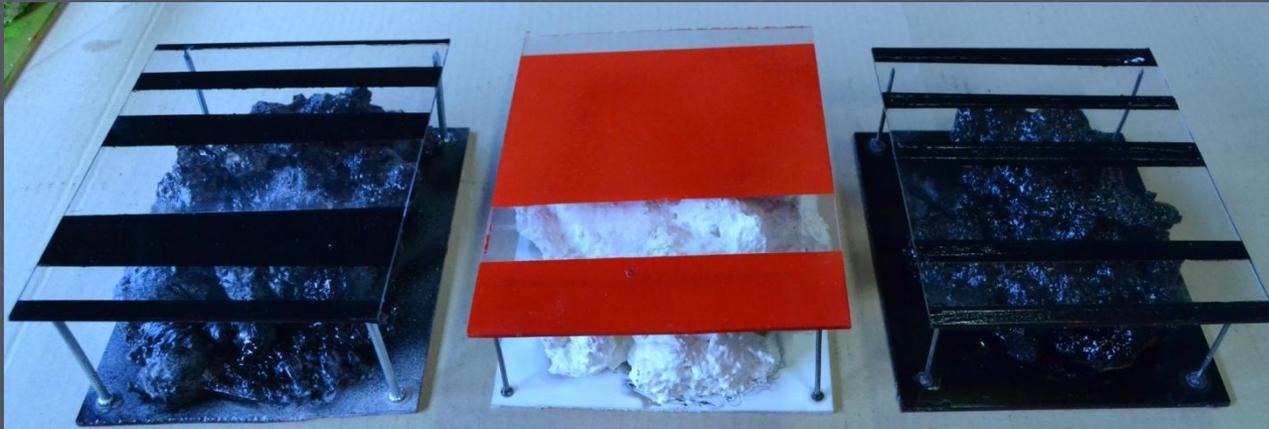


LA ESPUMA DE POLIURETANO TIENE DIFERENTES GROSORES, HAY SOPORTES QUE TIENEN MUCHO VOLUMEN OTROS POCO O CASI NADA COMO EL AZUL HAY ALGUNOS INCLUSO EN EL MISMO SOPORTE TIENEN DESDE PLANO A MUCHO VOLUMEN SE CONSIGUE DE TRES FORMAS : HACIENDO RESERVA COMO EN EL ROJO, RECORTANDO LA PARTE SUPERIOR CON UNA CUCHILLA COMO EN EL VERDE Y OTROS ES AL ECHAR LA ESPUMA CUANDO SE CONSIGUEN DIFERENTES GROSORES

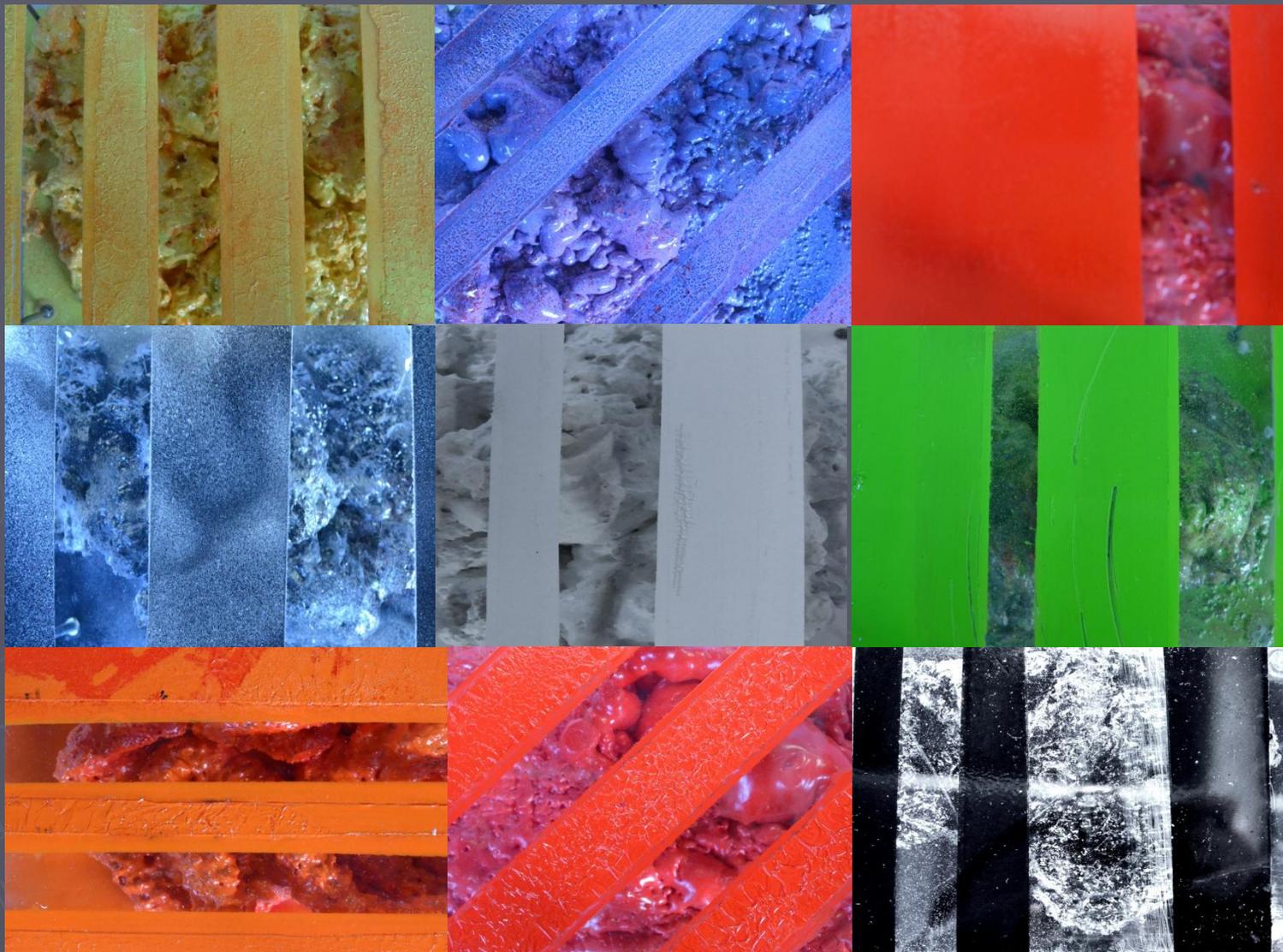


TANTO SE PUEDEN CONVINAR ENTRE SI LAS PARTES HECHAS CON SPRAY Y DIBUJOS GEOMETRICOS POR SEPARADO, COMO LAS PARTES HECHAS CON ESPUMA TAMBIEN POR SEPARADO, COMO SE PUEDEN MEZCLAR LAS DOS CREANDO UNA TERCERA PIEZA, TAMBIEN SE PUEDEN MEZCLAR LA PARTE GEOMETRICA CON LA DE ESPUMA Y CON ESTA LAS DOS ANTERIORES DANDO LUGAR A UN JUEGO DE FORMAS SIN LIMITE

PUES TAMBIEN SE PUEDEN MEZCLAR DE DOS EN DOS DE TRES EN TRES, DE CUATRO EN CUATRO DE SEIS EN SEIS DE OCHO EN OCHO Y DE DOCE EN DOCE CREANDO SIEMPRE UNA NUEVA COMPOSICIÓN



ESTA SERIA UNA DE LAS MULTIPLES COMBINACIONES AL PONER LAS 24 OBRAS CON EL MISMO COLOR EN LA PARTE LA PARTE SUPERIOR DE DIBUJOS GEOMETRICOS Y TRANSPARENTE CON EL MISMO COLOR EN LA INFERIOR TOTALMENTE ORGÁNICA Y HECHA CON ESPUMA



ESTA SERIA UNA DE LAS MULTIPLES COMBINACIONES AL PONER LAS 24 OBRAS CON DISTINTO COLOR EN LA PARTE LA PARTE SUPERIOR DE DIBUJOSGEOMETRICOS Y TRANSPARENTE CON OTRO COLOR EN LA INFERIOR TOTALMENTE ORGÁNICA Y HECHA CON ESPUMA  
ESTA COMBINACIÓN ES DE 9X9 PERO PODRIA SER DE 4X4 O 4X3 O 2X2 Ó 2X3



ESTA SERIA UNA DE LAS MULTIPLES COMBINACIONES AL PONER LAS 24 OBRAS CON DISTINTO COLOR EN LA PARTE LA PARTE SUPERIOR DE DIBUJOS GEOMETRICOS Y TRANSPARENTE CON OTRO COLOR EN LA INFERIOR TOTALMENTE ORGÁNICA Y HECHA CON ESPUMA Y COMBINANDO ESTAS A SU VEZ SOLO CON LA PARTE INFERIOR DE ESPUMA ESTA COMBINACIÓN ES DE 2X3 PERO PODRIA SER DE 4X4 O 4X3 O 2X2 Ó 9X9

