

LIBRO DE ARTISTA

VÍCTOR PIÑERA ALBARES



Como libro de artista he creado un documento con información sobre mi proceso evolutivo como artista de spray.



"Caminando comprendí aquello que sospechaba, la vida es una fiesta si uno hace lo que ama"

(Facundo Cabral, cantautor y poeta).

Creo que cada uno debe ser fiel a si mismo, perseguir sus sueños y luchar por ellos hasta hacerlos realidad. Esa motivación me impulsa a la creación artística, innovando con materiales y soportes pictóricos alternativos, pintando con sprays sobre tablas de madera recicladas.

El resultado es un estilo original e inconfundible, cuadros con una estética actual y urbana que recogen matices de los lugares en los que he vivido, desde el "Street Art" londinense al "Pop Art" norteamericano.



ESTILO:

*ESTILO: STREET ART + POP ART =
FREEMAN SPRAYART*

Street art:

Cuando vivía en Londres, una de mis actividades preferidas era pasear en mi bicicleta por Regent's Park hasta llegar a uno de los barrios más alternativos de la ciudad, Camden Town. Una vez allí disfrutaba tomándome un café y viendo pasar a toda esa multitud de razas, culturas y tribus urbanas que conviven en armonía en un ambiente bohemio. Pasear por sus calles repletas de arte y música callejera significa empaparse de ese

espíritu transgresor, rebelde y libre que representa Caudem Town.

Allí nació el "Street Art" o arte callejero, un movimiento que es la expresión artística de ese espíritu, y que tiene como máxima referencia a uno de mis artistas favoritos, Banksy. Mis cuadros recogen matices de los lugares en los que he habitado; mi estilo está claramente influenciado por las experiencias que viví, por eso no es casualidad que el "Street Art" o arte callejero se vea tan claramente reflejado en mis obras.

Pop Art:

El mundo del cine, la publicidad, los grupos musicales, la televisión, etc. forman parte de nuestra vida. Esta cultura popular que conforma nuestras sociedades contemporáneas tiene su expresión artística en otro de mis movimientos preferidos, el "Pop Art" o arte popular.

Siento pasión por la cultura popular audiovisual; siempre me ha entusiasmado el mundo del cine, que representa historias que te motivan para seguir adelante y superarte, o simplemente te invita a soñar despierto. Amo la música porque ayuda a sentir y a reflexionar sobre aspectos de tu vida, también tengo admiración por los personajes famosos que destacan por su inteligencia y capacidad emprendedora.

Vivir en Houston (Texas) reforzó mi interés por el "Pop Art", siempre he sentido atracción por la obra del artista estadounidense Andy Warhol, que es uno de los máximos exponentes de este

movimiento. Mis cuadros reflejan mi vida y la cultura popular de la sociedad en la que vivo, por eso este movimiento artístico forma parte inevitable de mi estilo.

SIGNIFICADO DE MI OBRA:

Así como mi estilo artístico recoge influencias de los países en los que he habitado, desde el "Street Art" de Reino Unido al "Pop Art" de EEUU, el significado de mis obras es un reflejo de mi filosofía de vida. Los cuadros que pinto representan mi personalidad, las experiencias que he vivido y la forma que tengo de ver e interactuar con el mundo que me rodea.

Siempre me han atraído las historias de motivación, las vidas de personajes famosos que con sus actos han ayudado a otros a seguir adelante y a luchar por sus sueños. Por eso en mis obras represento personas con historias que me han influenciado de manera positiva a lo largo de mi vida. Mi intención es utilizar ejemplos de la cultura popular, actores, deportistas, líderes destacados, etc. para que el público pueda servirse de estos personajes como fuente de inspiración, y lo utilice de manera constructiva para mejorar sus vidas.

Un ejemplo es mi cuadro de la película "Rocky", la historia de un boxeador en el que nadie cree, pero que sorprende al público manteniéndose en pie hasta el final sin tirar la toalla. Esta película es una metáfora de la vida real del actor que la representa, el brillante Sylvester Stallone. En sus comienzos como actor nadie creía en él y fue rechazado en muchos castings, en vez de abandonar tuvo la determinación de escribir el guion de la película "Rocky", se hizo un papel a medida que representaba sus creencias y que lo catapultó a la fama. Mi intención con este cuadro es transmitir la historia que "Rocky" y Sylvester Stallone representan, para que sirva como ejemplo y ayude a la gente a no rendirse jamás.

Freeman Sprayart



EXPOSICIONES:

He realizado muchas exposiciones y demostraciones en directo con pintura de spray, actualmente mis obras se encuentran expuestas en la prestigiosa Galería de Arte Léucade, una de las galerías con mejor proyección de la Región de Murcia; donde también hice una demostración en directo de pintura en spray con motivo de la inauguración de la exposición.







Otra de las exposiciones conjuntas en las que participé durante el anterior mes de diciembre fue realizada en el stand de la Facultad de Bellas de la Universidad de Murcia con motivo de su participación en el evento SeCy7'15. También realicé dos demostraciones en directo con pintura de spray sobre madera



GALERÍA DE IMAGENES:





























